



Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών

Επιλεγμένος Αξιολογούμενος

Όνομα αξιολογούμενου:

MARIA ΠΟΥΛΑΣΟΥΧΙΔΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

NEKTARIA ΠΑΝΤΕΛΑΚΗ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή -
αξιολογούμενου:

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΠΟΥΛΑΣΟΥΧΙΔΟΥ.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

1η Συνοπτική Έκθεση Πουλασουχίδου (1).pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

23/03/2026

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

2η Συνοπτική Έκθεση Πουλασουχίδου.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

30/03/2026

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Πολύ καλός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Παρακάτω ακολουθεί η αξιολογική έκθεση της εκπαιδευτικού Πουλασουχίδου Μαρία, όπως ορίζεται από το ΦΕΚ 388/Β'/27.01.2023, άρθρο 11, παρ. 7, ως προς το πεδίο Α1. Όπως προκύπτει από: α) τις συναντήσεις προετοιμασίας για την παρατήρηση των διδασκαλιών, κατά τις οποίες αναπτύχθηκε θετικό κλίμα συνεργασίας, με διάθεση ουσιαστικού διαλόγου, παιδαγωγικής συνέπειας και επαγγελματισμού, η εκπαιδευτικός του Δημοτικού Σχολείου Βαμβακόπουλου, Πουλασουχίδου Μαρία, επέδειξε παιδαγωγική ευαισθησία, θετική διάθεση συνεργασίας και ουσιαστικό ενδιαφέρον για τη βελτίωση της διδακτικής της πρακτικής. Η εκπαιδευτικός συμμετείχε ενεργά στη διαδικασία σχεδιασμού και οργάνωσης των διδασκαλιών, επιδεικνύοντας προθυμία αναστοχασμού και διάθεση αξιοποίησης παιδαγωγικών και ψηφιακών πρακτικών με σαφή διδακτική σκοπιμότητα. β) τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών, διαπιστώθηκε ότι η εκπαιδευτικός υλοποίησε δύο διδακτικές παρεμβάσεις με σαφή παιδαγωγικό προσανατολισμό και αξιοποίηση βιωματικών και διερευνητικών στοιχείων. Κατά την πρώτη διδασκαλία (23-03-2026), στο μάθημα της Γλώσσας της Στ' Δημοτικού, με θέμα την Άννα Φρανκ, η εκπαιδευτικός αξιοποίησε ένα ιδιαίτερα σημαντικό και συναισθηματικά φορτισμένο διδακτικό αντικείμενο, το οποίο προσφερόταν για καλλιέργεια ιστορικής ενσυναίσθησης, κριτικής σκέψης και σύνδεσης της λογοτεχνικής ανάγνωσης με το ιστορικό πλαίσιο. Η εισαγωγική δραστηριότητα με το ημερολόγιο λειτούργησε θετικά, ενώ η προβολή του σπιτιού της Άννας Φρανκ σε τρισδιάστατη μορφή και η παρουσίαση υλικού από μαθητή που είχε επισκεφθεί το Άουσβιτς ενίσχυσαν σημαντικά το ενδιαφέρον των μαθητών και τη σύνδεση της γνώσης με την πραγματικότητα. Ωστόσο, η συγκεκριμένη διδασκαλία παρουσίασε δυσκολίες ως προς τη

διαχείριση του χρόνου, την έκταση των στόχων και την καθολική ενεργοποίηση των μαθητών. Η εκτεταμένη ανάγνωση αποσπασμάτων οδήγησε σε μείωση της προσοχής μέρους της τάξης, ενώ η παραγωγή γραπτού λόγου δεν υλοποιήθηκε λόγω χρονικών περιορισμών. Επιπλέον, η διαφοροποιημένη διδασκαλία δεν εφαρμόστηκε στον βαθμό που απαιτούσε το προφίλ της τάξης, ιδιαίτερα ως προς την υποστήριξη της αλλόγλωσσης μαθήτριας. Η παρουσία της εκπαιδευτικού ΖΕΠ δεν αξιοποιήθηκε ως ενεργή συνδιδασκαλία, αλλά παρέμεινε περισσότερο υποστηρικτική και παθητική. Ιδιαίτερα θετικό στοιχείο αποτέλεσε ο αναστοχασμός της εκπαιδευτικού μετά την πρώτη διδασκαλία. Η ίδια αναγνώρισε με ειλικρίνεια ότι οι στόχοι ήταν περισσότεροι από όσους μπορούσαν να υπηρετηθούν σε μία διδακτική ώρα, ότι η ανάγνωση των αποσπασμάτων διήρκεσε περισσότερο από όσο χρειαζόταν και ότι η διαφοροποίηση δεν υλοποιήθηκε επαρκώς. Η αυτοαξιολόγησή της δεν περιορίστηκε σε γενικές διαπιστώσεις, αλλά βασίστηκε σε συγκεκριμένες παρατηρήσεις από τη μαθησιακή διαδικασία, γεγονός που ανέδειξε ουσιαστική ικανότητα αναστοχασμού. Κατά τη δεύτερη διδασκαλία, (30-03-2026), στο μάθημα της Ιστορίας της Στ' Δημοτικού, με θέμα τον Ιωάννη Καποδίστρια και το έργο του, διαπιστώθηκε σαφής βελτίωση ως προς τον σχεδιασμό, την οργάνωση και τη διδακτική διαχείριση. Το σχέδιο διδασκαλίας παρουσίασε πολύ καλή οργάνωση, σαφείς στόχους και ποικιλία δραστηριοτήτων, με αξιοποίηση βιωματικών, ομαδοσυνεργατικών και ψηφιακών πρακτικών. Η εκπαιδευτικός επιδίωξε να ενεργοποιήσει τους μαθητές μέσα από ερωτήσεις, συζήτηση, οπτικοακουστικό υλικό και δραστηριότητες που συνέδεαν το ιστορικό περιεχόμενο με προσωπικό προβληματισμό. Ιδιαίτερα θετική ήταν η αξιοποίηση του ερωτήματος «Τι θα έκανες αν ήσουν κυβερνήτης;», το οποίο έδωσε στους μαθητές τη δυνατότητα να προσεγγίσουν τον ρόλο και τις δυσκολίες του Ιωάννη Καποδίστρια μέσα από προσωπική οπτική, καλλιεργώντας κριτική σκέψη και ενσυναίσθηση. Η προβολή βίντεο για τη δολοφονία του Καποδίστρια λειτούργησε ενεργοποιητικά και συνέβαλε στην κατανόηση του ιστορικού γεγονότος. Παράλληλα, το ψηφιακό κουίζ κινητοποίησε το ενδιαφέρον της τάξης και ενίσχυσε τη συμμετοχή των μαθητών. Ως προς την επιστημονική και διδακτική επάρκεια, η εκπαιδευτικός επέδειξε πολύ καλή γνώση του γνωστικού αντικείμενου και ικανότητα επιλογής βασικών εννοιών και αξόνων του μαθήματος. Η παρουσίαση του περιεχομένου κάλυψε ουσιαστικά τις κύριες πτυχές του θέματος και συνδέθηκε με ιστορικά και κοινωνικά συμπεράσματα. Σε ορισμένες φάσεις, η διδακτική μετατροπή της γνώσης θα μπορούσε να ενισχυθεί περαιτέρω με πιο σταδιακή απλοποίηση, οπτική οργάνωση και βασικούς άξονες, ώστε να υποστηριχθούν ακόμη περισσότερο όλοι οι μαθητές, ιδίως όσοι έχουν γλωσσικές ή μαθησιακές ανάγκες. Η διδακτική μεθοδολογία κινήθηκε σε πολύ καλό επίπεδο, με σαφή προσανατολισμό στη διερευνητική και ενεργητική μάθηση. Παρά ταύτα, η συμμετοχή των μαθητών δεν ήταν πάντοτε ισομερής, καθώς ορισμένοι μαθητές είχαν πιο ενεργό ρόλο, ενώ άλλοι παρέμειναν πιο διστακτικοί ή συμμετείχαν περιορισμένα. Επίσης, η δραστηριότητα του κουίζ, παρότι κινητοποιητική, θα μπορούσε να προσαρμοστεί περισσότερο ως προς την έκταση και το επίπεδο δυσκολίας, ώστε να ανταποκρίνεται πλήρως στις δυνατότητες όλων των μαθητών. Το παιδαγωγικό κλίμα αποτέλεσε ισχυρό σημείο και στις δύο διδασκαλίες. Η εκπαιδευτικός έχει καλλιεργήσει σχέσεις εμπιστοσύνης, σεβασμού και ασφάλειας με τους μαθητές/τριες. Η διαχείριση της τάξης πραγματοποιήθηκε με ηρεμία και παιδαγωγική επάρκεια, χωρίς να παρατηρηθούν σοβαρά προβλήματα συμπεριφοράς. Οι μαθητές αισθάνονταν ασφαλείς να εκφραστούν, γεγονός που αναδεικνύει την ποιότητα της παιδαγωγικής σχέσης και το θετικό μαθησιακό περιβάλλον. γ) τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό που ακολούθησαν, κατά τις οποίες η εκπαιδευτικός επέδειξε ουσιαστική αναστοχαστική ικανότητα και δεκτικότητα στην ανατροφοδότηση. Σημαντικό στοιχείο της συνολικής αξιολογικής εικόνας είναι η πρόοδος που διαπιστώθηκε από την πρώτη στη δεύτερη διδασκαλία. Η εκπαιδευτικός αξιοποίησε την ανατροφοδότηση που προηγήθηκε, αναγνώρισε κρίσιμα σημεία της διδακτικής της πρακτικής και προχώρησε σε βελτιωτικές κινήσεις ως προς τη δομή, την ενεργοποίηση των μαθητών και τη διαχείριση της διδασκαλίας. Η εξέλιξη αυτή καταδεικνύει επαγγελματική ωριμότητα, δεκτικότητα σε ανατροφοδότηση και σαφή διάθεση βελτίωσης. δ) τα διαθέσιμα στοιχεία-τεκμήρια, από τα οποία προκύπτει αξιοποίηση σύγχρονων διδακτικών πρακτικών και ψηφιακών μέσων με παιδαγωγική σκοπιμότητα, καθώς και συστηματική μέριμνα για τη δημιουργία θετικού και υποστηρικτικού μαθησιακού περιβάλλοντος. Συμπερασματικά, με βάση τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών, τις αναστοχαστικές συζητήσεις και τα διαθέσιμα τεκμήρια, η εκπαιδευτικός επιδεικνύει πολύ καλή παιδαγωγική και διδακτική επάρκεια, αξιοποιεί σύγχρονες διδακτικές πρακτικές και ψηφιακά μέσα με παιδαγωγική σκοπιμότητα, διαμορφώνει θετικό και υποστηρικτικό μαθησιακό κλίμα και αναστοχάζεται ουσιαστικά επί της πρακτικής της. Λαμβάνοντας υπόψη όλα τα παραπάνω στοιχεία, το έργο της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού, Πουλασсуχίδου Μαρίας ως προς το πεδίο Α1 κρίνεται: Πολύ Καλό.