

**Αξιολόγηση εκπαιδευτικού/μέλους ΕΕΠ****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου: ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΟΜΑΚΗΣ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:	Παπαγγέλου_πρακτικό_A_πεδίο_A2.pdf
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	Παπαγγέλου_πρακτικό_B_πεδίο_A2.pdf
Ημερομηνία 1ης συνάντησης:	23/03/2026
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	Παπαγγέλου_πρακτικό_B_2η_πεδίο_A2.pdf
Ημερομηνία 2ης συνάντησης:	31/03/2026

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

ΠΕΔΙΟ Α2: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΑΞΗΣ/ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ: Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α2: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Παπαγγέλου Άγγελος, ΠΕ70 Δασκάλων, 2ο ΔΣ Μελίκης Ημαθίας ΠΕΔΙΟ Α2 ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΩΝ Κατά την συνάντηση προετοιμασίας οργανώθηκε και διαμορφώθηκε η δομή της παρακολούθησης των διδασκαλιών στα μαθήματα: α) Ιστορία Γ' Δημοτικού - «Στον Αίοιο, στους Λαιστρυγόνες και στο νησί της Κίρκης» και β) Ιστορία Γ' Δημοτικού «Στον Άδη, στις Σειρήνες, στη Σκύλλα και στη Χάρυβδη». Οι διδασκαλίες έγιναν στο τμήμα της Γ' τάξης του 2ου Δημοτικού Σχολείου Μελίκης, στο οποίο ο αξιολογούμενος είναι ο διευθυντής. Στη συνάντηση συμφωνήθηκαν τα ιδιαίτερα σημεία εστίασης της παρακολούθησης των διδασκαλιών που ήταν τα εξής: ο Δημιουργία ασφαλούς και ευχάριστου περιβάλλοντος στην τάξη με σαφείς κανόνες συνεργασίας, κατάλληλη οργάνωση του χώρου και χρήση υποστηρικτικού υλικού. ο Σεβασμός προς τους μαθητές/τις μαθήτριες και διασφάλιση ισότιμης συμμετοχής όλων, με διαφοροποίηση σε οπτικό, ακουστικό και κιναισθητικό επίπεδο. ο Δράσεις και ενέργειες που επιτρέπουν την ενεργό εμπλοκή μεγάλου αριθμού μαθητών στις μαθησιακές διαδικασίες και ευνοούν τη δημιουργικότητα, την κριτική σκέψη και τη διερεύνηση. ο Δράσεις που καλλιεργούν δεξιότητες αυτορρύθμισης της μαθησιακής και κοινωνικής συμπεριφοράς μέσα από αυτοαξιολόγηση, αναστοχασμό και υπενθύμιση κοινών κανόνων. Όσον αφορά: Α) το Παιδαγωγικό κλίμα και τη διαχείριση της τάξης και ειδικότερα όσον αφορά 1) την προώθηση πνεύματος αμοιβαίας εμπιστοσύνης και αλληλοσεβασμού μεταξύ εκπαιδευτικού και των μαθητών/τριών παρατηρήθηκε ότι ο εκπαιδευτικός καλλιεργεί συστηματικά ένα περιβάλλον εμπιστοσύνης και αλληλοσεβασμού, μέσα στο οποίο οι

μαθητές/τριες αισθάνονται ασφαλείς να εκφραστούν και να συμμετάσχουν ενεργά. Στην πρώτη διδασκαλία, η χρήση βιωματικών δραστηριοτήτων, όπως η δραματοποίηση των επεισοδίων του Αιόλου και της Κίρκης, επέτρεψε στους/στις μαθητές/τριες να εκφράσουν ιδέες και συναισθήματα χωρίς φόβο αξιολόγησης, ενώ ο εκπαιδευτικός ενίσχυσε διαρκώς με θετική ανατροφοδότηση κάθε προσπάθεια. Στη δεύτερη διδασκαλία, η δραστηριότητα αφόρμησης, όπου οι μαθητές/τριες κλήθηκαν να φανταστούν ότι ταξιδεύουν και να συζητήσουν σε ζεύγη τρόπους αντιμετώπισης κινδύνων, δημιούργησε ένα πλαίσιο ισότιμου διαλόγου και ενίσχυσε την εμπιστοσύνη μεταξύ τους και προς τον εκπαιδευτικό. Η σταθερή τήρηση κανόνων όπως η ενεργητική ακρόαση και ο σεβασμός κάθε άποψης ενίσχυσε περαιτέρω το θετικό κλίμα. Όσον αφορά 2) τη Δημιουργία κλίματος αποδοχής της διαφορετικότητας παρατηρήθηκε ότι αυτή προάγεται έμπρακτα μέσω της ενθάρρυνσης της πολυφωνίας και της αξιοποίησης ποικίλων μορφών έκφρασης. Στην πρώτη διδασκαλία, κατά τη δραστηριότητα «Τι θα έκαναν καλύτερα οι σύντροφοι;» οι μαθητές/τριες διατύπωσαν διαφορετικές απόψεις και προσεγγίσεις, οι οποίες έγιναν όλες αποδεκτές και αποτέλεσαν αντικείμενο συζήτησης στην ολομέλεια, χωρίς αξιολογικές διακρίσεις. Στη δεύτερη διδασκαλία, η δραστηριότητα του «γλυπτού» με τις καρτέλες συναισθημάτων επέτρεψε στους/στις μαθητές/τριες να εκφράσουν διαφορετικά επίπεδα κατανόησης και συναισθηματικής ανταπόκρισης, αναδεικνύοντας τη μοναδικότητα κάθε ομάδας. Ο εκπαιδευτικός ενίσχυσε τη συμμετοχή όλων, προσαρμόζοντας διακριτικά τη στήριξη του σε μαθητές/τριες που δυσκολεύονταν, συμβάλλοντας έτσι σε ένα συμπεριληπτικό περιβάλλον μάθησης. Όσον αφορά 3) την εμπλοκή των μαθητών/τριών στη μαθησιακή διαδικασία παρατηρήθηκε ότι αυτή αποτελεί κεντρικό στοιχείο της διδακτικής πρακτικής του εκπαιδευτικού. Στην πρώτη διδασκαλία, η εναλλαγή δραστηριοτήτων (αφήγηση, δραματοποίηση, συζήτηση, ομαδική εργασία) και η αξιοποίηση βιωματικών τεχνικών διατήρησαν αμείωτο το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών και ενίσχυσαν τη συμμετοχή τους. Ενδεικτικό παράδειγμα αποτελεί η αναπαράσταση των επεισοδίων, όπου οι μαθητές/τριες ανέλαβαν ρόλους και συμμετείχαν ενεργά στη διαμόρφωση της μαθησιακής εμπειρίας. Στη δεύτερη διδασκαλία, η δραστηριότητα ερμηνείας της φράσης «από τη Σκύλλα στη Χάρυβδη», σε συνδυασμό με τη σύνδεσή της με προσωπικά παραδείγματα, κινητοποίησε τους/τις μαθητές/τριες σε γνωστικό και βιωματικό επίπεδο, ενισχύοντας τη βαθύτερη κατανόηση και τη μεταφορά της γνώσης. Όσον αφορά 4) την Πρόληψη προβλημάτων πειθαρχίας παρατηρήθηκε ότι ο εκπαιδευτικός εφαρμόζει προληπτικές στρατηγικές που συμβάλλουν στην αποφυγή προβλημάτων πειθαρχίας. Και στις δύο διδασκαλίες, η σαφής διατύπωση και υπενθύμιση των κανόνων συνεργασίας από την αρχή (σεβασμός, σειρά λόγου, ενεργητική ακρόαση) δημιούργησε ένα σαφές πλαίσιο λειτουργίας. Στην πρώτη διδασκαλία, η συνεχής εμπλοκή των μαθητών/τριών σε δραστηριότητες με νόημα περιόρισε τα περιθώρια εμφάνισης ανεπιθύμητων συμπεριφορών. Αντίστοιχα, στη δεύτερη διδασκαλία, η εναλλαγή ρυθμού και μορφών διδασκαλίας, καθώς και η ενεργός συμμετοχή σε βιωματικές δραστηριότητες, όπως το «γλυπτό», διατήρησαν υψηλό επίπεδο συγκέντρωσης. Η παρουσία του εκπαιδευτικού ως διακριτικού συντονιστή, που κινείται ανάμεσα στις ομάδες, ενισχύει την πρόληψη και όχι την καταστολή της πειθαρχίας. Όσον αφορά 5) τη Διαχείριση συγκρούσεων παρατηρήθηκε ότι, αν και δεν υπήρξαν έντονες συγκρούσεις, ο τρόπος οργάνωσης και λειτουργίας της τάξης υποδηλώνει υψηλή ικανότητα διαχείρισης πιθανών εντάσεων. Στην πρώτη διδασκαλία, κατά την ομαδική εργασία, ο εκπαιδευτικός ενθάρρυνε την ανταλλαγή απόψεων και τη σύνθεση ιδεών, λειτουργώντας ως διαμεσολαβητής όπου χρειαζόταν. Στη δεύτερη διδασκαλία, η συνεργασία σε μικροομάδες για την απόδοση του «γλυπτού» απαιτούσε συντονισμό και διαπραγμάτευση, διαδικασίες που εξελίχθηκαν ομαλά χάρη στη σαφή καθοδήγηση και στο υποστηρικτικό κλίμα. Η έμφαση στην ενσυναίσθηση, μέσω της αναγνώρισης συναισθημάτων, συνέβαλε περαιτέρω στην πρόληψη και διαχείριση πιθανών συγκρούσεων. Όσον αφορά Β) τον Αναστοχασμό - Αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού και ειδικότερα όσον αφορά 1) την κριτική επανεξέταση των πρακτικών παρατηρήθηκε ότι ο εκπαιδευτικός φαίνεται να ενσωματώνει συνειδητά πρακτικές αναστοχασμού, επανεξετάζοντας και προσαρμόζοντας τη διδακτική του προσέγγιση. Στην πρώτη διδασκαλία, η δραστηριότητα αναστοχασμού («Τι θα έκαναν καλύτερα οι σύντροφοι;») δεν λειτούργησε μόνο ως μαθησιακό εργαλείο, αλλά και ως έμμεση αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας της διδασκαλίας, επιτρέποντας στον εκπαιδευτικό να διαπιστώσει το επίπεδο κατανόησης των μαθητών/τριών. Στη δεύτερη διδασκαλία, η ενσωμάτωση γραπτής και προφορικής αυτοαξιολόγησης, μέσω ερωτηματολογίου και αναστοχαστικών φράσεων, παρέχει επιπλέον δεδομένα για την αναπροσαρμογή της διδασκαλίας. Η διαφοροποίηση των βιωματικών τεχνικών (από δραματοποίηση σε «γλυπτό») υποδηλώνει διάθεση ανανέωσης και προσαρμογής των πρακτικών. Όσον αφορά 2) τον εντοπισμό των προβληματικών σημείων στη διαχείριση του κλίματος και την υιοθέτηση σύγχρονων παιδαγωγικών προσεγγίσεων για την αντιμετώπισή τους παρατηρήθηκε ότι η διδακτική πρακτική του εκπαιδευτικού καταδεικνύει ικανότητα εντοπισμού και αντιμετώπισης πιθανών δυσκολιών μέσω σύγχρονων παιδαγωγικών προσεγγίσεων. Στην πρώτη διδασκαλία, η έμφαση στη συνεργασία και στη βιωματική μάθηση ανταποκρίνεται στην ανάγκη ενεργοποίησης όλων των μαθητών/τριών, περιορίζοντας φαινόμενα παθητικότητας. Στη δεύτερη διδασκαλία, η χρήση διαφοροποιημένων δραστηριοτήτων (γνωστικών, γλωσσικών και συναισθηματικών), όπως η ερμηνεία της φράσης και η χρήση καρτελών συναισθημάτων, δείχνει προσαρμογή στις διαφορετικές μαθησιακές ανάγκες. Η ενσωμάτωση ετεροαξιολόγησης αποτελεί επίσης ένδειξη σύγχρονης παιδαγωγικής προσέγγισης, που ενισχύει τη μεταγνωστική ανάπτυξη των μαθητών/τριών. Όσον αφορά 3) την έκθεση

αυτοαξιολόγησής του ο εκπαιδευτικός αναφέρει μεταξύ άλλων όσα έχουν παρατηρηθεί και καταγραφεί από τον αξιολογητή κατά την παρατήρηση των δύο διδασκαλιών και αποδεικνύουν ότι έχει υψηλές δεξιότητες να παρουσιάζει τον εαυτό του και να αναδεικνύει το εκπαιδευτικό και διοικητικό του έργο. Αναφέρει σε αυτή ότι εργάζεται ως εκπαιδευτικός τα τελευταία 27 χρόνια. Διορίστηκε ως μόνιμος εκπαιδευτικός με τις πρώτες εξετάσεις του ΑΣΕΠ το 1997. Εκτός από το βασικό πτυχίο στο ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, εισήχθη με εξετάσεις και ολοκλήρωσε επιτυχώς τη διετή μετεκπαίδευση του προγράμματος σπουδών του Διδασκαλείου Δημοτικής Εκπαίδευσης «ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΛΗΝΟΣ» με κατεύθυνση στην Ειδική Αγωγή. Έχει ολοκληρώσει το διετές μεταπτυχιακό μου στο ΕΑΠ με τίτλο «Εκπαίδευση Ενηλίκων» ενώ παράλληλα ολοκλήρωσε και ετήσιο επιμορφωτικό πρόγραμμα του ΕΑΠ διάρκειας 450 ωρών με τίτλο «Σύγχρονες Τάσεις στην Ειδική και Ενιαία Εκπαίδευση». Τέλος έχει παρακολουθήσει το Πρόγραμμα Επιμόρφωσης διάρκειας 418 ωρών του ΚΕΔΙΒΜ του ΑΠΘ με τίτλο «Εκπαίδευση για την Ένταξη», το οποίο αφορούσε στην ένταξη προσφυγοπαίδων στην τυπική εκπαίδευση. Συμπερασματικά, ο εκπαιδευτικός επιδεικνύει υψηλό επίπεδο παιδαγωγικής επάρκειας ως προς τη διαμόρφωση θετικού και συμπεριληπτικού μαθησιακού περιβάλλοντος, τη διαχείριση της τάξης και την προώθηση της ενεργού συμμετοχής. Παράλληλα, ενσωματώνει με συνέπεια διαδικασίες αναστοχασμού και αυτοαξιολόγησης, τόσο για τους/τις μαθητές/τριες όσο και για τη δική του διδακτική πρακτική. Οι επιλογές του χαρακτηρίζονται από συνέπεια, ποικιλία και προσαρμοστικότητα, στοιχεία που συμβάλλουν στη συνεχή βελτίωση του εκπαιδευτικού του έργου και στην ολόπλευρη ανάπτυξη των μαθητών/τριών. Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω κριτήρια (Α) και (Β), τα 7 υποκριτήρια αυτών, την Έκθεση Αυτοαξιολόγησης, τις Σπουδές, τα χρόνια στην υπηρεσία, την αυτομόρφωση και τις αναφερόμενες συζητήσεις και παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών στο πλαίσιο της αξιολόγησης καταλήγουμε ότι ο αξιολογούμενος λαμβάνει τον χαρακτηρισμό εξαιρετικός, διότι αξιολογήθηκε έτσι σε όλα τα κριτήρια και χαρακτηριστικά που ορίζει ο νόμος.