



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



Αξιολόγηση εκπαιδευτικού/μέλους ΕΕΠ

Επιλεγμένος Αξιολογούμενος

Όνομα αξιολογούμενου:

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΕΧΛΙΒΑΝΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΗΣΑΪΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή -
αξιολογούμενου:

ΠΡΑΚΤΙΚΟ- ΠΕΧΛΙΒΑΝΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ΗΣ Α2-ΠΕΧΛΙΒΑΝΟΥ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

02/04/2026

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ΗΣ Α2-ΠΕΧΛΙΒΑΝΟΥ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

30/04/2026

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

ΠΕΔΙΟ Α2: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
ΤΑΞΗΣ/ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ:

Πολύ καλός

ΠΕΔΙΟ Α2: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΠΕΔΙΟ Α2 Διδασκαλιών της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού ΠΕΧΛΙΒΑΝΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ Με βάση τις συναντήσεις προετοιμασίας των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δύο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης, τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών, τις εκθέσεις αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία, που ο αξιολογούμενος έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό φάκελό του και τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, το εκπαιδευτικό έργο της εκπαιδευτικού Πεχλιβάνου Παναγιώτας στο πεδίο Α2 κρίνεται «ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ» Το έργο της εκπαιδευτικού αξιολογήθηκε με βάση τη συμβολή της στη δημιουργία κλίματος μάθησης και διαχείρισης της τάξης και τον αναστοχασμό της διδασκαλίας. Η παρατήρηση των δύο διδακτικών παρεμβάσεων της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού πραγματοποιήθηκε στο τμήμα του Νηπιαγωγείου Βεργίνας στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας «Γ. Παιδί και Θετικές Επιστήμες – Γ.2. Φυσικές Επιστήμες», καλύπτοντας δύο διακριτές αλλά αλληλένδετες γνωστικές περιοχές: τα «Υλη και φαινόμενα» με τίτλο «Το ταξίδι της σταγόνας» και τους «Ζωντανούς οργανισμούς» με τίτλο «Τα μέρη του φυτού». Και στις δύο διδακτικές παρεμβάσεις η εκπαιδευτικός σχεδίασε και υλοποίησε μαθητοκεντρικά σενάρια με έμφαση στη διερεύνηση, τη βιωματική μάθηση και την ομαδοσυνεργατική προσέγγιση, αξιοποιώντας παιγνιώδεις και πολυτροπικές δραστηριότητες (π.χ. κούκλα εμφύχωσης, πειραματικές/παρατηρησιακές δραστηριότητες, κέντρα μάθησης, ψηφιακά εργαλεία και δραματοποίηση). Στο «Ταξίδι της σταγόνας» τα νήπια προσέγγισαν βασικές έννοιες του κύκλου του νερού μέσα από διερεύνηση και αναπαραστάσεις του φυσικού φαινομένου,

ενώ στο «Τα μέρη του φυτού» εργάστηκαν συνεργατικά για την κατανόηση της δομής και της λειτουργίας των μερών των φυτών. βα) Παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση της τάξης Η εκπαιδευτικός, κατά την υλοποίηση των διδακτικών σεναρίων «Το ταξίδι της σταγόνας» και «Τα μέρη του φυτού», διαμόρφωσε με συνέπεια ένα θετικό, ασφαλές και υποστηρικτικό παιδαγωγικό κλίμα, το οποίο συνέβαλε ουσιαστικά στην ενεργό συμμετοχή, τη συνεργασία και την εμπλοκή όλων των νηπίων στη μαθησιακή διαδικασία. Και στις δύο παρεμβάσεις αξιοποίησε την κούκλα «Μαλού» ως παιδαγωγικό εργαλείο εμπύχωσης και συναισθηματικής ενεργοποίησης, δημιουργώντας από την αρχή ένα περιβάλλον οικειότητας, ενδιαφέροντος και συναισθηματικής ασφάλειας. Στο σενάριο «Το ταξίδι της σταγόνας», μέσω του καταϊγισμού ιδεών και της συμπλήρωσης του πίνακα KWLH, τα παιδιά ενθαρρύνθηκαν να εκφράσουν ελεύθερα τις υποθέσεις τους για το φαινόμενο της βροχής, καλλιεργώντας κλίμα εμπιστοσύνης και αποδοχής χωρίς αξιολογική πίεση. Αντίστοιχα, στο σενάριο «Τα μέρη του φυτού», ο πίνακας KWLH αξιοποιήθηκε για την ενεργοποίηση των πρότερων γνώσεων και την έκφραση αποριών, ενισχύοντας τη συμμετοχή όλων των νηπίων και την αίσθηση ότι κάθε άποψη είναι αποδεκτή. Κατά τη διάρκεια και των δύο διδασκαλιών, η εκπαιδευτικός οργάνωσε αποτελεσματικά τη μαθησιακή διαδικασία μέσω ομαδοσυνεργατικών εργασιών, με σαφή κατανομή ρόλων, γεγονός που συνέβαλε στην πρόληψη συγκρούσεων και στη διατήρηση της ομαλής λειτουργίας της τάξης. Ενδεικτικά, στο «Ταξίδι της σταγόνας», τα κέντρα μάθησης (παρακολούθηση βίντεο, κατασκευή κύκλου του νερού, δραματοποίηση) ενίσχυσαν τη συνεργασία και τον διάλογο, ενώ στο «Τα μέρη του φυτού» οι ομάδες ανέλαβαν διαφορετικές μορφές αναπαράστασης του φυτού (καρτέλες, πλαστελίνη, ψηφιακό παζλ, φυσική παρατήρηση), προωθώντας την αλληλεπίδραση και την από κοινού οικοδόμηση της γνώσης. Η εκπαιδευτικός λειτούργησε ως υποστηρικτικός και διακριτικός καθοδηγητής, ενισχύοντας την αυτενέργεια των παιδιών και την αυτορρύθμισή τους, παρεμβαίνοντας διακριτικά στη μαθησιακή διαδικασία. Ενδεικτικά, στη δραστηριότητα με τη Bee-Bot τα παιδιά συνεργάστηκαν σε ζεύγη με διακριτούς ρόλους, αναπτύσσοντας δεξιότητες συντονισμού και κοινής επίλυσης προβλήματος, ενώ στο «Ταξίδι της σταγόνας» η δραματοποίηση του κύκλου του νερού ενίσχυσε τη συνοχή της ομάδας και τη βιωματική συμμετοχή. Παράλληλα, και στις δύο διδασκαλίες προωθήθηκε συστηματικά η αποδοχή της διαφορετικότητας και η ισότιμη συμμετοχή όλων των παιδιών, μέσα από πολυτροπικές και διαφοροποιημένες δραστηριότητες που ανταποκρίνονταν σε διαφορετικά μαθησιακά προφίλ. Η ενεργός εμπλοκή όλων των νηπίων, χωρίς αποκλεισμούς, και η εναλλαγή ρόλων και δραστηριοτήτων συνέβαλαν στη διατήρηση θετικού κλίματος μάθησης και υψηλού ενδιαφέροντος. Συμπερασματικά, η εκπαιδευτικός διαχειρίστηκε αποτελεσματικά την τάξη και στις δύο παρεμβάσεις, διαμορφώνοντας ένα σταθερά μαθητοκεντρικό περιβάλλον μάθησης, στο οποίο κυριάρχησαν η συνεργασία, ο αλληλοσεβασμός, η εμπιστοσύνη και η ενεργός συμμετοχή. ββ) Αναστοχασμός-αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού Μετά την ολοκλήρωση των δύο διδακτικών παρεμβάσεων, η εκπαιδευτικός προχώρησε σε συστηματικό και ουσιαστικό αναστοχασμό της διδακτικής της πρακτικής, επιδεικνύοντας ικανότητα κριτικής επανεξέτασης τόσο της επίτευξης των μαθησιακών στόχων όσο και της οργάνωσης και διαχείρισης της μαθησιακής διαδικασίας. Η αυτοαξιολογική της στάση χαρακτηρίστηκε από επαγγελματική ωριμότητα, ειλικρίνεια και σαφή διάθεση βελτίωσης. Στο σενάριο «Το ταξίδι της σταγόνας», η εκπαιδευτικός αναγνώρισε ότι οι βασικοί στόχοι, που αφορούσαν την κατανόηση του κύκλου του νερού και βασικών εννοιών όπως η εξάτμιση, η συμπύκνωση και η βροχόπτωση, επιτεύχθηκαν σε ικανοποιητικό βαθμό, καθώς τα παιδιά μπόρεσαν να περιγράψουν και να αναπαραστήσουν τα στάδια του φαινομένου μέσα από λεκτικές και βιωματικές δραστηριότητες. Αντίστοιχα, στο σενάριο «Τα μέρη του φυτού» αναγνώρισε ότι οι μαθητές κατανόησαν σε σημαντικό βαθμό τα βασικά μέρη του φυτού, μέσα από συνεργατικές και διερευνητικές διαδικασίες. Ιδιαίτερη αξία απέδωσε και στα δύο σενάρια στη χρήση του πίνακα KWLH, τον οποίο θεώρησε καθοριστικό εργαλείο για την ανάδειξη των πρότερων γνώσεων, την παρακολούθηση της μαθησιακής εξέλιξης και την ενίσχυση της μεταγνωστικής επίγνωσης των παιδιών. Παράλληλα, αναγνώρισε τη συμβολή της ομαδοσυνεργατικής μάθησης και των κέντρων δραστηριοτήτων στη διερευνητική προσέγγιση της γνώσης, επισημαίνοντας ενδεικτικά ότι η βιωματική κατασκευή του κύκλου του νερού με πλαστελίνη ενίσχυσε την κατανόηση των σταδίων, ενώ στο αντίστοιχο σενάριο του φυτού η συνεργασία στις ομάδες και η χρήση διαφορετικών αναπαραστάσεων (ψηφιακό παζλ, καρτέλες, παρατήρηση) ενίσχυσαν την ενεργό εμπλοκή και την επικοινωνία. Ωστόσο, η εκπαιδευτικός προχώρησε και σε κριτική επισήμανση σημείων που χρήζουν βελτίωσης και στα δύο σενάρια. Στο «Ταξίδι της σταγόνας» εντόπισε ότι ορισμένα παιδιά δυσκολεύτηκαν να κατανοήσουν πιο σύνθετες έννοιες, όπως η σχέση των υδρατμών με τη θερμότητα, γεγονός που ανέδειξε την ανάγκη για πιο σαφή καθοδήγηση και διαφοροποιημένο υποστηρικτικό υλικό. Αντίστοιχα, στο σενάριο «Τα μέρη του φυτού» αναγνώρισε ότι μέρος του εκπαιδευτικού υλικού δεν εστίαζε επαρκώς στα επιμέρους μέρη του φυτού (ρίζα, βλαστός, φύλλα, άνθος), αλλά περισσότερο στη γενική εικόνα του φυτού, γεγονός που περιόρισε σε κάποιο βαθμό τη σαφήνεια της εννοιολογικής διάκρισης των βασικών μερών. Η ίδια εξέφρασε την πρόθεσή της να βελτιώσει τον μελλοντικό διδακτικό σχεδιασμό, δίνοντας μεγαλύτερη έμφαση στη διαφοροποίηση της διδασκαλίας, στην επιλογή πιο στοχευμένου εκπαιδευτικού υλικού και στην ενίσχυση της προσβασιμότητας των εννοιών για όλα τα παιδιά. Παράλληλα, ανέδειξε ως ιδιαίτερα επιτυχημένες τις βιωματικές και συνεργατικές δραστηριότητες (π.χ. δραματοποίηση, Bee-Bot), τις οποίες προτίθεται να εντάξει συστηματικότερα στη διδακτική της πρακτική. Συμπερασματικά, ο αναστοχασμός

της εκπαιδευτικού χαρακτηρίστηκε από αυτογνωσία, κριτική σκέψη και επαγγελματική υπευθυνότητα.