



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

**Αξιολόγηση εκπαιδευτικού/μέλους ΕΕΠ****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος****Όνομα αξιολογούμενου:**

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΙΔΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής**Όνομα αξιολογητή:**

ΗΣΑΪΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή -
αξιολογούμενου:**

ΠΡΑΚΤΙΚΟ - ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΙΔΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ.pdf

**Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:**ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1Η Α2-ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΙΔΟΥ
ΔΕΣΠΟΙΝΑ.pdf**Ημερομηνία 1ης συνάντησης:**

02/04/2026

**Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:**ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2Η Α2-ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΙΔΟΥ
ΔΕΣΠΟΙΝΑ.pdf**Ημερομηνία 2ης συνάντησης:**

30/04/2026

Ερωτήσεις Αξιολόγησης**ΠΕΔΙΟ Α2: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
ΤΑΞΗΣ/ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ:**

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α2: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΠΕΔΙΟ Α2 Διδασκαλιών της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΙΔΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ Με βάση τις συναντήσεις προετοιμασίας των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δυο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης, τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών, τις εκθέσεις αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία, που ο αξιολογούμενος έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό φάκελό του και τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, το εκπαιδευτικό έργο της εκπαιδευτικού Καλογιαννίδου Δέσποινας στο πεδίο Α2 κρίνεται «ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ» Το έργο της εκπαιδευτικού αξιολογήθηκε με βάση τη συμβολή της στη δημιουργία κλίματος μάθησης και διαχείρισης της τάξης και τον αναστοχασμό της διδασκαλίας. Η τελική αξιολογική αποτίμηση της εκπαιδευτικού βασίστηκε στην παρατήρηση δύο διδασκαλιών που υλοποιήθηκαν στο τμήμα του Νηπιαγωγείου Νεοκάστρου, όπου υπηρετεί η αξιολογούμενη εκπαιδευτικός Η πρώτη παρατήρηση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας Γ. Παιδί και Θετικές Επιστήμες και ειδικότερα της υποενότητας Γ.2. Φυσικές Επιστήμες – Γ.2.3. Γη, Πλανητικό Σύστημα και Διάστημα, με τίτλο: «Όταν εγώ κοιμάμαι, η φίλη μου ξυπνά». Η διδακτική παρέμβαση επικεντρώθηκε στην κατανόηση του φαινομένου της εναλλαγής ημέρας και νύχτας και στη σύνδεσή του με την περιστροφή της Γης, δίνοντας στα παιδιά τη δυνατότητα να προσεγγίσουν βασικές επιστημονικές έννοιες μέσα από βιωματικές, διερευνητικές και συνεργατικές δραστηριότητες. Η δεύτερη παρατήρηση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας Δ. Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση και ειδικότερα της υποενότητας Φυσικά Δραστήρια Ζωή – Φυσική

κατάσταση και υγεία, με τίτλο: «Υγιεινές συνήθειες: το μυστικό για χαμόγελα φωτεινά!». Η διδακτική παρέμβαση εστίασε στην καλλιέργεια στάσεων και συνθηκών που προάγουν την υγεία και την ευεξία, με έμφαση στη στοματική υγιεινή και την υιοθέτηση υγιεινών καθημερινών πρακτικών μέσα από ενεργητικές, συμμετοχικές και βιωματικές μαθησιακές διαδικασίες. Και στις δύο διδακτικές παρεμβάσεις αναδείχθηκε ο παιδοκεντρικός προσανατολισμός της διδασκαλίας, η αξιοποίηση κατάλληλων παιδαγωγικών πρακτικών, η ενεργός εμπλοκή των παιδιών στη μαθησιακή διαδικασία, καθώς και η σύνδεση της γνώσης με τις εμπειρίες και την καθημερινότητά τους. βα) Παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση της τάξης Κατά την παρατήρηση των δύο διδακτικών παρεμβάσεων, η εκπαιδευτικός διαμόρφωσε ένα ιδιαίτερα θετικό, υποστηρικτικό και παιδοκεντρικό παιδαγωγικό κλίμα, το οποίο ευνόησε την ενεργό συμμετοχή όλων των νηπίων και την ομαλή εξέλιξη της μαθησιακής διαδικασίας. Από την έναρξη των διδασκαλιών αξιοποίησε κατάλληλες και ελκυστικές αφορμές που κινητοποίησαν το ενδιαφέρον των παιδιών και δημιούργησαν ένα ασφαλές πλαίσιο συμμετοχής. Ειδικότερα, στην πρώτη διδασκαλία με θέμα την εναλλαγή ημέρας και νύχτας, η χρήση της κούκλας ως εφόρμηση λειτούργησε ως ισχυρό κίνητρο εμπλοκής, καθώς τα παιδιά ταυτίστηκαν με το αφηγηματικό πλαίσιο και εξέφρασαν αυθόρμητα τις αρχικές τους σκέψεις σχετικά με το γιατί «όταν εδώ είναι νύχτα, κάπου αλλού είναι μέρα». Αντίστοιχα, στη δεύτερη διδασκαλία, το θεατρικό σκετς των μαθητών της Γ' Δημοτικού για τα «χαρούμενα και λυπημένα δοντάκια» δημιούργησε έντονη συναισθηματική εμπλοκή και λειτούργησε ως κοινό βίωμα αναφοράς, ενισχύοντας την αίσθηση συμμετοχής και ενδιαφέροντος. Οι σχέσεις της εκπαιδευτικού με τα παιδιά χαρακτηρίζονταν από αμοιβαίο σεβασμό, εμπιστοσύνη και αποδοχή. Μέσα από τη χρήση ανοιχτών ερωτήσεων ενθάρρυνε την ελεύθερη έκφραση όλων των μαθητών και αξιοποιούσε τις ιδέες τους χωρίς αξιολογική διάθεση. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτέλεσε η πρώτη διδασκαλία, όπου οι αρχικές αντιλήψεις των παιδιών, όπως ότι «ο ήλιος φεύγει» ή «κρύβεται», δεν απορρίφθηκαν αλλά αξιοποιήθηκαν ως αφετηρία διερεύνησης. Αντίστοιχα, στη δεύτερη διδασκαλία, κατά τη συζήτηση γύρω από τα ερωτήματα «τι έπαθαν τα δοντάκια;» και «πώς μπορούμε να τα βοηθήσουμε;», η εκπαιδευτικός κατέγραφε όλες τις απαντήσεις στο διάγραμμα K-W-L-H, ενισχύοντας την αυτοπεποίθηση ακόμη και των πιο διστακτικών παιδιών και μειώνοντας το άγχος του λάθους. Η διαχείριση της τάξης υπήρξε ιδιαίτερα αποτελεσματική, καθώς η εκπαιδευτικός οργάνωσε τη μαθησιακή διαδικασία σε σαφείς φάσεις, με εναλλαγή βιωματικών, πειραματικών και πιο ήρεμων δραστηριοτήτων, διατηρώντας αμείωτο το ενδιαφέρον των παιδιών και προλαμβάνοντας ενδεχόμενες δυσκολίες συμπεριφοράς. Στην πρώτη διδασκαλία, τα πειράματα με την υδρόγειο σφαίρα και τον φακό βοήθησαν τα παιδιά να οπτικοποιήσουν το φαινόμενο της εναλλαγής ημέρας και νύχτας και να εμπλακούν ενεργά στη διαδικασία ανακάλυψης. Στη δεύτερη διδασκαλία, το πείραμα με το αυγό ως προσομοίωση του δοντιού μέσα στο αναφυκτικό ενίσχυσε τη διερευνητική διάθεση των παιδιών και δημιούργησε έντονο προβληματισμό σχετικά με τις επιπτώσεις των διατροφικών συνηθειών στη στοματική υγεία. Ιδιαίτερα σημαντική υπήρξε η αξιοποίηση ομαδοσυνεργατικών μορφών εργασίας, μέσα από τις οποίες τα παιδιά εργάστηκαν σε μικρές ομάδες, ανέλαβαν ρόλους, αντάλλαξαν απόψεις και διαπραγματεύτηκαν ιδέες. Στην πρώτη διδασκαλία, η συνεργασία στις ομάδες κατά τη διερεύνηση του φαινομένου της περιστροφής της Γης ενίσχυσε τη συλλογική οικοδόμηση της γνώσης. Στη δεύτερη διδασκαλία, κατά το παιχνίδι κατηγοριοποίησης τροφών σε «χαρούμενα» και «λυπημένα» δοντάκια, τα παιδιά συζητούσαν, επιχειρηματολογούσαν και διαπραγματεύονταν τις επιλογές τους («να το βάλουμε στα χαρούμενα ή στα λυπημένα δοντάκια;»), αναπτύσσοντας δεξιότητες συνεργασίας και διαχείρισης διαφωνιών. Παράλληλα, η εκπαιδευτικός προώθησε ουσιαστικά την αποδοχή της διαφορετικότητας και τη συμπερίληψη, διασφαλίζοντας τη συμμετοχή όλων των παιδιών μέσα από ποικίλες μορφές έκφρασης, όπως ο προφορικός λόγος, η κίνηση, το παιχνίδι και η εικαστική δημιουργία. Μέσα από τη διαφοροποίηση των δραστηριοτήτων υποστήριξε παιδιά με διαφορετικά μαθησιακά προφίλ και ενίσχυσε την αίσθηση του «ανήκειν» στην ομάδα. Γενικά, η εκπαιδευτικός διαχειρίστηκε με επάρκεια και παιδαγωγική ευαισθησία τη δυναμική της τάξης, καλλιεργώντας ένα σταθερό κλίμα ασφάλειας, συνεργασίας, αλληλοσεβασμού και εμπιστοσύνης, το οποίο υποστήριξε αποτελεσματικά τόσο τη γνωστική όσο και την κοινωνικοσυναισθηματική ανάπτυξη των νηπίων ββ) Αναστοχασμός-αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού Μετά την ολοκλήρωση των δύο διδακτικών παρεμβάσεων, η εκπαιδευτικός προχώρησε σε συστημικό και ουσιαστικό αναστοχασμό της διδακτικής της πρακτικής, επιδεικνύοντας επαγγελματική επίγνωση και ικανότητα κριτικής αποτίμησης των παιδαγωγικών της επιλογών. Στο πλαίσιο της αυτοαξιολόγησής της, αποτίμησε την επίτευξη των μαθησιακών στόχων και διαπίστωσε ότι αυτοί επιτεύχθηκαν σε πολύ μεγάλο βαθμό. Αναστοχαζόμενη την πρώτη διδασκαλία, επισήμανε ότι οι στόχοι που αφορούσαν την κατανόηση της εναλλαγής ημέρας και νύχτας και τη σύνδεσή της με την περιστροφή της Γης επιτεύχθηκαν ουσιαστικά, καθώς τα παιδιά, μέσα από τη βιωματική διερεύνηση με την υδρόγειο σφαίρα και τον φακό, κατάφεραν να αναθεωρήσουν αρχικές αντιλήψεις, όπως ότι «ο ήλιος φεύγει», και να οικοδομήσουν πιο επιστημονικά τεκμηριωμένες εξηγήσεις. Η ίδια αναγνώρισε ότι η επιλογή της κούκλας ως αφορμή λειτούργησε καθοριστικά στη δημιουργία κινήτρων μάθησης και στην ενεργοποίηση της σκέψης των παιδιών. Αναφορικά με τη δεύτερη διδασκαλία, αξιολόγησε ότι οι στόχοι σχετικά με την καλλιέργεια στάσεων υγιεινής και τη συνειδητοποίηση της σημασίας της στοματικής φροντίδας επιτεύχθηκαν σε μεγάλο βαθμό, καθώς το θέμα κινητοποίησε έντονα το ενδιαφέρον των παιδιών. Ιδιαίτερα αναγνώρισε ως επιτυχημένη τη συνεργασία με τους μαθητές της Γ' Δημοτικού στο θεατρικό

σκετς, καθώς αυτή η διαθεματική και διασχολική συνεργασία ενίσχυσε τη συναισθηματική εμπλοκή των νηπίων, κινητοποίησε το ενδιαφέρον και τη συμμετοχή τους στη μαθησιακή διαδικασία. Επιπλέον, σημείωσε ότι το πείραμα με το αυγό μέσα στο αναψυκτικό λειτούργησε ως ισχυρό μέσο κατανόησης, καθώς τα παιδιά εξέφρασαν έντονο προβληματισμό και διατύπωσαν εύστοχες παρατηρήσεις για τη φθορά των δοντιών. Η εκπαιδευτικός αναγνώρισε τη σημαντική συμβολή των βιωματικών και διερευνητικών μεθόδων που αξιοποίησε και στις δύο διδασκαλίες, επισημαίνοντας ότι η ενεργή συμμετοχή των παιδιών μέσα από πειράματα, παρατήρηση και συνεργασία συνέβαλε ουσιαστικά στη μάθηση. Αναστοχάστηκε επίσης σχετικά με τη λειτουργικότητα των ομαδοσυνεργατικών δραστηριοτήτων, αναγνωρίζοντας ότι η ανάθεση ρόλων και η συνεργασία σε μικρές ομάδες ενίσχυσαν την επικοινωνία, την αλληλεπίδραση και την υπευθυνότητα των παιδιών. Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στη σημασία του παιδαγωγικού κλίματος και της επικοινωνίας με τα παιδιά. Η ίδια επισήμανε ότι η ήρεμη και σταθερή φωνή της, η υπομονετική στάση και η ενθάρρυνση όλων των απαντήσεων ενίσχυσαν τη συναισθηματική ασφάλεια των μαθητών. Ενδεικτικά, στη δεύτερη διδασκαλία, όταν τα παιδιά εξέφρασαν απορίες για το πώς το αναψυκτικό «χαλάει» το δόντι-αυγό, η άμεση και υποστηρικτική καθοδήγησή της βοήθησε στην καλύτερη κατανόηση του φαινομένου, ενώ στην πρώτη διδασκαλία η αποδοχή των αρχικών λανθασμένων αντιλήψεων ως αφετηρία μάθησης ενίσχυσε τη διερευνητική στάση των παιδιών. Παράλληλα, αναγνώρισε τη συμβολή εργαλείων όπως το διάγραμμα K-W-L-H και στις δύο διδασκαλίες, το οποίο βοήθησε τα παιδιά να οργανώσουν τη σκέψη τους, να συνδέσουν τις προϋπάρχουσες γνώσεις με τις νέες πληροφορίες και να αναστοχαστούν πάνω στη μαθησιακή τους πορεία. Γενικά, ο αναστοχασμός της εκπαιδευτικού ανέδειξε την ικανότητά της να αποτιμά κριτικά τη διδακτική της πρακτική, να αναγνωρίζει τα αποτελεσματικά στοιχεία της και να εντοπίζει τις παιδαγωγικές επιλογές που συνέβαλαν στην επιτυχία της διδασκαλίας, επιβεβαιώνοντας την επαγγελματική της ωριμότητα, την παιδαγωγική της επάρκεια και τη σταθερή διάθεσή της για συνεχή βελτίωση του εκπαιδευτικού της έργου.