



Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών

Επιλεγμένος Αξιολογούμενος

Όνομα αξιολογούμενου:

ΜΑΡΙΑ ΜΠΕΡΣΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΟΜΑΚΗΣ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή -
αξιολογούμενου:

Μπέρσου_πρακτικό_A.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

Μπέρσου_πρακτικό_B.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

21/05/2026

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

Μπέρσου_πρακτικό_B_2η.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

27/05/2026

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Μπέρσου Μαρία, ΠΕ70 Δασκάλων, 10ο ΔΣ Νάουσας Ημαθίας ΠΕΔΙΟ Α1 ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΩΝ Κατά την συνάντηση προετοιμασίας οργανώθηκε και διαμορφώθηκε η δομή της παρακολούθησης των διδασκαλιών στα μαθήματα: α) Ιστορία Γ' τάξης Δημοτικού, ενότητα 5.1., Ο Τρωικός πόλεμος, Το μήλο της Έριδας και β) Εργαστήρια Δεξιοτήτων- Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ- Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη, Από τη Σύγκρουση στη φιλία. Οι διδασκαλίες έγιναν στο τμήμα της Γ' τάξης του 6/θέσιου 10ου Δημοτικού Σχολείου Νάουσας, στο οποίο η αξιολογούμενη είναι η υπεύθυνη εκπαιδευτικός. Στη συνάντηση συμφωνήθηκαν τα ιδιαίτερα σημεία εστίασης της παρακολούθησης των διδασκαλιών όπως: 1) Στη σύνδεση του μαθήματος με την προϋπάρχουσα γνώση των μαθητών/τριών καθώς και με συνθήκες της καθημερινής ζωής, 2) στην συνεργατική μέθοδο διδασκαλίας σε ζευγάρια και τις επικοινωνιακές δεξιότητες, 3) στην ενεργό και ισότιμη συμμετοχή όλων των μαθητών, 4) στην αξιοποίηση των Τ.Π.Ε. στην εκπαιδευτική διαδικασία, 5) στην σαφήνεια των οδηγιών στους μαθητές κάτι το οποίο θα βοηθήσει και 6) στη σωστή διαχείριση του χρόνου. Η παρακάτω αξιολογική κρίση για το εκπαιδευτικό έργο της, στο πλαίσιο της γενικής και ειδικής διδακτικής του γνωστικού αντικείμενου, τεκμηριώνεται και τεκμαίρεται με ειδική αναφορά στα κάτωθι: Α) Τις συναντήσεις προετοιμασίας της παρατήρησης των δύο διδασκαλιών, Β) Τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών Γ) Τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών και Δ) Τις εκθέσεις αυτοαξιολόγησης της Εκπαιδευτικού. α' κριτήριο: Όσον αφορά την προετοιμασία των διδασκαλιών η εκπαιδευτικός επέδειξε ιδιαίτερα υψηλό επίπεδο οργάνωσης, μεθοδικότητας και πρόβλεψης των διδακτικών αναγκών. Και στις

δύο διδασκαλίες ήταν εμφανές ότι είχε σχεδιάσει προσεκτικά κάθε στάδιο της μαθησιακής διαδικασίας, επιλέγοντας κατάλληλα μέσα, υλικά και δραστηριότητες, πλήρως εναρμονισμένα με τους διδακτικούς στόχους και τα χαρακτηριστικά των μαθητών/τριών της Γ' τάξης Δημοτικού. Στη διδασκαλία με θέμα «Το μήλο της Έριδας», ιδιαίτερα ενδεικτική υπήρξε η αξιοποίηση ποικίλων ψηφιακών και εποπτικών μέσων, όπως η παρουσίαση PowerPoint, το εκπαιδευτικό βίντεο, οι εφαρμογές Wordwall και LearningApps, αλλά και τα εικαστικά υλικά για τη δημιουργία του «Δέντρου της Φιλίας». Η πρόβλεψη της «μυστικής ψηφοφορίας» ως δραστηριότητας αφόρμησης αποδεικνύει ότι η εκπαιδευτικός είχε σχεδιάσει εξ αρχής τρόπους ενεργητικής εμπλοκής των μαθητών/τριών και βιωματικής προσέγγισης της έννοιας της επιλογής. Αντίστοιχα, στη διδασκαλία «Από τη Σύγκρουση στη Φιλία», η συστηματική προετοιμασία αποτυπώθηκε μέσα από την επιλογή ψηφιακών εργαλείων, όπως το WordItOut και το Canva Whiteboard, καθώς και μέσω της αξιοποίησης φύλλων ετεροαξιολόγησης και συνεργατικών δραστηριοτήτων που απαιτούσαν προσεκτικό σχεδιασμό και οργάνωση. Ιδιαίτερα χαρακτηριστική υπήρξε η πρόβλεψη δραστηριοτήτων που ενίσχυαν την ενσυναίσθηση και την κοινωνική αλληλεπίδραση, όπως η ταξινόμηση συναισθημάτων «θύτη» και «θύματος» μέσω ψηφιακών sticky notes. Η συνολική προετοιμασία της εκπαιδευτικού καταδεικνύει ότι διαθέτει σαφή εικόνα των μαθησιακών αναγκών της τάξης, καθώς και ικανότητα δημιουργίας ενός πολυτροπικού και υποστηρικτικού μαθησιακού περιβάλλοντος. β' κριτήριο: Όσον αφορά την ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο αυτή αποτυπώθηκε με σαφήνεια και στις δύο διδασκαλίες. Η εκπαιδευτικός επέδειξε ιδιαίτερη επιστημονική επάρκεια και ικανότητα μετασχηματισμού της γνώσης σε κατανοητή και ελκυστική μορφή για τους/τις μαθητές/τριες. Στη διδασκαλία «Το μήλο της Έριδας», προσέγγισε τον μυθολογικό λόγο και το ιστορικό πλαίσιο του Τρωικού πολέμου με σαφήνεια, παιδαγωγική προσαρμογή και αφηγηματική ζωντάνια. Ενδεικτικό παράδειγμα αποτελεί η σύνδεση των θεών με τα σύμβολα και τις ιδιότητές τους μέσα από οπτικοποιημένο υλικό, αλλά και η αξιοποίηση της συζήτησης γύρω από τις υποσχέσεις των θεών προς τον Πάρι, η οποία οδήγησε τους/τις μαθητές/τριες σε βαθύτερη κατανόηση των κινήτρων και των συνεπειών των επιλογών τους. Η εκπαιδευτικός δεν περιορίστηκε στην απλή μετάδοση πληροφοριών, αλλά συνέδεσε τον μύθο με εμπειρίες και αξίες της καθημερινής ζωής, καθιστώντας το περιεχόμενο ουσιαστικό και νοηματοδοτημένο για τα παιδιά. Αντίστοιχα, στη διδασκαλία «Από τη Σύγκρουση στη Φιλία», η γνώση του αντικείμενου αναδείχθηκε μέσα από την αποτελεσματική διαχείριση κοινωνικοσυναισθηματικών εννοιών, όπως η σύγκρουση, η διαμεσολάβηση και η ενσυναίσθηση. Ιδιαίτερα χαρακτηριστική υπήρξε η αξιοποίηση του πίνακα «Bullying» του Matt Mahurin ως μέσου ανάλυσης σχέσεων εξουσίας και συναισθημάτων. Μέσα από στοχευμένες ερωτήσεις και καθοδηγούμενο διάλογο, η εκπαιδευτικός οδήγησε τους/τις μαθητές/τριες στην ερμηνεία συμβολισμών και στη βαθύτερη κατανόηση των κοινωνικών σχέσεων και των συνεπειών της επιθετικής συμπεριφοράς. Η ικανότητά της να διαχειρίζεται σύνθετες έννοιες με παιδαγωγική ευαισθησία και επιστημονική σαφήνεια αναδεικνύει υψηλό επίπεδο γνωστικής και διδακτικής επάρκειας. γ' κριτήριο: Όσον αφορά τη διδακτική μεθοδολογία και τις πρακτικές αξιοποιούνται καινοτόμες και σύγχρονες διδακτικές στρατηγικές. Προώθησαν τη συνεργασία, την ενεργό συμμετοχή και την αυτενέργεια των μαθητών/τριών. Και στις δύο διδασκαλίες ήταν εμφανής η υιοθέτηση βιωματικών, διερευνητικών και ομαδοσυνεργατικών μορφών μάθησης, με σαφή δομή και ομαλή μετάβαση μεταξύ των σταδίων της διδασκαλίας. Στο «Μήλο της Έριδας», ιδιαίτερα εύστοχη υπήρξε η δραστηριότητα δημιουργίας του «Δέντρου της Φιλίας», κατά την οποία οι μαθητές/τριες εργάστηκαν συνεργατικά για να μετασχηματίσουν το συμβολικό μήλο της διχόνοιας σε φορέα θετικών μηνυμάτων. Η δραστηριότητα αυτή συνδύασε δημιουργική έκφραση, συνεργασία και αξιακή προσέγγιση της γνώσης, ενισχύοντας ουσιαστικά τη βιωματική μάθηση. Παράλληλα, η χρήση διαδραστικών κουίζ μέσω Wordwall προσέδωσε παιγνιώδη χαρακτήρα στην αξιολόγηση και ενίσχυσε τη συμμετοχή όλων των μαθητών/τριών. Στη δεύτερη διδασκαλία, εξίσου ενδεικτική υπήρξε η δραστηριότητα επίλυσης του σεναρίου σύγκρουσης για τη χρήση του tablet στο φύλλο εργασίας «Το γεφύρι της τάξης μας». Οι μαθητές/τριες λειτούργησαν ως διαμεσολαβητές, συνεργάστηκαν σε ανομοιογενείς ομάδες και κλήθηκαν να προτείνουν λύσεις μέσα από διάλογο και συλλογική λήψη αποφάσεων. Η εκπαιδευτικός λειτούργησε ως εμπυχωτρία και διευκολύντρια της μαθησιακής διαδικασίας, ενισχύοντας τη διερευνητική σκέψη χωρίς να επιβάλλει απαντήσεις. Η διδακτική της μεθοδολογία χαρακτηρίζεται από παιδαγωγική ευελιξία, δημιουργικότητα και ουσιαστική εστίαση στη μαθησιακή εμπλοκή των παιδιών. δ' κριτήριο: Όσον αφορά το παιδαγωγικό κλίμα (μάθησης) και τη διαχείριση της τάξης παρατηρήθηκαν τα εξής: η εκπαιδευτικός κατόρθωσε να δημιουργήσει ένα ιδιαίτερα θετικό, ασφαλές και συνεργατικό περιβάλλον μάθησης, στο οποίο οι μαθητές/τριες ένιωθαν αποδοχή, σεβασμό και ενθάρρυνση. Στη διδασκαλία «Το μήλο της Έριδας», το παιδαγωγικό κλίμα ενισχύθηκε σημαντικά μέσα από τη συλλογική δημιουργία του «Δέντρου της Φιλίας», η οποία λειτούργησε ως συμβολική και βιωματική εμπειρία συνεργασίας, αλληλεγγύης και κοινωνικής συνοχής. Η εκπαιδευτικός ενθάρρυνε διαρκώς την ανταλλαγή απόψεων, την ενεργό συμμετοχή και την ελεύθερη έκφραση, καλλιεργώντας ένα περιβάλλον δημοκρατικού διαλόγου και συναισθηματικής ασφάλειας. Αντίστοιχα, στη διδασκαλία «Από τη Σύγκρουση στη Φιλία», η αποτελεσματική διαχείριση των ανομοιογενών ομάδων και η έμφαση στην ενεργητική ακρόαση και τον σεβασμό της άποψης του άλλου συνέβαλαν στη διατήρηση ενός ήρεμου και λειτουργικού μαθησιακού κλίματος. Ιδιαίτερα σημαντική υπήρξε η στάση της εκπαιδευτικού κατά τη διάρκεια των ομαδικών δραστηριοτήτων, όπου κινούνταν

διακριτικά ανάμεσα στις ομάδες, παρέχοντας υποστήριξη και καθοδήγηση χωρίς να περιορίζει την πρωτοβουλία των μαθητών/τριών. Η διαχείριση της τάξης χαρακτηρίστηκε από σαφή όρια, αποτελεσματική οργάνωση και έμφαση στην αυτορρύθμιση και την υπευθυνότητα των παιδιών. Η εκπαιδευτικός φαίνεται να διαθέτει ιδιαίτερα ανεπτυγμένες κοινωνικές και επικοινωνιακές δεξιότητες, οι οποίες συμβάλλουν καθοριστικά στη δημιουργία ενός υποστηρικτικού και συμπεριληπτικού σχολικού περιβάλλοντος. Ε' κριτήριο: Ο αναστοχασμός των διδασκαλιών και η αυτοαξιολόγηση: Η συνολική εικόνα της εκπαιδευτικού αναδεικνύει εξαιρετικά ανεπτυγμένες μεταγνωστικές και επαγγελματικές δεξιότητες. Μετά την ολοκλήρωση και των δύο διδασκαλιών, κατά τις αναστοχαστικές συζητήσεις που ακολούθησαν, η εκπαιδευτικός επέδειξε υψηλό επίπεδο αυτογνωσίας, παιδαγωγικής επίγνωσης και ικανότητας ουσιαστικής αποτίμησης της διδακτικής της πρακτικής. Στην περίπτωση της διδασκαλίας «Το μήλο της Έριδας», ιδιαίτερα χαρακτηριστική υπήρξε η ανάλυση της αποτελεσματικότητας των βιωματικών δραστηριοτήτων και της χρήσης ψηφιακών εφαρμογών ως προς τη συμμετοχή και την κατανόηση των μαθητών/τριών. Η ίδια αναγνώρισε με σαφήνεια ποια στοιχεία κινητοποίησαν περισσότερο τα παιδιά και ποια σημεία θα μπορούσαν να εμπλουτιστούν περαιτέρω, επιδεικνύοντας διάθεση συνεχούς βελτίωσης. Αντίστοιχα, στη διδασκαλία «Από τη Σύγκρουση στη Φιλία», ανέλυσε σε βάθος τη συναισθηματική εμπλοκή των μαθητών/τριών κατά τη διαχείριση των συγκρούσεων και τη λειτουργία των ομάδων, ερμηνεύοντας με παιδαγωγική ωριμότητα τις αντιδράσεις και τη δυναμική της τάξης. Παράλληλα, προχώρησε σε ουσιαστική αποτίμηση της αποτελεσματικότητας των στρατηγικών συνεργασίας και ετεροαξιολόγησης. Η ικανότητά της να τεκμηριώνει τις διδακτικές της επιλογές, να αναστοχάζεται ουσιαστικά πάνω στη μαθησιακή διαδικασία και να επαναπροσδιορίζει δημιουργικά τον σχεδιασμό της καταδεικνύει υψηλό επίπεδο επαγγελματισμού, παιδαγωγικής ωριμότητας και δέσμευσης στη διαρκή επαγγελματική εξέλιξη. Τέλος η έκθεση αυτοαξιολόγησης που ανάρτησε κατέδειξε εκπαιδευτικό με υψηλές δεξιότητες αυτοπαρουσίασης του εκπαιδευτικού της έργου. Αναφέρει σε αυτή ότι εργάζεται ως εκπαιδευτικός στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση τα τελευταία 18 χρόνια. Εκτός από το βασικό πτυχίο στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου, απ' όπου αποφοίτησε το 2007, έχει ολοκληρώσει τον Φεβρουάριο του 2022 και το μεταπτυχιακό με τίτλο «Εκπαιδευτική Ψυχολογία» στο Πανεπιστήμιο Νεάπολης της Πάφου. Έχει παρακολουθήσει την εισαγωγική επιμόρφωση εκπαιδευτικών (ΠΕΚ) διάρκειας 30 ωρών, όπως και την εισαγωγική επιμόρφωση μόνιμων εκπαιδευτικών του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, συνολικής διάρκειας 96 ωρών. Έπειτα, έχει παρακολουθήσει το πρόγραμμα «Σχολική Ψυχολογία», που διοργανώθηκε από το Κέντρο Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης (ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) του Πανεπιστημίου Αιγαίου, διάρκειας 440 ωρών. Ακόμη, έχει παρακολουθήσει το επιμορφωτικό πρόγραμμα «Επιμόρφωση για το μάθημα της Σεξουαλικής Αγωγής στην εκπαίδευση» του ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Πανεπιστημίου Αιγαίου που είχε διάρκεια 420 ώρες. Ένα επιπλέον πρόγραμμα που έχει παρακολουθήσει έχει τίτλο «Παιδαγωγική Εκτίμηση μαθησιακών αναγκών και συμβουλευτική», το οποίο διοργανώθηκε από το Κέντρο Δια Βίου Μάθησης GoLearn, και είχε διάρκεια 50 ώρες. Συμπερασματικά, η συνολική εικόνα της εκπαιδευτικού, αναδεικνύει μια εκπαιδευτικό με υψηλό επίπεδο επιστημονικής και παιδαγωγικής συγκρότησης, η οποία σχεδιάζει και υλοποιεί τη διδακτική διαδικασία με συνέπεια, δημιουργικότητα και ουσιαστικό προσανατολισμό στις ανάγκες των μαθητών/τριών. Η εκπαιδευτικός φαίνεται να λειτουργεί με επαγγελματισμό, αναστοχαστική διάθεση και σαφή παιδαγωγικό προσανατολισμό, επιδιώκοντας όχι μόνο τη γνωστική πρόοδο των μαθητών/τριών, αλλά και την κοινωνικοσυναισθηματική τους ανάπτυξη. Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω α', β', γ', δ' και ε' κριτήρια, την Έκθεση Αυτοαξιολόγησης, τις Σπουδές, τα χρόνια στην υπηρεσία, την αυτομόρφωσή και τις αναφερόμενες συζητήσεις και παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών στο πλαίσιο της αξιολόγησης καταλήγουμε ότι η αξιολογούμενη λαμβάνει τον χαρακτηρισμό εξαιρετικός, διότι αξιολογήθηκε έτσι σε όλα τα κριτήρια και χαρακτηριστικά που ορίζει ο νόμος.