

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΟΥΤΣΟΓΙΩΤΑ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΗΣΑΪΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:**

ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α1-ΚΟΥΤΣΟΓΙΩΤΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ης Α1 ΚΟΥΤΣΟΓΙΩΤΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

11/03/2026

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ης Α1 ΚΟΥΤΣΟΓΙΩΤΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

26/03/2026

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ Α1 Διδασκαλιών της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού ΚΟΥΤΣΟΓΙΩΤΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Σκοπός της αξιολόγησης των εκπαιδευτικών είναι η βελτίωση της ατομικής τους απόδοσης και η προαγωγή και βελτίωση της ποιότητας και της αποτελεσματικότητας του παιδαγωγικού, διδακτικού και υποστηρικτικού έργου που προσφέρεται στο πλαίσιο της δημόσιας εκπαίδευσης. Έχει πρωτίστως διαμορφωτικό χαρακτήρα, θέτοντας στο επίκεντρο την αυτοβελτίωση του εκπαιδευτικού και την συνεχιζόμενη και ολιστική επαγγελματική του εξέλιξη (ΚΥΑ αρ.9950/ΓΔ5/27-1-2023. Στο πλαίσιο της αξιολόγησης της εκπαιδευτικού Κουτσογιώτα Αλεξάνδρας στο πεδίο Α1 που αφορά το διδακτικό και παιδαγωγικό έργο στην τάξη, συμφωνήθηκαν μεταξύ της παραπάνω αξιολογούμενης εκπαιδευτικού και της αξιολογήτριας Λαζαρίδου Ισαΐας συναντήσεις προετοιμασίας, προκειμένου να αναλυθεί η διαδικασία και οι παράμετροι της αξιολόγησης. Στη συνέχεια, σε συμφωνημένη ώρα/ημέρα, η αξιολογήτρια παρακολούθησε την αξιολογούμενη εκπαιδευτικό σε δύο διδασκαλίες. Με βάση τις συναντήσεις προετοιμασίας των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δυο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης, τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών, την εκθεση αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία, που η αξιολογούμενη έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό φάκελό της και τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, το εκπαιδευτικό έργο της εκπαιδευτικού Κουτσογιώτα Αλεξάνδρας στο πεδίο Α1 κρίνεται «ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ». Το έργο της εκπαιδευτικού στο πεδίο Α1 αξιολογήθηκε με βάση την προετοιμασία των δύο διδασκαλιών, την ετοιμότητα των γνωστικών αντικειμένων, τη διδακτική μεθοδολογία και τις πρακτικές, το παιδαγωγικό κλίμα και τη διαχείριση της

τάξης και τον αναστοχασμό των διδασκαλιών στο Νηπιαγωγείο Σταυρού. Η παρατήρηση των δύο διδασκαλιών στο πεδίο Α1 πραγματοποιήθηκε στο τμήμα του Νηπιαγωγείου Σταυρού, όπου διδάσκει η αξιολογούμενη εκπαιδευτικός. Η πρώτη διδασκαλία εντάχθηκε στο Θεματικό Πεδίο «Παιδί και Θετικές Επιστήμες» και ειδικότερα στα Μαθηματικά (Αριθμοί–Πράξεις και Άλγεβρα), με τίτλο «Το Μυστικό Μοτίβο της Βασιλικής Έκπληξης», εστιάζοντας στην επεξεργασία ποιοτικών μαθηματικών σχέσεων μέσα από αναγνώριση και δημιουργία μοτίβων. Η δεύτερη διδασκαλία εντάχθηκε στο ίδιο θεματικό πεδίο, στον άξονα της Τεχνολογίας κατασκευών, με τίτλο «Κανόνες ασφαλείας διαδικτύου», προσεγγίζοντας τη λειτουργική διάσταση της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή και την επίδρασή της στο κοινωνικό περιβάλλον. Και στις δύο περιπτώσεις, η διδασκαλία οργανώθηκε με σαφή προσανατολισμό στη βιωματική και διερευνητική μάθηση, προσαρμοσμένη στις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των νηπίων. αα) Προετοιμασία διδασκαλίας: Η προετοιμασία της εκπαιδευτικού και για τις δύο διδασκαλίες υπήρξε συστηματική και παιδαγωγικά τεκμηριωμένη, σύμφωνα με τις αρχές της βιωματικής, διερευνητικής και συνεργατικής μάθησης, καθώς και στις ανάγκες και τα χαρακτηριστικά των παιδιών της προσχολικής ηλικίας. Ως προς την πρώτη διδασκαλία με τίτλο «Το Μυστικό Μοτίβο της Βασιλικής Έκπληξης», διαπιστώθηκε ιδιαίτερα προσεκτικός σχεδιασμός, με σαφώς διατυπωμένους διδακτικούς στόχους που αφορούσαν την κατανόηση και δημιουργία κανονικότητας (μοτίβων). Οι δραστηριότητες παρουσιάζαν λογική σειρά, από την αναγνώριση έως τη δημιουργία μοτίβων, και συνδέονταν συνεκτικά μέσω ενός ελκυστικού αφηγηματικού πλαισίου. Το πλούσιο και κατάλληλα επιλεγμένο χειραπτικό υλικό (χάντρες, γυρλάντες, σχήματα, κατασκευές) υποστήριξε τη βιωματική προσέγγιση της γνώσης, επιτρέποντας στα παιδιά να πειραματιστούν και να ανακαλύψουν τους κανόνες μέσα από δράση. Παράλληλα, η πρόβλεψη για εργασία σε ομάδες και η δημιουργία σταθμών δραστηριοτήτων ανέδειξαν τον σχεδιασμό ομαδοσυνεργατικών πρακτικών, ενώ η ενσωμάτωση ψηφιακών μέσων εμπλούτισε τις μαθησιακές εμπειρίες. Ως προς τη δεύτερη διδασκαλία με τίτλο «Κανόνες ασφαλείας διαδικτύου», η προετοιμασία χαρακτηρίστηκε επίσης από πληρότητα και σαφήνεια στόχων, οι οποίοι εστίαζαν στην κατανόηση βασικών κανόνων ασφαλούς χρήσης του διαδικτύου και στην ανάπτυξη υπεύθυνης στάσης. Η δομή της διδασκαλίας ακολούθησε συνεκτική και λογική πορεία διερευνητικής μάθησης, ξεκινώντας από την ενεργοποίηση των πρότερων γνώσεων και καταλήγοντας στην ανακεφαλαίωση και αξιολόγηση. Η ποικιλία των διδακτικών μέσων (γαντόκουκλες, εικόνες, βίντεο, παζλ, ψηφιακά εργαλεία) και η αξιοποίησή τους με παιδαγωγικό σκοπό ενίσχυσαν τη συμμετοχή και την κατανόηση των παιδιών. Ιδιαίτερα αποτελεσματική υπήρξε η χρήση δημιουργικών δραστηριοτήτων, όπως οι «ασπίδες προστασίας» και η ομαδική αφίσα, καθώς και η ενσωμάτωση κινητικών και διαφοροποιημένων δραστηριοτήτων, που ανταποκρίνονταν σε διαφορετικά μαθησιακά προφίλ. Συνολικά, η εκπαιδευτικός επέδειξε υψηλό επίπεδο προετοιμασίας, συνδυάζοντας σαφείς στόχους, πλούσιο και κατάλληλο υλικό, διαφοροποιημένες διδακτικές στρατηγικές και αποτελεσματική αξιοποίηση ψηφιακών μέσων, διαμορφώνοντας ένα ολοκληρωμένο και παιδαγωγικά άρτιο πλαίσιο διδασκαλίας αβ) Ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο: Η εκπαιδευτικός επέδειξε ετοιμότητα ως προς τα γνωστικά αντικείμενα και στις δύο διδασκαλίες, αποδεικνύοντας επιστημονική εγκυρότητα, επικαιροποιημένη γνώση και υψηλή ικανότητα μετασχηματισμού της σε κατάλληλη σχολική πράξη για παιδιά προσχολικής ηλικίας. Ως προς τη διδασκαλία των μαθηματικών εννοιών, η εκπαιδευτικός ανέπτυξε με σαφήνεια και συνέπεια την έννοια της κανονικότητας (μοτίβου), η οποία αποτελεί βασική δεξιότητα της πρώιμης μαθηματικής σκέψης. Η προσέγγιση δεν περιορίστηκε στην αναπαραγωγή ακολουθιών, αλλά εστίασε στην κατανόηση του κανόνα μέσα από παρατήρηση, σύγκριση και διατύπωση υποθέσεων. Η έννοια παρουσιάστηκε σύμφωνα με τις σύγχρονες αρχές της μαθηματικής εκπαίδευσης, μέσα από βιωματικές και διερευνητικές δραστηριότητες που συνέδεαν τη μάθηση με το παιχνίδι, την κατασκευή και την κίνηση. Ιδιαίτερα επιτυχής υπήρξε ο μετασχηματισμός της αφηρημένης μαθηματικής έννοιας σε παιγνιώδεις και νοηματοδοτημένες δραστηριότητες, ενταγμένες σε ένα οικείο αφηγηματικό πλαίσιο, που διευκόλυνε την κατανόηση και την εφαρμογή της γνώσης από τα παιδιά. Ως προς το γνωστικό αντικείμενο της ασφαλούς χρήσης του διαδικτύου, η εκπαιδευτικός προσέγγισε ένα σύνθετο και σύγχρονο θέμα με τρόπο επιστημονικά έγκυρο και παιδαγωγικά κατάλληλο. Οι βασικές αρχές της ψηφιακής ασφάλειας αποδόθηκαν με απλότητα και σαφήνεια, χωρίς απλοποιήσεις που αλλοιώνουν το περιεχόμενο, ενώ η επιλογή συγκεκριμένων και λειτουργικών κανόνων κατέστησε τη γνώση άμεσα εφαρμόσιμη στην καθημερινότητα των παιδιών. Η διδασκαλία ανταποκρινόταν στις σύγχρονες ανάγκες της ψηφιακής εποχής, αξιοποιώντας παραδείγματα από τις εμπειρίες των παιδιών και ενσωματώνοντας οπτικοακουστικό και ψηφιακό υλικό. Παράλληλα, η χρήση συμβολικών και αφηγηματικών στοιχείων συνέβαλε καθοριστικά στην κατανόηση αφηρημένων εννοιών, όπως η ασφάλεια και η υπευθυνότητα, μέσα από συγκεκριμένες και αναγνωρίσιμες συμπεριφορές. Συμπερασματικά, η εκπαιδευτικός επέδειξε γνώση των διδακτικών αντικειμένων και ικανότητα να τα προσαρμόζει αποτελεσματικά στο αναπτυξιακό επίπεδο των νηπίων, συνδυάζοντας επιστημονική ακρίβεια, σύγχρονες παιδαγωγικές αντιλήψεις και ουσιαστική σύνδεση της γνώσης με τα βιώματα των μαθητών. αγ) Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε στις δύο διδασκαλίες της μια συνεπή και στοχευμένη διδακτική μεθοδολογία, προσαρμοσμένη στις ανάγκες της προσχολικής ηλικίας και στα γνωστικά αντικείμενα που δίδαξε, αξιοποιώντας βιωματικές, διερευνητικές και συμμετοχικές πρακτικές μάθησης. Οι μέθοδοι που εφάρμοσε ενίσχυσαν την ενεργητική συμμετοχή των παιδιών, την ομαδοσυνεργατική εργασία και τη

σταδιακή οικοδόμηση της γνώσης μέσα από εμπειρία, πειραματισμό και παιχνίδι. Στη διδασκαλία των μαθηματικών εννοιών, η εκπαιδευτικός αξιοποίησε αφηγηματικό πλαίσιο («πριγκίπισσα και πάρτι έκπληξη») για να κινήσει το ενδιαφέρον των παιδιών και να συνδέσει τις δραστηριότητες με τις προϋπάρχουσες γνώσεις τους, χρησιμοποιώντας τον πίνακα KWWL. Η τάξη οργανώθηκε σε μικρές ομάδες και «σταθμούς μάθησης», όπου τα παιδιά ανέλαβαν ρόλους και υλοποίησαν δραστηριότητες όπως στολισμός γιρλάντας, διακόσμηση τούρτας και συμπλήρωση της διαδρομής του πρίγκιπα, εφαρμόζοντας κανόνες μοτίβων (AB) με συνεργατικό και βιωματικό τρόπο. Η χρήση εποπτικού και χειραπτικού υλικού, όπως χάντρες, χρωματιστά σχήματα, σημαία και καρτέλες κινήσεων, σε συνδυασμό με ψηφιακές εικόνες και διαδικτυακές δραστηριότητες, ενίσχυσε την οπτικοποίηση και την ενεργό εμπλοκή των παιδιών. Επιπλέον, ενσωματώθηκαν κινητικές δραστηριότητες με ρυθμικά μοτίβα κινήσεων, που συνέδεαν τη μαθηματική έννοια με σωματική έκφραση και ρυθμό, ενώ οι δραστηριότητες αναστοχασμού και ο πίνακας KWWL υποστήριξαν τη μεταγνωστική διαδικασία. Στη διδασκαλία της ασφαλούς χρήσης του διαδικτύου, η εκπαιδευτικός υιοθέτησε παρόμοια μαθητοκεντρική προσέγγιση, αξιοποιώντας βιωματικές και διερευνητικές πρακτικές. Οι χαρακτήρες «Σκανταλιέρα Σουσου» και «ΦιλοΡομποτάκι» λειτούργησαν ως αφηγηματικά και συμβολικά μέσα για την παρουσίαση βασικών κανόνων ψηφιακής ασφάλειας, ενεργοποιώντας τις πρότερες γνώσεις των παιδιών μέσω συζήτησης και συμπλήρωσης του πίνακα KWWL. Η εργασία σε μικρές ομάδες και οι σταθμοί μάθησης επέτρεψαν την ενεργό συμμετοχή, τη συνεργασία και τη διαφοροποιημένη προσέγγιση μέσα από δραστηριότητες όπως παρατήρηση εικόνων, σύνθεση παζλ, παρακολούθηση βίντεο και κινητικά παιχνίδια («STOP/GO»). Η στοχευμένη χρήση ψηφιακών εργαλείων και οπτικοακουστικού υλικού ενίσχυσε την κατανόηση των εννοιών, ενώ οι ανοικτές ερωτήσεις διατήρησαν το ενδιαφέρον και την ισότιμη συμμετοχή όλων των παιδιών. Η αξιολόγηση περιλάμβανε αναστοχασμό, παρουσίαση εργασιών στην ολομέλεια και διαδραστικές δραστηριότητες, που προσέφεραν ανατροφοδότηση και ενίσχυσαν τις μεταγνωστικές δεξιότητες. Γενικά, η εκπαιδευτικός εφάρμοσε μια πολυαισθητηριακή και παιγνιώδη διδακτική προσέγγιση, ενισχύοντας την ενεργή, βιωματική και συνεργατική μάθηση σε όλα τα στάδια της διδασκαλίας, αξιοποιώντας ποικιλία δραστηριοτήτων, εποπτικών μέσων και ψηφιακών εργαλείων, με προσαρμογή στις ανάγκες και τα χαρακτηριστικά των παιδιών προσχολικής ηλικίας. αδ) Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης: Η εκπαιδευτικός δημιούργησε στις δύο διδασκαλίες της ένα ιδιαίτερα θετικό, υποστηρικτικό και ασφαλές παιδαγωγικό κλίμα, το οποίο ενίσχυσε τη συμμετοχή, τη συνεργασία και την εμπιστοσύνη μεταξύ εκπαιδευτικού και παιδιών. Από την αρχή των δραστηριοτήτων καλλιεργήθηκε ένα περιβάλλον συναισθηματικής ασφάλειας και αποδοχής, όπου τα παιδιά ένιωσαν άνετα να εκφράσουν τις ιδέες, τις εμπειρίες και τις παρατηρήσεις τους, χωρίς φόβο αξιολόγησης. Η αξιοποίηση του πίνακα KWWL σε συνδυασμό με αφηγηματικά και δραματοποιημένα πλαίσια (πριγκίπισσα και πάρτι έκπληξη, Σκανταλιέρα Σουσου και ΦιλοΡομποτάκι) ενίσχυσε τη συναισθηματική εμπλοκή των παιδιών και μείωσε το άγχος λάθους, ενώ ταυτόχρονα προώθησε την ενεργητική συμμετοχή και την ανάπτυξη κινήτρων για μάθηση. Η οργάνωση της τάξης σε μικρές ομάδες και η ανάθεση συγκεκριμένων ρόλων ενίσχυσε τη συνεργασία, την αλληλεπίδραση και την αίσθηση υπευθυνότητας των παιδιών. Μέσα από ομαδικές δραστηριότητες, όπως κατασκευή γιρλάντας, σύνθεση διαδρομών και παζλ ή συμμετοχή σε κινητικά παιχνίδια, όλα τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να εμπλακούν ενεργά, να εκφραστούν μέσω διαφορετικών τρόπων (λόγος, κίνηση, ζωγραφική) και να συνεισφέρουν στην επίτευξη κοινού στόχου. Οι δραστηριότητες αυτές προώθησαν τον σεβασμό στις απόψεις των άλλων, τον διάλογο και τη δημοκρατική λειτουργία της τάξης. Η εκπαιδευτικός διατήρησε ισορροπημένο ρυθμό στη ροή της διδασκαλίας, με ομαλή μετάβαση από την εισαγωγή και τη διερεύνηση στην εφαρμογή και τον αναστοχασμό. Οι οδηγίες της ήταν σαφείς, κατανοητές και προσαρμοσμένες στο αναπτυξιακό επίπεδο των νηπίων, ενώ η στάση της ως εμπυχωτριάς και συντονίστριας μάθησης ενίσχυσε την αυτονομία των παιδιών και την ενεργό συμμετοχή τους. Η διαφοροποιημένη χρήση δραστηριοτήτων (κατασκευές, παιχνίδι ρόλων, κινητικές και ψηφιακές δραστηριότητες) επέτρεψε την ουσιαστική συμμετοχή όλων, λαμβάνοντας υπόψη τις διαφορετικές μαθησιακές δυνατότητες και προτιμήσεις. Τέλος, η εκπαιδευτικός ενίσχυσε την κοινωνική και συναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών μέσω της αναγνώρισης της προσπάθειας κάθε ομάδας, της εποικοδομητικής ανατροφοδότησης και της προώθησης του διαλόγου τόσο στην ολομέλεια όσο και μέσα στις ομάδες. Οι πρακτικές αυτές δημιούργησαν ένα παιδαγωγικό περιβάλλον θετικό, συνεργατικό και υποστηρικτικό της μάθησης, ενισχύοντας την ενεργή συμμετοχή, τον σεβασμό και τη συμπεριληψη όλων των παιδιών. αε) Αναστοχασμός της διδασκαλίας – Αυτοαξιολόγηση του: Μετά το πέρας των δύο διδασκαλιών, η εκπαιδευτικός προχώρησε σε ουσιαστικό και οργανωμένο αναστοχασμό της πρακτικής της, επιδεικνύοντας ικανότητα αυτοαξιολόγησης και κριτικής επανεξέτασης της διδασκαλίας της. Στο πλαίσιο αυτό, αποτίμησε την επίτευξη των στόχων και διαπίστωσε ότι τόσο η κατανόηση των μαθηματικών μοτίβων όσο και η ανάπτυξη βασικών κανόνων ασφαλούς χρήσης του διαδικτύου επιτεύχθηκαν σε υψηλό βαθμό. Η εκπαιδευτικός ανέλυσε τις διδακτικές της επιλογές και αναγνώρισε ότι οι αφηγηματικές προσεγγίσεις με τους ήρωες λειτούργησαν αποτελεσματικά, ενισχύοντας το ενδιαφέρον και τη συμμετοχή των παιδιών. Παράλληλα, επεσήμανε τη συμβολή των σταθμών μάθησης και της ανάθεσης ρόλων, επισημαίνοντας ότι ενίσχυσαν τη συνεργασία, την ενεργή συμμετοχή και την υπευθυνότητα των παιδιών. Επιπλέον, αποτίμησε θετικά τις ομαδικές δραστηριότητες, τα παιχνίδια ρόλων και τις κινητικές δράσεις, τα οποία συνέβαλαν στη βιωματική

μάθηση. Στο πλαίσιο της κριτικής επανεξέτασης, αναστοχάστηκε τη χρήση των ψηφιακών εργαλείων και επεσήμανε τη σημασία της λειτουργικής ένταξής τους στη μαθησιακή διαδικασία, σε συνδυασμό με τις βιωματικές δραστηριότητες. Η εκπαιδευτικός αναγνώρισε τη σημασία των κατάλληλων ερωτήσεων για την ενίσχυση της σκέψης και της κατανόησης των παιδιών. Παράλληλα, επαναπροσδιόρισε τη διδακτική της προσέγγιση, δίνοντας έμφαση στην ισορροπημένη γνωστική και κοινωνικοσυναισθηματική ανάπτυξη όλων των παιδιών. Συμπερασματικά, η εκπαιδευτικός μέσα από τον αναστοχασμό της, αλιολόγησε τη διδακτική της πρακτική, διατυπώνοντας σαφείς κατευθύνσεις για τη συνεχή βελτίωσή της. Η διαδικασία αυτή αναδεικνύει έναν ώριμο και ουσιαστικό αναστοχασμό, που στηρίζεται στην κριτική επανεξέταση και συμβάλλει στην αναβάθμιση της μαθησιακής εμπειρίας των παιδιών.