



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



Αξιολόγηση εκπαιδευτικού/μέλους ΕΕΠ

Επιλεγμένος Αξιολογούμενος

Όνομα αξιολογούμενου:

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΟΛΓΑ ΧΑΤΖΙΔΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΗΣΑΪΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή -
αξιολογούμενου:

ΠΡΑΚΤΙΚΟ- ΧΑΤΖΙΔΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-ΟΛΓΑ.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1Η Α2-ΧΑΤΖΙΔΟΥ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-ΟΛΓΑ.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

01/04/2026

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2Η Α2-ΧΑΤΖΙΔΟΥ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-ΟΛΓΑ.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

05/05/2026

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

ΠΕΔΙΟ Α2: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
ΤΑΞΗΣ/ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ:

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α2: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΠΕΔΙΟ Α2 Διδασκαλιών της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού ΧΑΤΖΙΔΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΟΛΓΑ Με βάση τις συναντήσεις προετοιμασίας των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δυο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης, τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών, τις εκθέσεις αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία, που ο αξιολογούμενος έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό φάκελό του και τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, το εκπαιδευτικό έργο της εκπαιδευτικού Χατζίδου Αλεξάνδρα Όλγα στο πεδίο Α2 κρίνεται «ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ» Το έργο της εκπαιδευτικού αξιολογήθηκε με βάση τη συμβολή της στη δημιουργία κλίματος μάθησης και διαχείρισης της τάξης και τον αναστοχασμό της διδασκαλίας. Η παρατήρηση των δύο διδασκαλιών πραγματοποιήθηκε στο τμήμα του Ειδικού Νηπιαγωγείου Αλεξάνδρειας, όπου υπηρετεί η αξιολογούμενη εκπαιδευτικός, στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας Γ. Παιδί και Θετικές Επιστήμες, στον άξονα Γ.2. Φυσικές Επιστήμες – Γ.2.1. Ζωντανό Οργανισμό – Χαρακτηριστικά ζωντανών οργανισμών. Οι δύο διδακτικές παρεμβάσεις εντάχθηκαν σε ένα κοινό θεματικό πλαίσιο διερεύνησης του φυσικού κόσμου και της ζωής, προσαρμοσμένο στις ιδιαίτερες μαθησιακές και αναπτυξιακές ανάγκες των μαθητών του ειδικού νηπιαγωγείου. Η πρώτη διδασκαλία, με τίτλο «Από το σποράκι στο λουλούδι», είχε ως βασικό σκοπό τη γνωριμία των παιδιών με τον κύκλο ζωής των φυτών και τα βασικά στάδια ανάπτυξής τους, μέσα από βιωματικές και πολυαισθητηριακές δραστηριότητες που ενίσχυσαν την παρατήρηση, τη φροντίδα και την κατανόηση της εξέλιξης ενός ζωντανού οργανισμού. Η δεύτερη διδασκαλία, με τίτλο «Ο Άκης ο

Μυρμηγκάκης: Γνωριμία με το σώμα του μυρμηγκιού», εστίασε στη γνωριμία των μαθητών με τη μορφολογία του μυρμηγκιού και τα βασικά μέρη του σώματός του, αξιοποιώντας οπτικοποιημένες, κινητικές και βιωματικές δραστηριότητες που ενίσχυσαν την παρατήρηση, την αναγνώριση και την αναπαράσταση της νέας γνώσης. Και στις δύο διδασκαλίες διαπιστώθηκε η αξιοποίηση σύγχρονων παιδαγωγικών προσεγγίσεων, με έμφαση στη βιωματική μάθηση, τη διαφοροποιημένη διδασκαλία και την ενεργό εμπλοκή των μαθητών, στοιχεία που ανέδειξαν τη συνέπεια και την παιδαγωγική επάρκεια της εκπαιδευτικού στον σχεδιασμό και την υλοποίηση κατάλληλων μαθησιακών εμπειριών. βα) Παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση της τάξης: Η εκπαιδευτικός συνέβαλε καθοριστικά στη διαμόρφωση ενός ιδιαίτερα θετικού, ασφαλούς, σταθερού και υποστηρικτικού παιδαγωγικού κλίματος, το οποίο ευνόησε ουσιαστικά τη συμμετοχή, τη μάθηση και την κοινωνική αλληλεπίδραση των παιδιών του ειδικού νηπιαγωγείου. Και στις δύο διδασκαλίες η εκπαιδευτικός ανέδειξε επάρκεια στη διαχείριση της τάξης, προσαρμόζοντας με συνέπεια τη διδακτική της πρακτική στις σύνθετες εκπαιδευτικές, επικοινωνιακές και συμπεριφορικές ανάγκες των μαθητών. Ο σχεδιασμός της χαρακτηρίστηκε από σαφή δομή, δραστηριότητες μικρής διάρκειας και πολυαισθητηριακή προσέγγιση, στοιχεία που λειτούργησαν προληπτικά ως προς την αποφυγή αποδιοργάνωσης και προβλημάτων συμπεριφοράς. Από την έναρξη των διδασκαλιών ήταν εμφανές ότι είχε οικοδομήσει σχέσεις εμπιστοσύνης με τους μαθητές, καθώς εκείνοι ανταποκρίνονταν με προθυμία στις οδηγίες, αναζητούσαν τη στήριξη της και συμμετείχαν ενεργά στις δραστηριότητες. Η επικοινωνία της χαρακτηριζόταν από ηρεμία, σαφήνεια, σταθερότητα και ενθαρρυντικό λόγο, ενώ αξιοποιούσε με συνέπεια λεκτικά και μη λεκτικά μέσα επικοινωνίας (χειρονομίες, δείξιμο, βλεμματική επαφή, οπτικά ερεθίσματα, μοντελοποίηση), διασφαλίζοντας τη συμπερίληψη όλων των μαθητών, ανεξαρτήτως επιπέδου λειτουργικότητας ή λεκτικής επικοινωνίας. Η στάση αυτή καλλιεργήσε κλίμα αποδοχής, αμοιβαίου σεβασμού και αναγνώρισης της ατομικής ετερότητας. Η συμβολή της στην ενεργό εμπλοκή των μαθητών υπήρξε ιδιαίτερα ουσιαστική, καθώς οι δραστηριότητες που επέλεξε κινητοποίησαν αποτελεσματικά το ενδιαφέρον τους και ενίσχυσαν τη συγκέντρωση και τη συμμετοχή τους. Ενδεικτικά, στην πρώτη διδασκαλία, κατά τη δραστηριότητα της φύτευσης στο σενάριο «Από το σποράκι στο λουλούδι», οι μαθητές ακολούθησαν με συνέπεια τις οδηγίες της, περίμεναν τη σειρά τους και συνεργάστηκαν λειτουργικά για την ολοκλήρωση της διαδικασίας, γεγονός που ανέδειξε την εσωτερική ευαισθησία βασικών κοινωνικών κανόνων και δεξιοτήτων συνεργασίας. Η εκπαιδευτικός υποστήριξε διακριτικά τη διαδικασία, παρέχοντας θετική ενίσχυση και ενδυναμώνοντας τις κατάλληλες συμπεριφορές. Αντίστοιχα, στη δεύτερη διδασκαλία, κατά τη δραστηριότητα «Γινόμαστε μυρμηγκάκια», αξιοποίησε με ιδιαίτερη παιδαγωγική ευαισθησία την ανάγκη για κίνηση μαθητών με αυξημένη υπερκινητικότητα, μετατρέποντάς τη σε οργανωμένη μαθησιακή εμπλοκή. Μέσα από τη μίμηση της κίνησης του μυρμηγκιού και τη μεταφορά αντικειμένων, οι μαθητές διοχέτευσαν δημιουργικά την κινητική τους ενέργεια, ενισχύοντας την αυτορρύθμιση και τη συμμόρφωση στους κανόνες της δραστηριότητας. Παράλληλα, η χρήση του Bee-Bot ως εργαλείου αξιολόγησης και συνεργατικής μάθησης καλλιεργήσε δεξιότητες αναμονής σειράς, κοινής λήψης αποφάσεων και συλλογικής δράσης, ενισχύοντας τη συνεργατικότητα και την κοινωνική αλληλεπίδραση. Ιδιαίτερα σημαντικό στοιχείο της παιδαγωγικής της διαχείρισης υπήρξε η προληπτική αντιμετώπιση δυσκολιών συμπεριφοράς. Η εκπαιδευτικός καλούσε τους μαθητές στην μαθησιακή διαδικασία χωρίς να τους πιέζει, αλλά μέσα από την οργάνωση κατάλληλων μαθησιακών πλαισίων και τη διαφοροποίηση των παρεμβάσεων της, κατόρθωσε να διατηρήσει την ομαλή ροή των δραστηριοτήτων και να ενισχύσει την αυτορρύθμιση των μαθητών. Συμπερασματικά, η εκπαιδευτικός ανέπτυξε και διατήρησε ένα θετικό παιδαγωγικό κλίμα, βασισμένο στη συναισθηματική ασφάλεια, την αποδοχή, τη διαφοροποιημένη υποστήριξη και τη θετική καθοδήγηση. Η διαχείριση της τάξης υπήρξε οργανωμένη, ευέλικτη, προληπτική και παιδαγωγικά τεκμηριωμένη, εξασφαλίζοντας τη συμμετοχή των μαθητών, την ομαλή συνύπαρξη, την ανάπτυξη δεξιοτήτων αυτορρύθμισης και την ενίσχυση της κοινωνικής και μαθησιακής τους συμπεριφοράς. ββ) Αναστοχασμός-αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού Μετά την ολοκλήρωση και των δύο διδασκαλιών, η εκπαιδευτικός προχώρησε σε ουσιαστικό και τεκμηριωμένο αναστοχασμό της διδακτικής της πρακτικής, επιδεικνύοντας ικανότητα αυτοαξιολόγησης, επαγγελματικής επίγνωσης και κριτικής επανεξέτασης των παιδαγωγικών της επιλογών. Στο πλαίσιο της αποτίμησης του έργου της, εκτίμησε με σαφήνεια ότι οι βασικοί στόχοι και των δύο διδακτικών σεναρίων επιτεύχθηκαν σε σημαντικό βαθμό, καθώς οι μαθητές κατανόησαν βασικές έννοιες που αφορούσαν τα χαρακτηριστικά των ζωντανών οργανισμών – τόσο την αναπτυξιακή πορεία ενός φυτού όσο και τη μορφολογία του σώματος του μυρμηγκιού – μέσα από βιωματικές, διερευνητικές και πολυαισθητηριακές δραστηριότητες, προσαρμοσμένες στις ιδιαίτερες δυνατότητες και ανάγκες τους. Η ίδια αναγνώρισε ότι η επιλογή δραστηριοτήτων με έντονο βιωματικό και αισθητηριακό χαρακτήρα, όπως η αισθητηριακή εξερεύνηση, η φύτευση, η σειροθέτηση καρτών, η κινητική μίμηση, οι κατασκευές και η χρήση του Bee-Bot, συνέβαλε ουσιαστικά στη διατήρηση του ενδιαφέροντος των παιδιών και στην ενεργή συμμετοχή τους σε όλη τη διάρκεια της μαθησιακής διαδικασίας. Επισημάνει ότι η εναλλαγή διαφορετικών μορφών μάθησης (οπτική, κινητική, αισθητηριακή) λειτούργησε αποτελεσματικά ως προς τη διατήρηση της συγκέντρωσης και την ενίσχυση της εμπλοκής των μαθητών. Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στη σημασία της οργάνωσης και της δομής της διδασκαλίας, αναγνωρίζοντας ότι οι σαφείς οδηγίες, η οπτική υποστήριξη και οι οργανωμένες μεταβάσεις μεταξύ των δραστηριοτήτων συνέβαλαν στη

διατήρηση της ηρεμίας, της προβλεψιμότητας και της ασφάλειας μέσα στην τάξη. Διαπίστωσε ότι η χρήση εικόνων και οπτικών συμβόλων κατά τις μεταβάσεις βοήθησε ουσιαστικά τα παιδιά να κατανοούν τη ροή της διδασκαλίας και να προσαρμόζονται ομαλά στις αλλαγές δραστηριοτήτων, στοιχείο ιδιαίτερα σημαντικό για μαθητές με αυτισμό ή δυσκολίες αυτορρύθμισης. Η εκπαιδευτικός αναστοχάστηκε ουσιαστικά και πάνω στη διαχείριση της επικοινωνίας και της σχέσης της με τους μαθητές, αναγνωρίζοντας ότι η ήρεμη και σταθερή φωνή της, η χρήση θετικού λόγου, η ενσυναίσθηση, η βλεμματική επαφή, το χαμόγελο και η συνεχής ενίσχυση των προσπαθειών των παιδιών συνέβαλαν αποφασιστικά στη δημιουργία ενός θετικού και υποστηρικτικού μαθησιακού κλίματος. Εκτίμησε ότι η επιλογή της να αποδέχεται ισότιμα τόσο τον λεκτικό όσο και τον μη λεκτικό τρόπο επικοινωνίας (δείξιμο, χειρονομίες, μίμηση, επιλογή εικόνας) ενίσχυσε τη συμμετοχή όλων των παιδιών και καλλιέργησε συνθήκες αποδοχής και εμπιστοσύνης. Ιδιαίτερα ώριμος υπήρξε ο αναστοχασμός της ως προς την προσαρμοστικότητα της διδασκαλίας της στις εξατομικευμένες ανάγκες των μαθητών. Αναγνώρισε ότι η ευελιξία στην οργάνωση και η συνεχής παρατήρηση των αντιδράσεων των παιδιών της επέτρεψαν να προσαρμόζει άμεσα τις παρεμβάσεις της, διατηρώντας τη λειτουργικότητα της τάξης και υποστηρίζοντας αποτελεσματικά τη συμμετοχή όλων. Ειδικότερα, εκτίμησε ότι δραστηριότητες όπως η κινητική μίμηση στη διδασκαλία για το μυρμήγκι λειτούργησαν θετικά για μαθητές με αυξημένη ανάγκη κίνησης, επιβεβαιώνοντας τη σημασία της διαφοροποιημένης προσέγγισης. Παράλληλα, αναγνώρισε ότι η αξιοποίηση εργαλείων όπως το Bee-Bot και το διάγραμμα KWLH λειτούργησε όχι μόνο ως εργαλείο αξιολόγησης της κατανόησης των μαθητών, αλλά και ως μέσο ενίσχυσης της συνεργασίας, της οργάνωσης της σκέψης και της ανάπτυξης βασικών κοινωνικών και μαθησιακών δεξιοτήτων. Γενικά, ο αναστοχασμός της εκπαιδευτικού υπήρξε ολοκληρωμένος, ουσιαστικός και ειλικρινής, αναδεικνύοντας μια εκπαιδευτικό με ανεπτυγμένη αναστοχαστική ικανότητα, παιδαγωγική ωριμότητα και σύγχρονη διδακτική αντίληψη.