



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



Αξιολόγηση εκπαιδευτικού/μέλους ΕΕΠ

Επιλεγμένος Αξιολογούμενος

Όνομα αξιολογούμενου:

ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΜΗΤΡΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΗΣΑΪΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή -
αξιολογούμενου:

ΠΡΑΚΤΙΚΟ - ΤΣΑΜΗΤΡΟΥ ΕΛΕΝΗ.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1Η Α2-ΤΣΑΜΗΤΡΟΥ ΕΛΕΝΗ.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

21/04/2026

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2Η Α2-ΤΣΑΜΗΤΡΟΥ ΕΛΕΝΗ.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

06/05/2026

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

ΠΕΔΙΟ Α2: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
ΤΑΞΗΣ/ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ:

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α2: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΠΕΔΙΟ Α2 Διδασκαλιών της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού ΤΣΑΜΗΤΡΟΥ ΕΛΕΝΗ Με βάση τις συναντήσεις προετοιμασίας των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δυο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης, τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών, τις εκθέσεις αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία, που ο αξιολογούμενος έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό φάκελό του και τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, το εκπαιδευτικό έργο της εκπαιδευτικού Τσαμήτρου Ελένης στο πεδίο Α2 κρίνεται «ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ» Το έργο της εκπαιδευτικού αξιολογήθηκε με βάση τη συμβολή της στη δημιουργία κλίματος μάθησης και διαχείρισης της τάξης και τον αναστοχασμό της διδασκαλίας. Η παρατήρηση των δύο διδασκαλιών της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού πραγματοποιήθηκε στο τμήμα του 5ου Νηπιαγωγείου Βέροιας και εντάχθηκε στη Θεματική Ενότητα «Παιδί και Θετικές Επιστήμες» και ειδικότερα στο πεδίο των Φυσικών Επιστημών, με άξονα τη διερεύνηση των χαρακτηριστικών των ζωντανών οργανισμών. Στο πρώτο διδακτικό σενάριο, με τίτλο «Το σποράκι μεγαλώνει», τα παιδιά προσέγγισαν βιωματικά τη διαδικασία ανάπτυξης ενός φυτού, κατανοώντας τους βασικούς παράγοντες της εξέλιξης των φυτικών οργανισμών μέσα από παρατήρηση, υποθέσεις και πειραματισμό. Το δεύτερο σενάριο, με τίτλο «Στα φτερά της πασχαλίστας», έδωσε την ευκαιρία στα παιδιά να αναγνωρίσουν τα χαρακτηριστικά, τις ανάγκες και τον κύκλο ζωής της πασχαλίστας. Και στις δύο διδασκαλίες υπήρξε σαφής παιδαγωγικός προσανατολισμός και αξιοποίηση κατάλληλων βιωματικών και διερευνητικών πρακτικών που ενίσχυσαν την ενεργό συμμετοχή και την

οικοδόμηση της γνώσης από τα παιδιά. βα) Παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση της τάξης Κατά την παρατήρηση των δύο διδασκαλιών («Το σποράκι μεγαλώνει» και «Στα φτερά της πασχαλίστας») η εκπαιδευτικός διαμόρφωσε ένα ιδιαίτερα θετικό, ασφαλές και υποστηρικτικό παιδαγωγικό κλίμα, το οποίο ευνόησε ουσιαστικά τη μαθησιακή εμπλοκή, τη συνεργασία και την κοινωνικοσυναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών. Από την έναρξη των δραστηριοτήτων αξιοποίησε δημιουργικές και βιωματικές αφορμές, όπως η δραματοποιημένη παρουσία της «Ανθούλας της Κηπουρίνας» και η προσωποποιημένη φιγούρα της πασχαλίστας «Λίτσα», οι οποίες κινητοποίησαν το ενδιαφέρον των παιδιών και δημιούργησαν ένα κλίμα οικειότητας, ασφάλειας και συναισθηματικής σύνδεσης με το μαθησιακό αντικείμενο. Η εκπαιδευτικός ενίσχυσε συστηματικά την ελεύθερη έκφραση, τον διάλογο και την αποδοχή όλων των απόψεων, δημιουργώντας συνθήκες ασφάλειας, συμμετοχής και αλληλοσεβασμού. Μέσα από ανοιχτές ερωτήσεις και την αξιοποίηση εργαλείων όπως ο πίνακας KWLH, έδωσε ουσιαστικό χώρο στα παιδιά να διατυπώσουν γνώσεις, υποθέσεις και απορίες, αναγνωρίζοντας ισότιμα κάθε ιδέα και ενισχύοντας την αυτοπεποίθησή τους. Η οργάνωση της τάξης σε μικτές και ετερογενείς ομάδες, με σαφή δομή και διαφοροποιημένες δραστηριότητες, συνέβαλε αποτελεσματικά στη διατήρηση της ομαλής λειτουργίας της τάξης και στην ενεργό συμμετοχή όλων των παιδιών. Ενδεικτικά, στις δραστηριότητες σειροθέτησης του κύκλου ανάπτυξης του φυτού και του κύκλου ζωής της πασχαλίστας, τα παιδιά συνεργάστηκαν, διατύπωσαν απόψεις, επιχειρηματολόγησαν και κατέληξαν σε κοινές αποφάσεις, αναπτύσσοντας δεξιότητες συνεργασίας, διαλόγου και συλλογικής ευθύνης. Αντίστοιχα, στις δραστηριότητες με το Bee-Bot, η εκπαιδευτικός δημιούργησε συνθήκες συνεργατικής επίλυσης προβλήματος, όπου τα παιδιά αλληλεπιδρούσαν, διαπραγματεύονταν και λάμβαναν από κοινού αποφάσεις για την επίτευξη του στόχου. Παράλληλα, μέσα από βιωματικές και παιγνιώδεις δραστηριότητες, όπως το μουσικοκινητικό παιχνίδι «Γίνομαι σποράκι» και η συνεργατική δημιουργία αφίσας για την πασχαλίτσα, ενίσχυσε την αυτορρύθμιση, την ομαδικότητα και τη δημιουργική έκφραση, διατηρώντας αμείωτο το ενδιαφέρον και τη συγκέντρωση των παιδιών. Η διαφοροποίηση των δραστηριοτήτων και η πρόβλεψη πολλαπλών τρόπων συμμετοχής έδωσαν σε κάθε παιδί τη δυνατότητα να συμμετέχει σύμφωνα με τα ενδιαφέροντα και τις δυνατότητές του. Συμπερασματικά, η εκπαιδευτικός επέδειξε υψηλή παιδαγωγική επάρκεια στη διαχείριση της τάξης και στη διαμόρφωση ενός δημιουργικού, συνεργατικού και χωρίς εντάσεις μαθησιακού περιβάλλοντος, το οποίο υποστήριξε ουσιαστικά τη μάθηση, την κοινωνική αλληλεπίδραση και την ολόπλευρη ανάπτυξη των παιδιών. ββ) Αναστοχασμός-αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού Μετά την ολοκλήρωση των δύο διδακτικών παρεμβάσεων («Το σποράκι μεγαλώνει» και «Στα φτερά της πασχαλίστας»), η εκπαιδευτικός προχώρησε σε ουσιαστικό και τεκμηριωμένο αναστοχασμό της διδακτικής της πρακτικής, επιδεικνύοντας ανεπτυγμένη ικανότητα αυτοαξιολόγησης και κριτικής επανεξέτασης των παιδαγωγικών και διδακτικών της επιλογών. Μέσα από τη διαδικασία αυτή αποτίμησε με σαφήνεια ότι και στις δύο διδασκαλίες οι στόχοι επιτεύχθηκαν σε μεγάλο βαθμό, καθώς τα παιδιά κατανόησαν βασικές έννοιες που σχετίζονται με τα χαρακτηριστικά των ζωντανών οργανισμών, προσέγγισαν βιωματικά τους κύκλους ζωής φυτών και ζώων και ανέπτυξαν διερευνητική στάση απέναντι στη γνώση. Στον αναστοχασμό της ανέδειξε ως ιδιαίτερα αποτελεσματική την επιλογή των αφηγηματικών και συμβολικών πλαισίων («Ανθούλα η Κηπουρίνα» και η πασχαλίτσα «Λίτσα»), καθώς ενεργοποίησαν το ενδιαφέρον των παιδιών, ενίσχυσαν τη συναισθηματική τους εμπλοκή και δημιούργησαν ένα ασφαλές και ελκυστικό περιβάλλον μάθησης. Η ίδια διαπίστωσε ότι η σύνδεση της γνώσης με βιωματικά και προσωποποιημένα στοιχεία διευκόλυνε τη συμμετοχή των παιδιών και ενίσχυσε το ενδιαφέρον τους στη μαθησιακή διαδικασία. Παράλληλα, επανεξέτασε την αποτελεσματικότητα της οργάνωσης των μαθησιακών δραστηριοτήτων, αναγνωρίζοντας ότι η εναλλαγή διαφορετικών μορφών εργασίας (ολομέλεια, μικρές ομάδες, μουσικοκινητικές δράσεις, ψηφιακά εργαλεία και κατασκευές) συνέβαλε ουσιαστικά στη διατήρηση του ενδιαφέροντος, στην ενεργό συμμετοχή και στην κάλυψη διαφορετικών μαθησιακών αναγκών. Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στην ομαδοσυνεργατική προσέγγιση και στη λειτουργία των μαθησιακών κέντρων, επισημαίνοντας ότι ενίσχυσαν την επικοινωνία, τη διαπραγμάτευση και τη συλλογική λήψη αποφάσεων. Οι δραστηριότητες σειροθέτησης και προγραμματισμού με το Bee-Bot αποτέλεσαν, σύμφωνα με την ίδια, χαρακτηριστικά παραδείγματα ανάπτυξης συνεργατικών και γνωστικών δεξιοτήτων μέσα από την ενεργητική μάθηση. Η εκπαιδευτικός αναστοχάστηκε επίσης πάνω στη διαχείριση του παιδαγωγικού κλίματος, αναγνωρίζοντας ότι η ήρεμη και ενθαρρυντική στάση της, η αξιοποίηση θετικού λόγου και η διακριτική παιδαγωγική παρέμβαση συνέβαλαν ουσιαστικά στη δημιουργία σχέσεων εμπιστοσύνης, ασφάλειας και αποδοχής μέσα στην τάξη. Διαπίστωσε ότι η υποστηρικτική της παρουσία, χωρίς υπερβολική καθοδήγηση, έδωσε στα παιδιά τον απαραίτητο χώρο να εκφραστούν, να αναλάβουν πρωτοβουλίες και να λειτουργήσουν αυτόνομα και συλλογικά. Επιπλέον, αναγνώρισε τη συμβολή εργαλείων όπως το διάγραμμα KWLH στην οργάνωση της σκέψης των παιδιών και στην ενίσχυση του μεταγνωστικού τους αναστοχασμού. Γενικά, ο αναστοχασμός της εκπαιδευτικού υπήρξε ουσιαστικός, ρεαλιστικός και επαγγελματικά τεκμηριωμένος, αναδεικνύοντας παιδαγωγική επίγνωση και διάθεση διαρκούς βελτίωσης της εκπαιδευτικής της πρακτικής. Η αυτοαξιολόγηση της κατέδειξε εκπαιδευτικό με επαγγελματισμό και σαφή προσανατολισμό στη δημιουργία ποιοτικών μαθησιακών εμπειριών για όλα τα παιδιά.