

Κωδικός: mn1w2J1fvVE5TxNgvfsdHQ

Επιβεβαιώνεται το γνήσιο. Υπουργείο
Ψηφιακής Διακυβέρνησης / Verified by the Ministry
of Digital Governance, Hellenic Republic
20260421071317+03'00'



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



Αξιολόγηση εκπαιδευτικού/μέλους ΕΕΠ

Επιλεγμένος Αξιολογούμενος

Όνομα αξιολογούμενου:

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΘΕΟΔΩΡΑ ΓΟΥΤΣΗ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή -
αξιολογούμενου:

Πρακτικό συνάντησης_Παράρτημα
Α_ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ_ΠΕ08.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

Συνοπτική αποτίμηση 1ης διδασκαλίας
Αναστασίου Αικατερίνης ΠΕ08.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

09/03/2026

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

Συνοπτική αποτίμηση 2ης διδασκαλίας
Αναστασίου Αικατερίνης ΠΕ08.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

30/03/2026

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

ΠΕΔΙΟ Α2: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
ΤΑΞΗΣ/ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ:

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α2: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

Η παρούσα αξιολόγηση της εκπαιδευτικού κ. Αναστασίου Αικατερίνης (ΠΕ08), σε εφαρμογή της ΚΥΑ αριθμ.9950/ΓΔ5/27-1-2023 (ΦΕΚ 388), εστιάζει στο πεδίο Α2: Παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση της τάξης. Κατά τη συνάντηση προετοιμασίας, μεταξύ της αξιολογήτριας, κ. Γούτση Θεοδώρας, Δ/τριας του 12ου Δημοτικού Σχολείου Βεροίας, και της αξιολογούμενης, κ. Αναστασίου Αικατερίνης, εκπαιδευτικού Εικαστικών (ΠΕ08), συζητήθηκαν θέματα αναφορικά με τις παρακολουθήσεις δύο διδασκαλιών στα τμήματα Α2 και Δ1 του 12ου Δημοτικού Σχολείου Βεροίας, που αφορούν στη διδασκαλία δύο ενοτήτων του μαθήματος των Εικαστικών. Στη συνέχεια ολοκληρώθηκαν οι δύο διδασκαλίες στις 9.03.2026 και στις 30.03.2026 αντίστοιχα, τις οποίες η εκπαιδευτικός προετοίμασε και σχεδίασε λαμβάνοντας υπόψη τη δομή δύο διδακτικών σεναρίων με στόχους, δραστηριότητες, αξιολόγηση-ανατροφοδότηση, όπως εμφανίζονται στα δύο πρακτικά. Κατά την παρακολούθηση των διδασκαλιών διαπιστώθηκε: 1. Το παιδαγωγικό κλίμα της τάξης ενέπνεε μια ατμόσφαιρα θετικών διαπροσωπικών σχέσεων, ένα κλίμα υποστήριξης, εμπιστοσύνης, αλληλοσεβασμού και κατανόησης μεταξύ της ίδιας και των μαθητών/τριών. Το κλίμα στην τάξη ενθάρρυνε τη συνεργασία και τη δημιουργικότητα και ήταν κλίμα αναγνώρισης και αποδοχής της ατομικής διαφορετικότητας, που δεν επέτρεψε την ύπαρξη εντάσεων ή συγκρούσεων στο πλαίσιο της συμμετοχής των μαθητών/τριών στις διαδικασίες της μάθησης. Κατά τη διάρκεια και των δύο διδασκαλιών δεν παρατηρήθηκαν συμπεριφορές ανταγωνιστικές μεταξύ των μαθητών· αντιθέτως, το σύνολο της τάξης επέδειξε υψηλό βαθμό εμπλοκής και συγκέντρωσης στη μαθησιακή διαδικασία. 2. Η επιλογή των στόχων, της διδακτέας ύλης, των παιδαγωγικών μέσων και υλικών – όπως χρώματα, πινέλα, υλικά κατασκευής και έργα τέχνης αναφοράς – καθώς και οι μέθοδοι και τεχνικές διδασκαλίας ανταποκρίνονταν στις δυνατότητες των μαθητών/τριών και προκαλούσαν το ενδιαφέρον τους, καλύπτοντας παράλληλα τις μαθησιακές τους ανάγκες. Η αξιοποίηση της τεχνολογίας – μέσω προβολής εικαστικών έργων, ψηφιακών παρουσιάσεων και οπτικοακουστικού υλικού – σε συνδυασμό με την εμπλοκή των παιδιών στη δημιουργία των ατομικών τους έργων, λειτούργησαν ως μοχλοί ενεργότερης εμπλοκής των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία. Η διαθεματική προσέγγιση, που συνέδεε τα Εικαστικά με άλλα γνωστικά αντικείμενα – όπως η Ιστορία της Τέχνης, η Γλώσσα – ενθάρρυνε τους μαθητές και τις μαθήτριες να ανακαλύψουν ποικίλες γνώσεις και να αποκτήσουν ολιστική κατανόηση του εκάστοτε θέματος, αναγνωρίζοντας τη σύνδεση της εικαστικής δημιουργίας με τον ευρύτερο πολιτισμικό και κοινωνικό της πλαίσιο. Ο σεβασμός των προσωπικών δημιουργικών ρυθμών κάθε μαθητή/τριας, σε συνδυασμό με στοχευμένες ασκήσεις ανατροφοδότησης, συνέβαλε αποτελεσματικά στη βελτιστοποίηση της ενεργούς συμμετοχής του συνόλου της τάξης. 3. Με τις τεχνικές της καθοδηγούμενης διερευνητικής και ομαδοσυνεργατικής διδασκαλίας, με ψηφιακές εικόνες και παρουσιάσεις και με την ενεργητική ακρόαση, η δασκάλα δημιούργησε ένα περιβάλλον μάθησης θετικό, ευχάριστο και υποστηρικτικό. 4. Ο υποστηρικτικός και καθοδηγητικός ρόλος της εκπαιδευτικού, η διαρκής ενθάρρυνση των μαθητών/τριών για συμμετοχή στη διδασκαλία και η σαφήνεια των εννοιών συνέβαλαν στη διαμόρφωση θετικού παιδαγωγικού και την αποφυγή του άγχους. 5. Αναστοχασμός της διδασκαλίας – Αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού: Η εκπαιδευτικός επέδειξε διάθεση κριτικού αναστοχασμού και ειλικρινούς επανεξέτασης των διδασκαλιών της, εκφράζοντας ικανοποίηση ως προς την προετοιμασία και τη διδακτική μεθοδολογία που ακολούθησε. Η διαχείριση του διδακτικού χρόνου και στις δύο διδασκαλίες αποδείχθηκε επαρκής για την εμπέδωση της ύλης και την παροχή ανατροφοδότησης στους/τις μαθητές/τριες. Λαμβανομένου υπόψη του συνόλου των στοιχείων που συγκροτούν την αξιολογική εικόνα της εκπαιδευτικού – ήτοι του προσωπικού της φακέλου (βασικές σπουδές, μεταπτυχιακός τίτλος, επιμορφώσεις κ.ά.), της έκθεσης αυτοαξιολόγησης που τηρείται στον ηλεκτρονικό ατομικό της φάκελο, καθώς και των δύο διδασκαλιών της στο πλαίσιο της παρούσας αξιολόγησης, διαπιστώθηκαν τα εξής: η ουσιαστική συμβολή της στη δημιουργία θετικού παιδαγωγικού κλίματος εντός της σχολικής τάξης, η καλλιέργεια πνεύματος αμοιβαίας εμπιστοσύνης και αλληλοσεβασμού στη σχέση της με τους μαθητές και τις μαθήτριες, η παροχή ευκαιριών ενεργητικής και δημιουργικής συμμετοχής στη μαθησιακή διαδικασία καθώς και η γόνιμη συνεργασία της με τα υπόλοιπα μέλη της εκπαιδευτικής κοινότητας του σχολείου. Από όλα τα ανωτέρω, κρίνεται ότι το εκπαιδευτικό έργο της εκπαιδευτικού στο πεδίο της διδακτικής διαδικασίας είναι «Εξαιρετικό».