

Κωδικός: dgNHyoBuyyso2UY1KmHCJQ

Επιβεβαιώνεται το γνήσιο. Υπουργείο
Ψηφιακής Διακυβέρνησης / Verified by the Ministry
of Digital Governance, Hellenic Republic
20260208231659+02'00'



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Εμπιστευτικό Πρωτ. 473
91-5-2026



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ
Πρωτ. 7457
Εκδόθηκε στις 28/5/2026

Επιλεγμένος Αξιολογούμενος

Όνομα αξιολογούμενου:

ΦΩΤΕΙΝΗ ΛΙΑΣΗ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΑΘΗΝΑ ΒΡΕΤΤΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή -
αξιολογούμενου:

ΠΡΑΚΤΙΚΟ_4.12.2025_ΛΙΑΣΗ ΦΩΤΕΙΝΗ.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ης
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ_11.12.2025_ΛΙΑΣΗ ΦΩΤΕΙΝΗ.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

11/12/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ης
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ_18.12.2025_ΛΙΑΣΗ ΦΩΤΕΙΝΗ.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

18/12/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Με βάση τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών και λαμβάνοντας υπόψη τις προδιαγραφές ποιότητας σύμφωνα με όσα ορίζονται στα κριτήρια της Υ.Α.9950/ΓΔ5/27-01-2023, ΦΕΚ 388/Β', το διδακτικό και παιδαγωγικό έργο της εκπαιδευτικού Φωτεινής Λιάσης του Γεωργίου (ΑΜ: 224155), η οποία υπηρετεί στο Δημοτικό Σχολείο Προμάχων Πέλλας, αξιολογείται ως «εξαιρετικό». Η αξιολογική κρίση για το εκπαιδευτικό έργο της, στο πλαίσιο της γενικής και ειδικής διδακτικής του γνωστικού αντικείμενου, τεκμηριώνεται και τεκμαίρεται με ειδική αναφορά σε πορίσματα στα/από τα κάτωθι πεδία/κριτήρια: Α) Τις συναντήσεις προετοιμασίας της παρατήρησης των δύο διδασκαλιών: Κατά τις προαξιολογικές συναντήσεις η εκπαιδευτικός πρότεινε τις διδασκαλίες που θα πραγματοποιούνταν. Παρουσιάστηκε το προφίλ των μαθητών/τριών και η μεθοδολογία που θα ακολουθούνταν. Η εκπαιδευτικός παρουσίασε, περιέγραψε και αιτιολόγησε την επιλογή κατάλληλα προσαρμοσμένου υλικού με στόχους σε εναρμόνιση με τα Προγράμματα Σπουδών. Λήφθηκαν υπόψη οι πρότερες γνώσεις των μαθητών/τριών, η μαθησιακή τους ετοιμότητα, οι ανάγκες και τα ενδιαφέροντά τους. Με βάση τα δεδομένα αυτά ακολουθήθηκε η φιλοσοφία της διαφοροποιημένης διδασκαλίας και μάθησης με χρήση ρουτινών στην 1η διδασκαλία· στη 2η με διαφοροποιημένα φύλλα εργασίας, παιχνίδι kahoot με διαφοροποιημένες ερωτήσεις, επιλογή μεταξύ ζωγραφικής ή καταγραφής πράγματος που έμαθαν στο μάθημα· και στις δύο διδασκαλίες με ενεργοποίηση προϋπάρχουσας γνώσης για αρχική αξιολόγηση, χρήση πολυαισθητηριακού υλικού, ευέλικτη ομαδοποίηση με βάση διαπροσωπικές σχέσεις ή μαθησιακή ετοιμότητα, διαμορφωτική και εναλλακτική αξιολόγηση. Ακολουθήθηκε η βιωματική προσέγγιση με στοιχεία δραματοποίησης στην 1η διδασκαλία (μέσα από τη

χρήση γαντόκουκλας, την αφήγηση ιστορίας, το τάισμα του μικρού τέρατος της ιστορίας, υπόδυση ρόλων-role play, την τελετή βράβευσης), και η παιγνιώδης μάθηση (μέσα από τις βιωματικές δραστηριότητες, το παιχνίδι «χτύπα τη μύγα» - "fly-swat game" - και το ψηφιακό παιχνίδι wordwall στην 1η διδασκαλία ενώ στη 2η μέσα από μέσα από ψηφιακό παιχνίδι στην εφαρμογή kahoot και παιχνίδι bingo). Υιοθετήθηκε η ομαδοσυνεργατική για τη συμμετοχή όλου του μαθητικού δυναμικού της σχολικής τάξης μέσα από τη διαδικασία ατομικής συμμετοχής, συνεργασίας σε τριάδα/τετράδες/ζεύγη και μοίρασμα στην ολομέλεια, με πολυαισθητηριακό οπτικοακουστικό υλικό μέσω υπολογιστή ώστε να ικανοποιηθούν όλα τα μαθησιακά στυλ των μαθητών/τριών. Πριν την έναρξη κάθε διδασκαλίας, η εκπαιδευτικός κατέθεσε καλά δομημένο και αναλυτικό σχέδιο μαθήματος με σαφή διατύπωση των επιδιωκόμενων σκοπών και στόχων (γλωσσικών, γνωστικών) καθώς και τις αντίστοιχες διδακτικές και μαθησιακές δράσεις. Αυτές προέβλεπαν καθολική συμμετοχή των μαθητών/τριών ανεξαρτήτως γνωστικού επιπέδου, και ενεργοποίηση κριτικής σκέψης μέσα από κυριολεκτικές και ερμηνευτικές ερωτήσεις (με αναζήτηση χωρικών, αιτιωδών και συγκριτικών σχέσεων, ταξινόμηση φαγητού και με διαδικασία μαντέματος από εικόνα) έτσι ώστε από τη μνήμη και κατανόηση να περάσουν στην κριτική αξιολόγηση και δημιουργία κατά την αναθεωρημένη ταξινομία του Bloom (Anderson & Krathwohl, 2001), σύμφωνα με την οποία διατυπώθηκαν και οι γνωστικοί στόχοι των Σχεδίων Μαθημάτων. Προβλέφθηκε επίσης η αξιοποίηση ψηφιακών μέσων στις διδακτικές προτάσεις. Β) Τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών: α) ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο Το περιεχόμενο της διδασκαλίας χαρακτηρίζεται από επιστημονική εγκυρότητα. Το γνωστικό αντικείμενο μετασχηματίστηκε σε σχολική γνώση προσαρμοσμένη στις δυνατότητες των μαθητών/τριών ενώ συνδέθηκε με τις προτερές γνώσεις τους καθώς και με την καθημερινή ζωή τους. Πράγματι, επίκεντρο της 1ης διδασκαλίας στην Α' τάξη Δημοτικού ήταν η ψηφιακή ιστορία "The hungry little monster" (δηλαδή, «Το πεινασμένο τερατάκι») με λεξιλόγιο φαγητού, προτιμήσεων, γευμάτων, τις οποίες οι μαθητές κλήθηκαν να αναγνωρίσουν, να εκφράσουν και να αξιοποιήσουν μέσα από βιωματικές και παιγνιώδεις δραστηριότητες, προάγοντας την ενεργό συμμετοχή και την αυθεντική χρήση της γλώσσας. Η θεματική "Christmas in Britain" (δηλαδή, των Χριστουγέννων στη Μεγάλη Βρετανία) στην Δ' τάξη Δημοτικού είναι οικεία και άμεσα συνδεδεμένη με την καθημερινή ζωή των παιδιών καθώς περιλαμβάνει έθιμα, σύμβολα και εμπειρίες που αναγνωρίζουν από το οικογενειακό και κοινωνικό τους περιβάλλον καθώς και από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης. Παράλληλα, προσφέρει ευκαιρίες διαπολιτισμικής μάθησης, ενισχύοντας το ενδιαφέρον και την ενεργή συμμετοχή τους μέσα από ευχάριστες και γνώριμες δραστηριότητες. Χρησιμοποιήθηκαν χειραπτικά μέσα: στην 1η διδασκαλία χάρτινες κορώνες με την είσοδο στην τάξη με τα ονόματα των παιδιών γραμμένα στην αγγλική γλώσσα, πλαστικοποιημένες καρτέλες που απεικόνιζαν μύγες και άλλες κάρτες με είδη τροφών και φαγητού, μυγосκοτώστρα, άσπρο χάρτινο πιάτο, έντυπο εικονογραφημένο βιβλίο της ψηφιακής ιστορίας, γαλάζιες σακούλες με άνοιγμα στόματος για το τάισμα του μικρού τέρατος της ιστορίας, γκρι πλαστικό καλάθι, κίτρινα πιάτα από χαρτόνι για την ταξινόμηση τροφών, στέκες κεφαλής με τις πλαστικοποιημένες εικόνες του μικρού τέρατος και της μαμάς του, μαρκαδόροι, καρτέλες με σηκωμένο/κατεβασμένο αντίχειρα χεριού, μετάλλια και πιστοποιητικά αριστείας για την τελετή βράβευσης· στη 2η διδασκαλία καρτέλες flashcards δημιουργημένες από την εκπαιδευτικό με θέμα τον εορτασμό των Χριστουγέννων στη Μεγάλη Βρετανία, εικόνα Α4 με οικογένεια στη Βρετανία σε Χριστουγεννιάτικο τραπέζι, πίνακες διαγράμματος KWL, εικόνες Α4 για τη δραστηριότητα «Βρες το λάθος». Έγινε ακόμη χρήση πολυτροπικού εκπαιδευτικού υλικού (στην 1η διδασκαλία βίντεο στο YouTube με το τραγούδι "Hello", ψηφιακή ιστορία δημιουργημένη από την εκπαιδευτικό - με εικόνες και γλωσσική επιμέλεια με τη χρήση εφαρμογής Τεχνητής Νοημοσύνης ChatGPT - σε μορφή βιβλίου στην εφαρμογή canva και εξαγωγή σε pdf για ανέβασμα στην εφαρμογή anyflip, και online παιχνίδι στην εφαρμογή wordwall στη 2η ψηφιακή παρουσίαση power point με εικόνες μαθήματος και το φύλλο εργασίας, εφαρμογή kahoot, χρήση canva για τη δημιουργία των φύλλων εργασίας, χρήση εφαρμογής Τεχνητής Νοημοσύνης ChatGPT για τη δημιουργία της εικόνας για τη δραστηριότητα «Βρες τη λέξη»). β) διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές Συγκεκριμένα, οι δραστηριότητες της 1ης διδασκαλίας ακολούθησαν την αναθεωρημένη ταξινομία του Bloom ώστε ανακαλώντας την πρότερη γνώση ("remember") με το παιχνίδι «χτύπα τη μύγα», οι μαθητές/ήτρίες κατανοούν ("understand") μέσα από την αφήγηση και τη συνεργατική δραστηριότητα, αναλύουν ("analyze") με την ταξινόμηση τροφών, εφαρμόζουν ("apply") τις γνώσεις τους στις δραστηριότητες κατά ζεύγη, δημιουργούν ("create") το ημερήσιο μενού για το τερατάκι και αξιολογούν ("evaluate") τα στάδια και τα εργαλεία της διδασκαλίας. Στο πλαίσιο της βιωματικής μάθησης και διαφοροποιημένης διδασκαλίας, το μάθημα ξεκίνησε με την εκπαιδευτικό να μοιράζει χάρτινες πριγκηπικές κορώνες με τα ονόματα των παιδιών στα αγγλικά και να τα βοηθάει να τις φορέσουν στο κεφάλι ενώ πριν καθίσουν στα θρανία τραγούδησαν και απέδωσαν με κινήσεις ως ρουτίνα εισαγωγής στο μάθημα το τραγούδι "Hello" που προβλήθηκε σε βίντεο στον διαδραστικό πίνακα της τάξης. Στη συνέχεια η εκπαιδευτικός έστρεψε το ενδιαφέρον στην κόκκινη γαντόκουκλα που φόρεσε ενός παπαγάλου, του Coco, που ήταν λυπημένος και πεινασμένος. Ο Coco διηγήθηκε το πρόβλημά του στα αγγλικά καθώς μύγες πήραν το φαγητό του και έπρεπε να το πάρει πίσω με τη βοήθεια των παιδιών. Η εκπαιδευτικός έδωσε μια κόκκινη μυγосκοτώστρα στα παιδιά και καθ' υπόδειξη του Coco που ζητούσε το φαγητό του ("pears", "salad", "spaghetti", "pizza", "milk", "orange juice", "banana", "hot dog", "apple") αυτά χτυπούσαν ένα-ένα με τη σειρά εκείνη την

πλαστικοποιημένη μύγα που επάνω της είχε την αντίστοιχη τροφή στον δεύτερο ασπροπίνακα της τάξης. Σε όλη τη διαδικασία η εκπαιδευτικός έβαζε τα φαγητά σε ένα πιάτο, το οποίο και έδωσε στον Coco για να φάει και να απολαύσει το γεύμα του. Κάποιοι άλλος όμως πεινούσε και χρειαζόταν βοήθεια στην ψηφιακή ιστορία που θα προβαλλόταν με τίτλο: "The hungry little monster". Η εκπαιδευτικός εισήγαγε τα παιδιά με περιγραφή των δύο πρωταγωνιστών ("the little hungry monster" και "Mummy"), του χώρου και του πλαισίου της ιστορίας και τους μοίρασε, αφού τους έβαλε να καθίσουν ως ζεύγη/τριάδα (τρία ζευγάρια και μία τριάδα σε σύνολο επτά) από μία γαλάζια χάρτινη σακούλα με την εικόνα του προσώπου του μικρού τέρατος και ανοιχτό στόμα το οποίο θα τάιζαν με τις τροφές που του άρεσε σύμφωνα με την ιστορία (επιλέγοντας από τις πλαστικοποιημένες εικόνες που έδωσε η εκπαιδευτικός μαζί με τη σακούλα). Προς το τέλος κόλλησε ο υπολογιστής και η ιστορία συνεχίστηκε απρόσκοπτα μέσα από την έντυπη σε μορφή σπιράλ που είχε η εκπαιδευτικός. Όταν ολοκληρώθηκε η δραστηριότητα, οι μαθητές/ήτριες κλήθηκαν να ταξινομήσουν επάνω σε μεγάλα κίτρινα χάρτινα πιάτα με φατσούλα αρεσκείας/δυσαρέσκειας στον δεύτερο ασπροπίνακα τα φαγητά που άρεσαν/δεν άρεσαν στο τερατάκι με την εκπαιδευτικό να τα τοποθετεί στην αντίστοιχη θέση. Ακολούθησε βιωματική δραστηριότητα. Ανά δυάδες οι μαθητές/ήτριες φορούσαν από μία στέκα κεφαλής με πλαστικοποιημένη τη μορφή του μικρού τέρατος και της μαμάς του, σε παιχνίδι στην εφαρμογή wordwall γύριζαν τον τροχό, και με την τροφή που πετύχαιναν ("milk", "apple", "pear", "banana", "sandwich", "spaghetti") έκαναν διάλογο με τις φράσεις: "Do you like...?" "I like...", "I don't like...". Μετά μοιράστηκε ατομικό φύλλο εργασίας στο οποίο τα παιδιά έπρεπε να αποτυπώσουν το καθημερινό μενού του μικρού τέρατος ("My daily menu") έχοντας σε ενεργοποίηση το χρονόμετρο του διαδραστικού. Στο δοχείο φαγητού του μεσημεριανού για το πρωινό ("breakfast"), στο πιάτο του μικρού τέρατος για το μεσημεριανό ("lunch") και στο πιάτο για το ("dinner") έπρεπε να ζωγραφίσουν από ένα φαγητό που του αρέσει και μετά να παρουσιάσουν το μενού στην τάξη σε κυκλική διάταξη. Για τους/τις μαθητές/ήτριες που τελείωναν νωρίτερα την εργασία τους (early finishers") προβλέφθηκε η δημιουργία προσωπικού μενού αρεσκείας καθενός/μιάς σε νέο φύλλο εργασίας. Οι δραστηριότητες της 2ης διδασκαλίας σχεδιάστηκαν επίσης σύμφωνα με την αναθεωρημένη ταξινόμια του Bloom έτσι ώστε οι μαθητές/ήτριες να ανακαλούν την πρότερη γνώση μέσα από περιγραφή εικόνας, να κατανοούν ("understand") βάσει παραστατικής παρουσίασης κειμένου Χριστουγεννιάτικων εθίμων της Βρετανίας, να εφαρμόζουν ("apply") τις γνώσεις τους σε παιχνίδι kahoot, να αναλύουν ("analyze") τις νέες πληροφορίες παίζοντας bingo, να δημιουργούν ("create") γκαλερί έργων τρελών Χριστουγέννων, και να αξιολογούν ("evaluate") τα στάδια και τα εργαλεία της διδασκαλίας. Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο της διαφοροποιημένης διδασκαλίας και μάθησης, η εκπαιδευτικός έκανε εισαγωγή στη θεματική του μαθήματος προβάλλοντας στον διαδραστικό πίνακα τον τίτλο μέσα σε εικόνα με τον Άη Βασίλη, Χριστουγεννιάτικο δέντρο και τυλιγμένα δώρα κάτω από αυτό, και αμέσως μετά εικόνα οικογένειας στη Βρετανία σε Χριστουγεννιάτικο τραπέζι. Σκοπός ήταν να ανακαλέσουν τα παιδιά τις πρότερες γνώσεις τους και να τις χρησιμοποιήσουν για να μαντέψουν τον χώρο, τη χώρα, τις σχέσεις μεταξύ των εικονιζόμενων και πιθανές ομοιότητες και διαφορές με τα Χριστούγεννα στην Ελλάδα. Κατά τη διάρκεια των απαντήσεων, η εκπαιδευτικός συμπλήρωσε σε δεύτερο ασπροπίνακα δύο πίνακες σε χαρτιά A3 με το τι γνωρίζουν για τα Χριστούγεννα στη Βρετανία ("What do I know") και τι θα ήθελαν να μάθουν ("What I want to know"). Στη συνέχεια μοίρασε σε όλα τα παιδιά διαφοροποιημένα φύλλα εργασίας με κείμενο με τίτλο "Christmas in Britain" στο οποίο οι άγνωστες λέξεις που σχετίζονταν με τα χριστουγεννιάτικα έθιμα ήταν επισημασμένες με χρώμα. Τα δύο πολύ δυνατά παιδιά έλαβαν μόνο το κείμενο και υποστηρίχθηκαν από την οπτικοποίηση των άγνωστων λέξεων μέσω των flashcards στον ασπροπίνακα. Τα λιγότερο δυνατά έλαβαν το κείμενο με εικόνες των άγνωστων λέξεων κάτω από αυτό, ενώ τα δύο πιο αδύναμα από όλα είχαν το κείμενο στο οποίο οι εικόνες βρίσκονταν δίπλα σε κάθε χρωματισμένη άγνωστη λέξη, καθώς και γλωσσάρι με τις αντίστοιχες εικόνες σε ξεχωριστό φύλλο εργασίας. Στο μαθητικό σύνολο συμπείχε και κωφάλαος μαθητής με παράλληλη στήριξη. Η διδασκαλία υποστηρίχθηκε με μετάφραση στη νοηματική γλώσσα. Παράλληλα, στον μαθητή χορηγήθηκε δέσμη με όλα τα flashcards που θα παρουσίαζε η εκπαιδευτικός, τα οποία, κατόπιν συνεννόησης κατά τη διάρκεια του μαθήματος, παραχωρήθηκαν και για μόνιμη προσωπική εκπαιδευτική χρήση, με στόχο τη βαθύτερη κατανόηση και εμπέδωση του λεξιλογίου. Η εκπαιδευτικός διάβασε το κείμενο από τον διαδραστικό πίνακα κάνοντας στάσεις σε καθεμιά από τις χρωματισμένες λέξεις ("Christmas tree", "card", "sing carols", "stocking", "Father Christmas", "presents", "Christmas crackers", "turkey", "mince pies", "Christmas pudding"). Κάθε λέξη παρουσιαζόταν και επεξηγούνταν τόσο λεκτικά όσο και οπτικά με τη χρήση καρτελών flashcards, οι οποίες στη συνέχεια τοποθετούνταν με ταινία στον δεύτερο ασπροπίνακα της τάξης. Για κάθε φράση/έθιμο, αναζητούσε πιθανή ομοιότητα ή διαφορά με την ελληνική πραγματικότητα. Ανακεφαλαιώνοντας, παρουσίασε τις καρτέλες διαδοχικά ζητώντας από τους/τις μαθητές/ήτριες να τις επαναλάβουν, ενισχύοντας έτσι την εμπέδωση του λεξιλογίου. Ακολούθησε παιχνίδι solo kahoot με διαφοροποιημένες ερωτήσεις επιλογής εικόνας, Σωστού-Λάθους ή/και πολλαπλής επιλογής εικόνων με κλιμακούμενη δυσκολία ώστε να γίνει διαμορφωτική αξιολόγηση της κατανόησης των Βρετανικών Χριστουγεννιάτικων εθίμων. Όλες οι απαντήσεις ήταν οι σωστές. Στη συνέχεια, οι μαθητές/ήτριες χωρίστηκαν σε ομάδες, σύμφωνα με τη διάταξη των θέσεων τους (τρεις ομάδες συνολικά: μία ομάδα των τριών και δύο ομάδες των τεσσάρων μαθητών/τριών, σε σύνολο έντεκα). Κάθε ομάδα έλαβε μία μεγάλη έγχρωμη εικόνα μεγέθους A3, στην οποία απεικονιζόταν ο Άη Βασίλης

ντυμένος στα μπλε να προσφέρει ένα καρπούζι σε παιδιά καθισμένα γύρω από τραπέζι σε τραπεζαρία, με χριστουγεννιάτικο δέντρο και διακόσμηση που παρέπεμπε στη γιορτή του Halloween. Υπήρχαν οκτώ λάθη συνολικά που έπρεπε να βρουν στην εικόνα. Η ομάδα που θα τα έβρισκε πρώτη θα φώναζε "Bingo". Όταν όλοι/ες τελείωσαν, η εκπαιδευτικός ζήτησε τα λάθη, τα οποία και έγραψε στον ασπροπίνακα ζητώντας τις «σωστές» αντιστοιχίες. Για την επόμενη δραστηριότητα κατά ζεύγη, η εκπαιδευτικός άλλαξε τη θέση κάποιων παιδιών ώστε να καθίσει ένα δυνατό παιδί με ένα λιγότερο δυνατό. Κλήθηκαν σε φύλλο εργασίας ένας/μία να ζωγραφίσει μία τρελή Χριστουγεννιάτικη εικόνα (το λιγότερο δυνατό γλωσσικά παιδί) και ένας/μία (το πιο δυνατό παιδί) να την περιγράψει μέσα σε τρία λεπτά, σύμφωνα και με την αντίστροφη χρονομέτρηση του διαδραστικού. Μετά οι μαθητές/ήτριες σε κύκλο παρουσίασαν τις εικόνες τους και την περιγραφή τους, που ήταν πολύ δημιουργικές. Όλες οι δραστηριότητες αποσκοπούσαν στην ενεργοποίηση μαθησιακών διαδικασιών που προωθούν τη βαθιά κατανόηση και την κριτική σκέψη με κυριολεκτικές και ερμηνευτικές ερωτήσεις (προς αναζήτηση αιτιωδών και χωρικών σχέσεων, ταξινόμηση φαγητού αρεσκείας και μη αρεσκείας του μικρού τέρατος στην 1η διδασκαλία· μέσα και από τη διαδικασία μαντέματος βάσει εικόνας με αναζήτηση αιτιωδών και συγκριτικών σχέσεων στη 2η). Υπήρξε εμπλοκή όλου του μαθητικού δυναμικού της τάξης με την τεχνική της χιονοστιβάδας ("Think, pair, share") καθώς οι μαθητές/ήτριες πέρα από την ατομική ανταπόκριση έπρεπε να συνεργαστούν και σε ομάδες των τριών/τεσσάρων και κατά ζεύγη στη 2η διδασκαλία ενώ στην 1η σε δυάδες/τριάδες που είχαν προεπιλεγεί από την εκπαιδευτικό με κριτήριο τις διαπροσωπικές σχέσεις στο παιχνίδι ρόλων - "the little monster" και "monster" - και τη μαθησιακή ετοιμότητα στη συνεργατική δραστηριότητα ταίσματος του μικρού τέρατος με ζευγάριμα λιγότερο δυνατό με δυνατό παιδί, που λάμβανε πέντε επιπλέον τροφές από τις οποίες χρειαζόταν να επιλέξει. Τελειώνοντας τις διδασκαλίες, χρησιμοποιήθηκαν τεχνικές εναλλακτικής αξιολόγησης, ενεργοποιώντας τις μεταγνωστικές στρατηγικές των μαθητών/τριών (στο 1ο μάθημα με τη χρήση ζευγαριού πλαστικοποιημένων καρτελών με ανεβασμένο/κατεβασμένο αντίχειρα χεριού, και στο 2ο με τη χρήση «εισιτηρίου εξόδου» ή "exit ticket"). Στην 1η διδασκαλία σε καθεμία από τις ερωτήσεις της εκπαιδευτικού για το εάν τους/τις άρεσε το παιχνίδι με τις μύγες, η ιστορία με το τερατάκι, τα πιάτα, το παιχνίδι ρόλων και το μενού τα παιδιά έπρεπε να ανταποκριθούν υψώνοντας την αντίστοιχη καρτέλα. Όλο το μάθημα διεξήχθη στην αγγλική γλώσσα. Ολοκληρώνοντας τη διαδικασία της αξιολόγησης, η εκπαιδευτικός έκανε και κάποιες ερωτήσεις στην ελληνική γλώσσα σχετικά με πιθανή δυσκολία, συνεργασία και τι θα θυμούνται από το μάθημα της ημέρας. Στο exit ticket της 2ης διδασκαλίας έπρεπε να γράψουν ή να ζωγραφίσουν κάτι που έμαθαν εκείνη την ημέρα (ως αποτύπωση και της τρίτης στήλης "I learned" του διαγράμματος KWL), να κυκλώσουν μία από τέσσερις φατσούλες ("emojis") για να αξιολογήσουν το μάθημα και μετά να γράψουν και το γιατί, είτε στα αγγλικά είτε στα ελληνικά για να εκφραστούν πιο ελεύθερα. Χρησιμοποιήθηκαν οι συμμετοχικές διδακτικές στρατηγικές (ομαδοσυνεργατικές τεχνικές με περιοδική συνδιερεύνηση). Η συμμετοχή ήταν καθολική και ενεργητική. Όπου υπήρχε δυσκολία η εκπαιδευτικός εφάρμοσε την καθοδηγούμενη μάθηση με παραδείγματα. Προσαρμόστηκε η πολυπλοκότητα της ακαδημαϊκής γνώσης από πλευράς λεξιλογίου στις δυνατότητες των μαθητών/τριών της τάξης. Προσαρμοσμένες στο επίπεδό τους ήταν και οι σαφείς οδηγίες που διαρκώς παρείχε η εκπαιδευτικός σε όλη τη διάρκεια του μαθήματος προσδιορίζοντας χρονικά όρια και ελέγχοντας την πλήρη κατανόησή τους. Η ανατροφοδότηση ήταν συστηματική και εύστοχη αναφορικά με τις εργασίες των μαθητών/τριών, τις καταγραφές και τις συμπεριφορές τους. Η διαχείριση του χρόνου ήταν αποτελεσματική. γ) Το παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης: Διαπιστώθηκε πολύ θετικό κλίμα τάξης όσον αφορά στις σχέσεις εκπαιδευτικού-μαθητών/τριών και στις σχέσεις μεταξύ των μαθητών/τριών. Η συμβολή της εκπαιδευτικού ήταν εμφανής στην προώθηση πνεύματος αμοιβαίας εμπιστοσύνης και αλληλοσεβασμού μεταξύ της ίδιας και των μαθητών/τριών, στην πρόληψη προβλημάτων και επίλυση διαφορών. Όντας προσηνής, ενισχυτική και ενθαρρυντική, έδινε ευκαιρίες για εποικοδομητικό διάλογο, παιδαγωγική ανατροφοδότηση και προωθούσε την ενεργητική συμμετοχή των μαθητών/τριών στην τάξη. Γ) Τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών: Στο πλαίσιο της συζήτησης ανατροφοδότησης που ακολούθησε την ολοκλήρωση κάθε διδασκαλίας, η εκπαιδευτικός έκανε την αυτοαξιολόγησή της εξετάζοντας κριτικά τις παραμέτρους διαμόρφωσης της διδασκαλίας και το παιδαγωγικό της έργο επιδεικνύοντας πολύ εύστοχο επίπεδο αναστοχασμού. Συγκεκριμένα, μετά την 1η διδασκαλία η αξιολογούμενη εξέφρασε την ευαρέσκεία της για το θετικό αποτύπωμα της διδασκαλίας στα παιδιά, που ήταν ενεργά σε όλα τα στάδια. Το περιεχόμενο ήταν πολυμορφικό ώστε να κεντρίζει το ενδιαφέρον τους, υπήρχε συνοχή και ροή, έγινε ομαλή διεξαγωγή της ομαδικής δραστηριότητας και υπήρξε διαφοροποίηση με ευέλικτη ομαδοποίηση και περισσότερες κάρτες τροφών για τους/τις δυνατούς/ές μαθητές/ήτριες. Ο κύκλος με την οπτική επαφή των παιδιών βοήθησε στο να προσέχουν περισσότερο και να σέβονται τον/την συμμαθητή/ήτριά τους που παρουσιάζει ενώ υπήρξε και δημιουργικότητα στην άσκηση με το μενού καθώς κάποια παιδιά έβαλαν και μπισκότα ("cookies") που δεν αναφέρονταν στο μάθημα αλλά κατάλαβαν πως άρεσαν στο τερατάκι αφού το όνομά του ήταν "Cookie Monster". Μετά τη 2η διδασκαλία, η εκπαιδευτικός δήλωσε την ικανοποίησή της για τη συμμετοχή όλων των παιδιών συμπεριλαμβανομένων και αυτών με μαθησιακές ιδιαιτερότητες. Υπήρχε συνοχή και ομαλή ροή μεταξύ των δραστηριοτήτων. Υπήρξε διαφοροποίηση των φύλλων εργασίας με στόχο την κάλυψη των μαθησιακών αναγκών του/της κάθε μαθητή/ήτριας καθώς και αντίστοιχη

προσαρμογή του διαδικτυακού παιχνιδιού kahoot και της δραστηριότητας δημιουργίας γκαλερί με εικόνες «τρελών Χριστουγέννων». Οι συνεργασίες απέδωσαν έργα με φαντασία και δημιουργικότητα. Δ) Την έκθεση αυτοαξιολόγησης της Εκπαιδευτικού: Σύμφωνα με την έκθεση αυτοαξιολόγησης της αξιολογούμενης, προκύπτει ότι έχει επίγνωση του διδακτικού της αντικειμένου και ακολουθεί σύγχρονες διδακτικές μεθόδους και τεχνικές. Θέτει στόχους και έχει ενεργό επιμορφωτική δράση. Κάνει αναστοχασμό επί της εκπαιδευτικής διαδικασίας και καταβάλλει συνεχείς προσπάθειες για την επαγγελματική της εξέλιξη και βελτίωση, εστιάζοντας στην αναβάθμιση των διδακτικών της μεθόδων και στην ενίσχυση των δεξιοτήτων της. Ε) Τα στοιχεία ή τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η Εκπαιδευτικός στον ηλεκτρονικό φάκελό της και σε άλλα συμπληρωματικά στα οποία αναφέρεται: Από την έκθεση αυτοαξιολόγησης και τον ηλεκτρονικό της φάκελο προκύπτει ότι η ίδια επικαιροποιεί και εμπλουτίζει διαρκώς τις γνώσεις της μέσα από συμμετοχή σε ποικίλα πολύωρα επιμορφωτικά προγράμματα. Διαθέτει Πιστοποίηση Δεξιοτήτων και Γνώσεων στις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών (ECDL Core Certificate). Έχει μακρά εκπαιδευτική-διδακτική εμπειρία στον ιδιωτικό και δημόσιο τομέα και ποικίλο εκπαιδευτικό υλικό. Έχει δημιουργήσει προσωπικό ιστολόγιο (blog) με τίτλο "Our Magic English World". Χρησιμοποιεί συστηματικά χειραπτικό υλικό και πλήθος ψηφιακών εργαλείων για ενίσχυση των κινήτρων για μάθηση. Έχει συμμετάσχει με μαθητές/ήτριες της στον 1ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Δημιουργικής Έκφρασης Μαθητών Δημοτικών Σχολείων με εικονογραφημένο παραμύθι που απέσπασε την 7η θέση. Από το 2023 συμμετέχει στο CODE WEEK EU· για το 2023 της έχει απονεμηθεί το "Certificate of Super Organiser" ενώ για το 2024 το "Certificate in Excellence in Coding skills". Από το 2021 συμμετέχει στην Ευρωπαϊκή δράση eTwining, ως ιδρύτρια σε δύο έργα και συνιδρύτρια σε δύο, με απονομή Εθνικών ετικετών για έξι έργα καθώς και Ευρωπαϊκών ετικετών για τρία έργα. Η συμμετοχή της στις δράσεις και την εσωτερική αξιολόγηση του σχολείου της είναι ενεργητική ενώ η συνεργασία με γονείς, συναδέλφους και τη διεύθυνση του σχολείου βρίσκεται σε εξαιρετικό επίπεδο. Το ίδιο διαβεβαιώνει και η Διευθύντρια της Σχολικής Μονάδας όπου υπηρετεί. ΣΤ) Τα στοιχεία ή τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια: Ως αξιολογήτρια πιστοποιώ το άριστο κλίμα συνεργασίας με την εκπαιδευτικό καθ' όλη τη διάρκεια της αξιολόγησης. Σύμφωνα με στοιχεία από τον ατομικό της φάκελο και από τις εστιασμένες συζητήσεις μας κατά τις προαξιολογικές συναντήσεις, τις παρατηρήσεις διδασκαλιών και τον αναστοχασμό που ακολούθησε, έγινε φανερή η άριστη γνώση του αντικειμένου που διαθέτει, η ευαισθητοποίηση και συμμετοχή της στις δράσεις της σχολικής μονάδας, στον συλλογικό προγραμματισμό και τις διαδικασίες εσωτερικής αξιολόγησης αυτής όπως επίσης και η διάθεσή της για διαρκή προσωπική βελτίωση και επαγγελματική ανάπτυξη. Ζ) Τις εκθέσεις παρατηρήσεων της Εκπαιδευτικού: Στις παρατηρήσεις επί των συνοπτικών αποτιμήσεων της αξιολογήτριας, η αξιολογούμενη ανέφερε ότι συναινεί με την αξιολογική της κρίση και με τη συλλογιστική που ακολουθήθηκε αναφορικά με τις εκθέσεις των δύο διδασκαλιών. Επιπροσθέτως, αναφέρθηκε στην εποικοδομητική συνεργασία με τη Σύμβουλο Εκπαίδευσης της ειδικότητάς της, η οποία πραγματοποιήθηκε σε υποστηρικτικό και παιδαγωγικά τεκμηριωμένο κλίμα με σαφή και ενθαρρυντική ανατροφοδότηση ουσιαστικά συμβάλλουσα στη βελτίωση της παιδαγωγικής της πρακτικής.

