



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών

6831

20/5/2026



005 Η ΜΑΘΙΑΣ

Επιλεγμένος Αξιολογούμενος

Όνομα αξιολογούμενου:

ΕΙΡΗΝΗ ΚΩΤΗ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή -
αξιολογούμενου:

Πρακτικό Α_Κωτή Ειρήνη_10_11_2025_
Αναρτημένο_Σφραγίδα_.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

Πρακτικό Β_1η Διδασκαλία_Κωτή Ειρήνη
4_12_2025_Αναρτημένο_Σφραγίδα_.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

04/12/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

Πρακτικό Β_2η Διδασκαλία_Κωτή Ειρήνη
16_2_2026_Αναρτημένο_Σφραγίδα_.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

16/02/2026

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Στη βάση, Α) των εξής στοιχείων/δεδομένων/λεκτικών διατυπώσεων της έκθεσης αυτοαξιολόγησης της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού: "Βασικός στόχος για την τάξη μου ήταν η γνωστική και κοινωνικο-συναισθηματική εξέλιξη των μαθητών/τριών σε συνδυασμό με την ανάπτυξη δεξιοτήτων και στάσεων, όπως η ικανότητα συνεργασίας, η ενσυναίσθηση και ο σεβασμός στο περιβάλλον και στους ανθρώπους", "χρησιμοποιούνται εποπτικά μέσα τόσο με τη μορφή του οπτικοακουστικού υλικού (διαδραστικά βιβλία μαθητή, παρουσιάσεις PowerPoint, καρτέλες γραμμάτων, λέξεων και αριθμών, φύλλα εργασίας, εκπαιδευτικά βίντεο, λογοτεχνικά βιβλία σε φυσική ή ψηφιακή μορφή, μουσικά έργα, ψηφιακά εκπαιδευτικά παιχνίδια και κουίζ) όσο και με τη μορφή χειροπιαστών υλικών (ξυλομπογιές, κηρομπογιές, μαρκαδόροι, πλαστελίνη, ξύλινο τάνγκραμ, ξύλινο παιχνίδι προσθέσεων-αφαιρέσεων, επιτραπέζια παιχνίδια, μαγνητικός πίνακας με γράμματα και αριθμούς)", "αξιοποιούνται σε συστηματική βάση θεατρικές-βιωματικές τεχνικές (δυναμικές εικόνες, παιχνίδια κίνησης στον χώρο, παιχνίδια σε κύκλο, δραματοποίηση) προκειμένου να ανακαλύψουν οι μαθητές/τριες ποικίλους τρόπους έκφρασης των σκέψεων και των συναισθημάτων τους", "Με αυτόν τον τρόπο δίνεται η ευκαιρία σε όλους/ες να συμμετέχουν στο μάθημα, να τους γίνουν βίωμα τα όσα μαθαίνουν και να τα αποτυπώνουν καλύτερα στη μακρόχρονη μνήμη τους", "Η ντουλάπα της αίθουσας έχει γεμίσει με αγαπημένα παραμύθια που έφεραν τα παιδιά από το σπίτι τους, βιβλία από την προσωπική συλλογή της εκπαιδευτικού και από τη δανειστική βιβλιοθήκη του σχολείου, και στο πλαίσιο της φιλανθρωπίας διαβάζουμε βιβλία μέσα στην τάξη καθισμένοι στα μαξιλάρια που έχει φέρει το κάθε παιδί είτε για χαλάρωση είτε ως έναυσμα για μία

συζήτηση", "εργασίες παιδιών που έχουν δημιουργηθεί σε διάφορα μαθήματα κοσμούν τη σχολική αίθουσα τόσο για αισθητικούς λόγους (διακοσμητικά στοιχεία) όσο και για παιδαγωγικούς (προσωπική ικανοποίηση, ενίσχυση αυτοπεποίθησης, σεβασμός στο διαφορετικό άλλο)", "Πρωταρχικός στόχος της μαθησιακής διαδικασίας είναι οι μαθητές/τριες να συμμετέχουν ενεργά και να μη γίνονται παθητικοί αποδέκτες γνώσεων", "προκειμένου όλοι οι μαθητές/τριες να αισθάνονται άνετα να εκφράσουν τις ιδέες, τα συναισθήματα και οποιοδήποτε θέμα τους απασχολεί έχουμε καθιερώσει στην τάξη την «ελεύθερη ώρα συζήτησης»", "ενθάρρυνα εξαρχής τη συνεργασία των μαθητών σε δυάδες και τριάδες ώστε να αλληλοβοηθούνται και να ενισχύεται ο σεβασμός στη σειρά, στον χώρο και στον ρυθμό του διαφορετικού άλλου", "ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στον αναστοχασμό σχετικά με τα συναισθήματα, τις εμπειρίες και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν κατά τη συνεργασία τους, μέσω συζήτησης στην ολομέλεια της τάξης μετά την ολοκλήρωση κάθε ομαδοσυνεργατικής δραστηριότητας", "σε καθημερινή βάση μας δίνεται η δυνατότητα να έρθουμε σε επαφή με τα Εικαστικά, τη Μουσική και την Πληροφορική ακούγοντας ένα μελοποιημένο ποίημα από τη Γλώσσα ή την ανάλυση των αριθμών στα Μαθηματικά ή ζωγραφίζοντας μια εικόνα από το παραμύθι του Ανθολογίου ή τη Μελέτη Περιβάλλοντος παίζοντας διαδραστικά παιχνίδια και λύνοντας quiz στο τέλος του μαθήματος για εμπέδωση ή αξιολόγηση", "η επικοινωνία με τους γονείς των μαθητών/τριών σε τακτική βάση μου παρέχει την αναγκαία ανατροφοδότηση ώστε να είμαι σε θέση να γνωρίζω ποιοι στόχοι έχουν κατακτηθεί από κάθε παιδί σε επίπεδο γνώσεων, δεξιοτήτων και στάσεων και να αναπροσαρμόζω τη μαθησιακή διαδικασία καταλλήλως", "η συνύπαρξη παιδιών με διαφορετικές ανάγκες (αλλόγλωσσοι μαθητές, παιδιά με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, παιδιά με ανεπτυγμένες ακαδημαϊκές δεξιότητες) καθιστά ιδιαίτερη πρόκληση την ενσωμάτωση όλων των παιδιών στην ομάδα της τάξης με ισότιμο τρόπο" μέσα στην τάξη επιδιώκω να υπάρχει ένα γαλήνιο, ήρεμο και ταυτόχρονα χαρούμενο κλίμα εφαρμόζοντας μεθόδους διαχείρισης της συμπεριφοράς των παιδιών", "συμμετέχω ενεργά και στην ιστοσελίδα του σχολείου συγγράφοντας τα κείμενα που συνοδεύουν όλες τις δράσεις της Α' τάξης", "συνεργάζομαι με όλους τους εκπαιδευτικούς σε ένα πλαίσιο σεβασμού, κατανόησης και ειλικρινούς ενδιαφέροντος", "Το υποστηρικτικό συναδελφικό κλίμα που βιώνω στο σχολείο συνιστά κινητήριο δύναμη για την ανάπτυξη μου ως επαγγελματία", "επικοινωνώ με τους γονείς σε χρόνο και με τρόπο που τους εξυπηρετεί είτε με δική τους πρωτοβουλία είτε με δική μου για οποιοδήποτε έκτακτο θέμα αφορά το παιδί τους, ώστε να διευθετείται άμεσα και αποτελεσματικά", "ως εκπαιδευτικός καταβάλλω διαρκή προσπάθεια να αφουγκράζομαι τις ανάγκες των μαθητών και των μαθητριών μου και να συνδυάζω την εμπειρία που έχω έως τώρα αποκτήσει με νέους τρόπους προσέγγισης της διδασκαλίας και της μάθησης". Β) των εξής στοιχείων/δεδομένων/λεκτικών διατυπώσεων του ηλεκτρονικού φακέλου της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού: "Μεταπτυχιακό στην Ειδική Εκπαίδευση, Σχολή Επιστημών Αγωγής & Κοινωνικών Επιστημών, Frederick University", "Μεταπτυχιακό στην Οργάνωση και Διοίκηση της Εκπαίδευσης, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας", "Αγγλική Γλώσσα, Επίπεδο Γ2", "Ισπανική Γλώσσα, Επίπεδο Γ1", "ΤΠΕ Ιct Intermediate C στα προγράμματα: Windows, Word, Excel, Internet, Power Point, Access", "Επιμόρφωση στο: «Επιμορφωτικό Πρόγραμμα – Π.Σ. Ιστορίας (Δημοτικό), Ι.Ε.Π. (36 ώρες), 'Επιμόρφωση στο: «Επιμορφωτικό Πρόγραμμα – Π.Σ. (Νεοελληνική) Γλώσσα (Δημοτικό), Ι.Ε.Π. (36 ώρες), 'Επιμόρφωση στο: «Επιμορφωτικό Πρόγραμμα – Δεξιότητες μέσω Εργαστηρίων», Ι.Ε.Π. (36 ώρες), " Πιστοποιητικό Ειδικευσης και Κατάρτισης στην Ειδική Αγωγή και την Ψυχολογία, Παιδαγωγικό Τμήμα Ειδικής Αγωγής & Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (440 ώρες), "Υλοποίηση Ομίλου Αριστείας και Καινοτομίας «Αστρονομικά ταξίδια», 3ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Ευόσμου", "Συμμετοχή στο πρόγραμμα «Ένταξη και εκπαίδευση των παιδιών Ρομά», ΕΚΠΑ & Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Γ) των συνοπτικών αποτιμήσεων των δυο διεξαγόμενων διδασκαλιών στο υπο-πεδίο Α1, η αξιολογούμενη εκπαιδευτικός: α) εκπλήρωσε σε εξαιρετικό βαθμό όλες τις προδιαγραφές (ιδιαίτερη εστίαση, συμπληρωματικά στοιχεία, λοιπά θέματα), που είχαν τεθεί/συμφωνηθεί για τις δυο διδασκαλίες, κατά τη διάρκεια της εξ αποστάσεως προ-αξιολογικής συνάντησης συνεργασίας και επικοινωνίας, την οποία είχα με τον αξιολογητή Σύμβουλο Εκπαίδευσης, τη Δευτέρα 10/11/2025, όπως καταγράφεται αναλυτικά στο αναρτημένο αρχείο pdf στην πλατφόρμα με όνομα "Πρακτικό Α_ Κωτή Ειρήνη_10_11_2025_Αναρτημένο_Σφραγίδα_", β) ικανοποίησε σε εξαιρετικό βαθμό και τα πέντε (5) επιμέρους κριτήρια αξιολόγησης, (προετοιμασία διδασκαλίας, ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο, διδακτική μεθοδολογία/πρακτικές, παιδαγωγικό κλίμα μάθησης/διαχείριση της τάξης, αναστοχασμός της διδασκαλίας, αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού), όπως τεκμηριώθηκε αιτιολογημένα στο αναρτημένο αρχείο pdf στην πλατφόρμα με τα εξής ονόματα: i) Πρακτικό Β_ 1η Διδασκαλία_ Κωτή Ειρήνη_4_12_2025_Αναρτημένο_Σφραγίδα_, "Πρακτικό Β_ 2η Διδασκαλία_ Κωτή Ειρήνη_16_2_2026_Αναρτημένο_Σφραγίδα_, η εκπαιδευτικός ικανοποίησε (με τη διδασκαλία της στα μαθήματα της Γλώσσας και των Μαθηματικών της Α' Τάξης) τα πέντε (5) επιμέρους κριτήρια αξιολόγησης (προετοιμασία διδασκαλίας, ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο, διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές, παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης, αναστοχασμός της διδασκαλίας και αυτοαξιολόγηση της εκπαιδευτικού) σε εξαιρετικό επίπεδο, στη βάση των κατευθύνσεων του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής. Ιδιαίτερως και παραδειγματικά θα θέλαμε να επισημάνουμε τις εξής συγκεκριμένες παιδαγωγικές/διδακτικές δράσεις της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού στις δυο

διδασκαλίες: Α) Πρώτο κριτήριο "Προετοιμασία της διδασκαλίας": Αναφορικά με το πρώτο κριτήριο "προετοιμασία της διδασκαλίας", η εκπαιδευτικός: α) συνέταξε δυο μεθοδικά, συγκροτημένα και σαφή σχέδια μαθήματος, με αποτέλεσμα να τα υλοποιήσει καθ' ολοκληρία εντός του προσυμφωνημένου χρονοδιαγράμματος της μιας διδακτικής ώρας των 45 λεπτών, αφού είχε μια πλήρη γνώση του υφισταμένου κοινωνικο-πολιτισμικού/γλωσσικού/μαθησιακού επιπέδου των μελών της ομάδας αναφοράς, σε αμφότερες τις διδασκαλίες. β) προέβλεψε και σχεδίασε σε εξαιρετικό βαθμό την ενεργότερη εμπλοκή των μαθητών της τάξης, ως άτομα και ως μέλη ζευγών/ομάδων εργασίας, αφού οι μαθησιακές δραστηριότητες που επιλέχθηκαν/υλοποιήθηκαν ήταν υψηλών γνωστικών απαιτήσεων και πληρούσαν όλα τα επιστημονικά κριτήρια/προδιαγραφές της διδακτικής μεθοδολογίας/επιστήμης στις οποίες συμπεριλαμβάνονται οι εξής: Α) στην 1η διδασκαλία: i) δραστηριότητα αφόρμησης, ως προκαταβολικός οργανωτής του μαθήματος «Όλοι στον κήπο» (σελ. 33. τευχ. Α), με την χρήση του σάκου "του κυρίου με το καπέλο" με αντικείμενα που αρχίζουν από το γράμμα «ο» (ομπρέλα, οδοντόκρεμα κ.α.), ii) δραστηριότητα εντοπισμού από τους μαθητές του νέου γράμματος και τοποθέτησή τους είτε στη λίστα των φωνακλάδων, είτε στο χωρίο των ήσυχων γραμμάτων, iv) δραστηριότητα προβολής ολιγόλεπτου μουσικού τραγουδιού στο Youtube οι μαθητές/τριες για το νέο γράμμα «ο», να μάθουν τον τρόπο γραφής του κεφαλαίου και του πεζού γράμματος, v) δραστηριότητα σχηματισμού του γράμματος με το χέρι τους αρχικά νοερά και κατόπιν στην πλάτη του διπλανού τους", v) παιγνιώδης/γλωσσική/εικαστική δραστηριότητα εργασίας σε ομάδες γραψίματος/ζωγραφίσματος λέξεων, με χαρακτήρα πράξης αναδυόμενου εγγραμματοισμού, οι οποίες ξεκινάνε από το γράμμα «ο», vi) δραστηριότητα νοητικής επίγνωσης/διάκρισης του αρσενικού άρθρου «ο» εμπρός από άλλες λέξεις/ουσιαστικά, από το γράμμα «ο» στην αρχή/εντός λέξεων, ως γράμμα της αλφαβήτας", vi) δραστηριότητα ομαδικής φωναχτής ανάγνωσης του κειμένου του ψηφιακού σχολικού εγχειριδίου της Γλώσσας μέσω προτζέκτορα και κύκλωσης των «ο» με μαρκαδόρο στον πίνακα όπου προβάλλεται, όπου επισημαίνεται η διαφορά του γράμματος «ο» μέσα στη λέξη σε σχέση με το «ο» που είναι μόνο του στο κείμενο και συνοδεύει άλλες λέξεις (άρθρο), vii) δραστηριότητα προβολής παρουσίασης PowerPoint με εικόνες μέσω του προτζέκτορα, στις οποίες εμφανίζεται το «ο» μέσα στη λέξη και το «ο» ως οριστικό άρθρο με ταυτόχρονη ανασήκωση από τους μαθητές αντίστοιχων καρτελών (Ø = γράμμα, Ø = άρθρο) κάθε φορά που αναγνωρίζουν τη σωστή χρήση του, viii) δραστηριότητα συμπλήρωσης φύλλου εργασίας με εικόνες και καρτέλες για την σε βάθος κατανόηση του αρσενικού άρθρου «ο», ix) παιγνιώδης δραστηριότητα δραματοποίησης/παντομίμας σε ομάδες με τίτλο «Ζωντανές λέξεις και προτάσεις», όπου κάθε ομάδα επιλέγει είτε μία λέξη που αρχίζει από «Ο» είτε μία πρόταση που ξεκινά με το άρθρο «ο» και τη μετατρέπει σε δυναμική εικόνα κίνησης/έκφρασης/φαντασίας, x) παιγνιώδης/διαδραστική δραστηριότητα τελικής αξιολόγησης μέσω ανάρτησης από τους μαθητές πινακίδων με τις ενδείξεις «Σωστό» και «Λάθος» ως απαντήσεις σε ερωτήσεις που δημιουργήθηκαν από την εκπαιδευτικό με τη βοήθεια της ψηφιακής εφαρμογής/πλατφόρμας Wordwall, xi) παιγνιώδης/διαδραστική ατομική δραστηριότητα αυτοαξιολόγησης σε εκφωνήσεις ερωτήσεων αναφορικά με τη μαθησιακή διαδικασία και τα επιτεύγματά της, Β) στη 2η διδασκαλία: i) η δραστηριότητα αφόρμησης μέσω της αφήγησης μιας φανταστικής ιστορίας με τη Μάγισσα Προσθετόλ, που αφήνει μια φωτογραφία, ένα γράμμα, το σύμβολο της πρόσθεσης στους μαθητές της τάξης, ii) η δραστηριότητα μοιράσματος μαγικών ραβδίων με το σύμβολο της πρόσθεσης, iii) η δραστηριότητα ακρόασης ενός μουσικού τραγουδιού για την πρόσθεση στην ηλεκτρονική διεύθυνση <https://www.youtube.com/watch?v=M83n4Dg08Nw>, iv) η δραστηριότητα γνωριμίας των μαθητών με τον αρχιτέκτονα και ζωγράφο Φριντενσράιχ Χουντερτβάσερ μέσω της προβολής στον πίνακα της τάξης του προσώπου του και πληροφοριών για τη φιλοσοφία και το έργο του, v) η δραστηριότητα επίλυσης προβλημάτων πρόσθεσης ανά ομάδες εργασίας μέσω συμπλήρωσης φύλλου εργασίας με ερωτήσεις/αντίστοιχες μαθηματικές πράξεις με βάση τα αριθμητικά στοιχεία των φωτογραφιών από τα «σπίτια» που δημιούργησε ο Φριντενσράιχ Χουντερτβάσερ, vi) η δραστηριότητα ερωτήσεων- απαντήσεων για την ανακάλυψη της αντιμεταθετικής ιδιότητας της πρόσθεσης, vii) η εικαστική/μαθηματική/παιγνιώδης δραστηριότητα δημιουργικής ζωγραφικής των δικών τους σπιτιών στη βάση των μοτίβων ζωγραφικής του Φριντενσράιχ Χουντερτβάσερ, viii) η εικαστική/μαθηματική/παιγνιώδης δραστηριότητα εύρεσης διαφορετικών ζευγαριών με άθροισμα το 6,7,8,9,10 μέσω χρήσης post-it με προσθετικές πράξεις στα χάρτινα "σπιτάκια" των αριθμών στον πίνακα και ο έλεγχος της ορθότητας τους με την ανασήκωση καρτελών από τους μαθητές με τις ενδείξεις «Σωστό» και «Λάθος», ix) η δραστηριότητα πράξεων πρόσθεσης και επισήμανσης της αντιμεταθετικής ιδιότητας στην πρόσθεση με τη χρήση κύβων, x) η δραστηριότητα επίλυσης προβλήματος μέσω δραματοποίησης από τους μαθητές της σχολικής ομάδας με τη χρήση αντίστοιχων αξεσουάρ-μασκών (δύο πουλάκια ταϊπών έναν αριθμό από διαφορετικά φρούτα), xi) η δραστηριότητα οπτικοποίησης το προβλήματος μέσω παρουσίασης PowerPoint στον πίνακα της τάξης, xii) η δραστηριότητα διαδραστικής/ομαδικής αξιολόγησης μέσω της ψηφιακής εφαρμογής Wordwall <https://wordwall.net/resource/107564965/%CF%80%CF%81%CF%8C%CF%83%CE%B8%CE%B5%CF%83%CE%B7-%CE%BC%CE%B1%CE%B8%CE%B7%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AC> με ερωτήσεις και της ανασήκωσης από τους μαθητές πλαστικοποιημένων πινακίδων με τις ενδείξεις «Σωστό» και «Λάθος», xiii) η δραστηριότητα ατομικής αυτοαξιολόγησης των μαθητών με τη χρήση emoji's σε εκφωνήσεις ερωτήσεων από την εκπαιδευτικό αναφορικά με τη μαθησιακή διαδικασία και τα επιτεύγματά της, γ) συμπεριέλαβε ένα εύρος

ψηφιακών πόρων /εφαρμογών στη διδασκαλία μέσω της χρήσης του βιντεοπροβολέα της τάξης: i) 1η διδασκαλία: διαδραστικό/εμπλουτισμένο ψηφιακό σχολικό εγχειρίδιο, μουσικό τραγούδι από το Youtube, παρουσίαση PowerPoint με εικόνες με το «ο» ως οριστικό αρσενικό άρθρο, παιγνιώδης/διαδραστική δραστηριότητα τελικής αξιολόγησης, ii) 2η διδασκαλία: μουσικό τραγούδι από το Youtube, παρουσίαση PowerPoint, παιγνιώδης/διαδραστική ψηφιακή δραστηριότητα τελικής αξιολόγησης, και ως αποτέλεσμα έκανε αποτελεσματική διδακτική αξιοποίησή τους στη βάση των αρχών του οπτικοακουστικού/ψηφιακού εγγραμματού σε αμφότερες τις διδασκαλίες. δ) οι επιλεγόμενες μαθησιακές δραστηριότητες κάλυψαν σε εξαιρετικό βαθμό, τόσο τις γνωστικές/ακαδημαϊκές, όσο και τις κοινωνικές/συναισθηματικές ανάγκες των μαθητών της σχολικής ομάδας, συμπεριλαμβανομένων των μαθητών από ευάλωτες κοινωνικές ομάδες (μαθήτρια με κατ' οίκον διδασκαλία, μαθήτρια διαγνωσμένη με ΔΕΠΥ/ παράλληλη στήριξη, τρεις μαθητές με μέτριο βαθμό γλωσσομάθειας, δυο μαθητές με στοιχεία ΔΕΠΥ/έντονη συναισθηματική ανωριμότητα, μια μαθήτρια με θέματα συμπεριφοράς/διαχείρισης κρίσεων χωρίς διάγνωση), αφού επιτεύχθηκε η κύρια στοχοθεσία σε αμφότερες τις διδασκαλίες, που ήταν η σαφής εννοιολογική/βιωματική κατανόηση/διάκριση: i) του μικρού και μεγάλου γράμματος «ο» της αλφαβήτας, όσο και του άρθρου «ο» στην 1η διδασκαλία, ii) όσο των αθροισμάτων μέχρι το 10, όσο και της αντιμεταθετικής ιδιότητας της πρόσθεσης, στη 2η διδασκαλία, καθώς οι μαθητές εργάστηκαν στη βάση κατάλληλων/επαρκών διδακτικών οδηγιών/κατευθύνσεων σε ανακαλυπτικές και βιωματικές περιστάσεις μάθησης, με έναν παιγνιώδη και ευρηματικό διδακτικό τρόπο, σε αμφότερες τις διδασκαλίες, ε) κινητοποίησε όλους τους μαθητές σε αμφότερες τις διδασκαλίες, πέραν της διατύπωσης περιγραφικών/συντόμων λεκτικών αναφορών/διατυπώσεων, σε δραστηριότητες υψηλού επιπέδου γνωστικών απαιτήσεων, μέσω τεχνικών διαφόρων μορφών τέχνης/διαλεκτικής συζήτησης/επίλυσης προβλημάτων/παραγωγής γραπτού/προφορικού λόγου, οι οποίες ως μαθησιακές δραστηριότητες είναι αρκετά προσιτές, ελκυστικές και οικείες στους μαθητές, όπως είναι: i) στην 1η διδασκαλία: εικαστικά/χειραπτικά/παντομίμα/διαλεκτική συζήτηση/κίνηση στο πεδίο/παιγνιώδης αξιολόγηση/εργασία σε ομάδες, ii) 2η διδασκαλία: τραγούδι/έντεχνος συλλογισμός/ εργασία σε ομάδες/ επίλυση προβλημάτων/ερωτήσεις ανοιχτού τύπου/ζωγραφική μοτίβων. Β) Δεύτερο κριτήριο "Ετοιμότητα προς το γνωστικό αντικείμενο": Αναφορικά με το δεύτερο κριτήριο "ετοιμότητα προς το γνωστικό αντικείμενο", η εκπαιδευτικός: α) υποστήριξε σε υψηλό βαθμό όλους τους μαθητές να κατανοήσουν/εμπεδώσουν το εννοιολογικό περιεχόμενο της μάθησης, ώστε να εύρεθούν/αναδειχθούν οι διακριτές σχέσεις μεταξύ του γράμματος «ο» μέσα στη λέξη και του άρθρου «ο», εμπρός άλλων λέξεων/ουσιαστικών στην 1η διδασκαλία, οι αντιμεταθετικές σχέσεις μεταξύ των ζευγών προσθετών για αθροίσματα αριθμών μέχρι το 10 στη 2η διδασκαλία, αφού: i) έγινε ο κατάλληλος σχεδιασμός, ώστε να μην αναλωθεί/περιοριστεί ο διδακτικός χρόνος σε μαθησιακές δραστηριότητες με περιορισμένη διδακτική αξία, ii) οι μαθησιακές δραστηριότητες επεκτάθηκαν σε βάθος εννοιολογική διδασκαλία του περιεχομένου της μάθησης μέσω της αποτελεσματικής χρήσης ενεργητικών/συνεργατικών τεχνικών μάθησης, καθ' όλη τη διάρκεια αμοιτέρων των διδασκαλιών, β) χρησιμοποίησε σε εξαιρετικό επίπεδο παραδείγματα και κοινωνικές ιστορίες/πρακτικές από την καθημερινή ζωή των μαθητών στις σύγχρονες προσωπικές/κοινωνικές περιστάσεις, στις οποίες καταγράφονται, ώστε να τους διευκολύνει να μετασχηματίσουν/αναπαραστήσουν/κατανοήσουν το εννοιολογικό περιεχόμενο της μάθησης σε σχολική γνώση, στη βάση των υφιστάμενων γνώσεων/εμπειριών/ικανοτήτων τους: i) στην 1η διδασκαλία: το μικρό/το μεγάλο γράμμα «ο» της αλφαβήτας και το άρθρο «ο», ii) στη 2η διδασκαλία: τα αθροίσματα μέχρι το 10 και την αντιμεταθετική ιδιότητα της πρόσθεσης. Γ) Τρίτο κριτήριο "Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές": Αναφορικά με το τρίτο κριτήριο "Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές", η εκπαιδευτικός: α) αξιοποίησε σύγχρονες ενεργητικές και συνεργατικές τεχνικές μάθησης: i) 1η διδασκαλία: αφήγηση, εικαστικά, χειραπτικά, παντομίμα, κίνηση στο πεδίο, εργασία σε ομάδες, ii) 2η διδασκαλία: τραγούδι/έντεχνος συλλογισμός/ εργασία σε ομάδες/ επίλυση προβλημάτων/ερωτήσεις ανοιχτού τύπου/ζωγραφική μοτίβων, χειραπτικά. Με βάση τα παραπάνω, υφίσταται ισχυρή τεκμηρίωση, ότι οι μαθητές κινητοποιήθηκαν να προχωρήσουν στη διατύπωση λύσεων/κρίσεων/επεξηγήσεων αναφορικά με το περιεχόμενο της μάθησης, και την επεξεργασία δεδομένων σε δραστηριότητες διεπιστημονικού χαρακτήρα, σε αμφότερες τις διδασκαλίες. β) ενέπλεξε σε εξαιρετικό βαθμό ενέπλεξε όλα τα μέλη της σχολικής ομάδας συμπεριλαμβανομένων εκείνων από ευάλωτες κοινωνικές ομάδες (μαθήτρια με κατ' οίκον διδασκαλία, μαθήτρια διαγνωσμένη με ΔΕΠΥ/ παράλληλη στήριξη, τρεις μαθητές με μέτριο βαθμό γλωσσομάθειας, δυο μαθητές με στοιχεία ΔΕΠΥ/έντονη συναισθηματική ανωριμότητα, μια μαθήτρια με θέματα συμπεριφοράς/διαχείρισης κρίσεων χωρίς διάγνωση), στη μάθηση, τόσο κατά την επεξεργασία των δραστηριοτήτων, όσο και κατά την διατύπωση των οδηγιών/κατευθύνσεων, με αποτέλεσμα να επιτυγχάνεται σε υψηλό επίπεδο ο κύριος διδακτικός στόχος της φθίνουσας καθοδηγούμενης μάθησης και συνακόλουθα της αυτορρυθμιζόμενης μάθησης. γ) παρείχε σε εξαιρετικό επίπεδο μια συστηματική, εύστοχη, συνεχή και θετική ανατροφοδότηση σε όλους τους μαθητές, είτε ως άτομα, είτε ως μέλη των ομάδων εργασίας, αναφορικά, τόσο με τα επιτεύγματα της μάθησής τους στις ομάδες εργασίας, όσο και με τις κοινωνικές/συναισθηματικές συμπεριφορές/αντιδράσεις τους, καθ' όλη τη διάρκεια της διδασκαλίας, αναφορικά, τόσο με τα επιτεύγματα της μάθησής τους, όσο και με τις κοινωνικές/συναισθηματικές τους συμπεριφορές/αντιδράσεις ως μαθητές/μέλη της σχολικής ομάδας αναφοράς, αφού: i) αξιοποιήθηκαν

μεθοδικά/διδακτικά με αποτελεσματικό τρόπο, εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης, συμπεριλαμβανόμενης, και της αυτοαξιολόγησης των μαθητών, ii) επιτεύχθηκε υψηλή παιδαγωγική λειτουργικότητα/πληρότητα των φύλλων (αυτό)αξιολόγησης, iii) προβλέφθηκε/εφαρμόστηκε επαρκής διδακτικός χρόνος για μεταγνωστική επεξεργασία των αποτελεσμάτων τους, σε αμφότερες τις διδασκαλίες. δ) έκανε θετική/παραγωγική/κριτική αξιοποίηση της διαδικασίας του προφορικού/γραφτού αναστοχασμού/της αυτοαξιολόγησης της, ύστερα από το πέρας αμφοτέρων των διδασκαλιών της με τον αξιολογητή. Δ) Τέταρτο κριτήριο "Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης": Αναφορικά με το τέταρτο κριτήριο "Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης": η εκπαιδευτικός: α) οικοδόμησε ένα κλίμα αμοιβαίου αλληλοσεβασμού, θετικής αλληλεπίδρασης, λειτουργικής επικοινωνίας, ανατροφοδότησης/φροντίδας και έγνοιας τόσο ανάμεσα στην ίδια και τους μαθητές, όσο και μεταξύ όλων των μαθητών της σχολικής ομάδας κατά την ατομική/εταιρική/ομαδική επεξεργασία των δραστηριοτήτων των φύλλων εργασίας/ (αυτο)αξιολόγησης σε αμφότερες τις διδασκαλίες. β) δεν χρειάστηκε να προβεί σε παρεμβάσεις επίλυσης διαφορών/συγκρούσεων μεταξύ των μαθητών και διαχείρισης οποιοδήποτε προβλημάτων συμπεριφοράς ανάμεσά τους, ένα γεγονός που επιβεβαιώνει το γεγονός, ότι η εκπαιδευτικός έχει επιτύχει να οικοδομήσει ένα θετικό/ευνοϊκό παιδαγωγικό περιβάλλον/κλίμα μάθησης/λεκτικής/μη λεκτικής επικοινωνίας, σε αμφότερες τις διδασκαλίες. γ) παρώθησε σε εξαιρετικό βαθμό όλους τους μαθητές της σχολικής ομάδας, συμπεριλαμβανομένων εκείνων από ευάλωτες κοινωνικές ομάδες, προκειμένου να εμπλακούν σε δράσεις ενεργητικής/συνεργατικής μάθησης, με αποτέλεσμα την απόκτηση από αυτούς θετικών κινήτρων/στάσεων για μάθηση, επίδοση, συνεργασία και δημιουργικότητα, σε αμφότερες τις διδασκαλίες. δ) εφάρμοσε παιδαγωγικές δράσεις καταμερισμού εργασιών/αρμοδιοτήτων και παροχής επαναλαμβανόμενων οδηγιών/κατευθύνσεων, σε εξαιρετικό βαθμό, ανεξαρτήτως της της ιδιαίτερης κοινωνικής, πολιτισμικής και μαθησιακής ταυτότητας των μελών της σχολικής ομάδας αναφοράς στην εκπαιδευτική διαδικασία (μαθήτρια με κατ' οίκον διδασκαλία, μαθήτρια διαγνωσμένη με ΔΕΠΥ/ παράλληλη στήριξη, τρεις μαθητές με μέτριο βαθμό γλωσσομάθειας, δυο μαθητές με στοιχεία ΔΕΠΥ/έντονη συναισθηματική ανωριμότητα, μια μαθήτρια με θέματα συμπεριφοράς/διαχείρισης κρίσεων χωρίς διάγνωση), προκειμένου να βοηθήσει όλους τους μαθητές να ολοκληρώσουν επαρκώς/επιτυχώς τις εργασίες τους, και να επικοινωνήσουν τις ιδέες/σκέψεις τους στα υπόλοιπα μέλη της σχολικής ομάδας αναφοράς, σε αμφότερες τις διδασκαλίες. Ε) Πέμπτο κριτήριο "Αναστοχασμός της διδασκαλίας και αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού": Αναφορικά με το πέμπτο κριτήριο "Αναστοχασμός της διδασκαλίας και αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού", η εκπαιδευτικός: α) ερμήνευσε κριτικά, εμπειριστικά και αναλυτικά τις παιδαγωγικές/διδακτικές παραμέτρους αμφοτέρων των διδασκαλιών, καθ' όλη τη διάρκεια του σχεδιασμού/της υλοποίησής τους μέσω τόσο της αποτελεσματικής χρήσης ενεργητικών/συνεργατικών τεχνικών μάθησης/(αυτο)αξιολόγησης ανοιχτού/δημιουργικού/κριτικού τύπου, όσο και της αξιοποίησης εκπαιδευτικών τεχνικών διαφόρων μορφών τέχνης (παντομίμα, εικαστικά, ζωγραφική, μουσική, κίνηση στο πεδίο, αφήγηση) και διαδραστικών ψηφιακών μέσων/εργαλείων, που παρείχε μια υψηλότερη διδακτική προστιθέμενη αξία για τους μαθητές, και ενίσχυσε, τόσο την κινητοποίηση των μαθητών, όσο και την παραγωγή περισσότερο "ορατών" και "μετρήσιμων" προϊόντων μάθησης". β) ανέπτυξε με σαφές και ρεαλιστικό τρόπο την ισχυρή θέλησή της: i) να υλοποιεί ενεργητικές/συνεργατικές τεχνικές μάθησης, στη βάση των επιστημονικών κριτηρίων/προδιαγραφών, που τις διέπουν, ώστε, τόσο οι μαθησιακές δράσεις, όσο και τα μαθησιακά αποτελέσματα/επιτεύγματα, να έχουν υψηλό βαθμό συνοχής με τους διδακτικούς στόχους, ii) να ενισχύει πολύτροπα/πολυεπίπεδα στην καθημερινή εκπαιδευτική πράξη και τη σχολική ζωή, τη συνεργατική, δημιουργική και βιωματική μάθηση, λαμβάνοντας υπόψη το υφιστάμενο κοινωνικό/πολιτισμικό/εκπαιδευτικό/γλωσσικό προφίλ/επίπεδο όλων των μελών της ομάδας αναφοράς. γ) διατύπωσε το όραμά της να συνεχίζει με ισχυρά/εσωτερικά κίνητρα, να ενισχύει/προάγει την οικοδόμηση ενός στέρεα δομημένου, αλληλο-περιχωρητικού και σχεσιακού περιβάλλοντος μάθησης/κοινωνικοποίησης για όλους τους μαθητές, ύστερα από την ολοκλήρωση της τρέχουσας διαδικασίας της αξιολόγησης. Με βάση όλα τα παραπάνω, η συνολική βαθμολογία της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού στο Πεδίο Α1 (Γενική και ειδική διδακτική του γνωστικού αντικείμενου) του πεδίου Α (Διδακτικό και παιδαγωγικό έργο του εκπαιδευτικού) είναι ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ.

