

**Αξιολόγηση εκπαιδευτικού/μέλους ΕΕΠ****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος****Όνομα αξιολογούμενου:**

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΤΟΜΤΣΗ

Επιλεγμένος Αξιολογητής**Όνομα αξιολογητή:**

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΙΟΓΚΑΣ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:**

ΠΡΑΚΤΙΚΟ.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

1η ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΔΙΔ.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

04/03/2024

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

2η ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΔΙΔ.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

01/04/2024

Ερωτήσεις Αξιολόγησης**ΠΕΔΙΟ Α2: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΑΞΗΣ/ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ:**

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α2: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Τελική έκθεση αξιολόγησης Α2 βα) Παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση τάξης: Κατά τη διάρκεια των δύο διδασκαλιών από την κ. Αικατερίνη Τόμτση παρατηρήθηκε από εμένα τον Διευθυντή του 3ου Δ.Σ. Νάουσας ότι μερίμνησε για την ιδιαίτερη ατμόσφαιρα που δημιουργείται στην τάξη της μέσα στα πλαίσια των σχέσεων αλληλεπίδρασης της με τα παιδιά. Η συγκεκριμένη εκπαιδευτικός συνυπολόγισε πλήθος παιδαγωγικών παραμέτρων όπως το να δημιουργήσει θετικό μαθησιακό περιβάλλον, να διευκολύνει το πλαίσιο των σχέσεων και της μάθησης, να κεντρίσει διαθεματικά το ενδιαφέρον των παιδιών για βιωματική και ενεργή μάθηση μέσα από τις συγκεκριμένες θεματικές που δίδαξε στους μαθητές της Β' τάξης. Ενεργοποίησε την κριτική - δημιουργική σκέψη και ενθάρρυνε τους μαθητές της στις δημιουργικές αναζητήσεις τους προσπερνώντας τις όποιες δυσκολίες. Διαχειρίστηκε την ομάδα των μαθητών με τον μέγιστο σεβασμό. Αξιοποίησε στη διδασκαλία της εργαλεία web2 και ταυτόχρονα διάδραση μεταξύ των παιδιών. Επομένως, εφαρμόστηκαν κριτήρια ενεργητικής και διαθεματικής προσέγγισης της γνώσης, καθώς εστίασε στη βιωματική, αλληλεπιδραστική και ανακαλυπτική διαδικασία μάθησης με τη συμβολή της μεθοδολογικής προσέγγισης της ομαδοσυνεργατικής διδασκαλίας που επέλεξε. Η ενεργός εμπλοκή όλων των μαθητών της συγκεκριμένης εκπαιδευτικού έγινε αισθητή μέσα από την ενθάρρυνση αυτών για εκφραστικότητα, ομαδικότητα και ευαισθητοποίηση, με γνώμονα τον σεβασμό της ομάδας, τη συνεργασία και την παιδαγωγική διαχείριση του συνόλου της τάξης. Γενικότερα, υπήρξε εμφανής στο μάθημα και στις διδασκαλίες της η καλλιέργεια δεξιοτήτων αυτορρύθμισης της κοινωνικής και μαθησιακής συμπεριφοράς

των μαθητών, όπως και η καθοριστική ανάπτυξη στάσεων και ικανοτήτων για τον προσδιορισμό κοινών στόχων, τη διαχείριση συγκρούσεων και την ανάπτυξη κοινών δράσεων. Ακόμη, γίνεται αντιληπτό ότι ως προς το παιδαγωγικό κλίμα και την διαχείριση της τάξης μεριμνεί για την ιδιαίτερη ατμόσφαιρα που δημιουργείται στην τάξη της στο πλαίσιο των σχέσεων αλληλεπίδρασής της με τα παιδιά, καθώς προσέχει να δημιουργεί ένα θετικό μαθησιακό περιβάλλον και συλλαμβάνει- διαχειρίζεται όσο το δυνατόν τις δυναμικές που αναπτύσσονται μέσα στην τάξη. Είναι αυτό το συνεργατικό κλίμα που επιδιώκει για να καλλιεργεί συνθήκες ανάπτυξης θετικών στάσεων του κάθε παιδιού, να ενθαρρύνει με θετικές ανατροφοδοτήσεις την αναμενόμενη συμπεριφορά, τη διατύπωση απόψεων και την έκφραση συναισθημάτων τους, να δημιουργεί κλίμα ενδιαφέροντος για τη μάθηση και εκτίμησης για τη γνώση. Σε αυτό το κλίμα ενδιαφέροντος που επιδιώκεται επίσης να υπάρχει στην κάθε σχολική μονάδα, η ίδια συνεισφέρει με τη συνέπειά της και την εκτέλεση υπαλληλικών καθηκόντων, αισθανόμενη την ηθική υποχρέωση της επαγγελματία εκπαιδευτικού να συνεργαστεί και να συνεισφέρει τα μέγιστα απ' τη δική της θέση και ιδιότητα. Συμμετέχει, μεταξύ άλλων, στην αυτοαξιολόγηση και στην εν γένει λειτουργία της σχολικής μονάδας, εστιάζει στη συνεργασία με συναδέλφους και στην επικοινωνία με γονείς/κηδεμόνες και φορείς. ββ) Αναστοχασμός – Αυτοαξιολόγηση: Σε σχέση με τα σημαντικά προσόντα που καταγράφονται στην έκθεση αυτοαξιολόγησης της κ. Τόμτση και τα βιογραφικά στοιχεία που έχουν καταχωρηθεί όσον αφορά την επαγγελματική αλλά και διδακτική προϋπηρεσία, τις σπουδές της με άριστα, τις ξένες γλώσσες και ψηφιακές τεχνολογίες, τις πιστοποιήσεις, το συγγραφικό της έργο με συμμετοχή σε εκδόσεις ή πρακτικά συνεδρίων, την πλούσια επιμορφωτική της εμπειρία ως επιμορφώτρια και ως επιμορφούμενη σε προγράμματα, τα σεμινάρια και ημερίδες, και άλλα στοιχεία πάνω στο εκπαιδευτικό έργο με συμμετοχή της σε πολιτιστικά και ευρωπαϊκά προγράμματα και άλλες δράσεις της που συμβάλλουν στην ποιοτική αναβάθμιση του επιτελούμενου έργου, τη συμμετοχή σε παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού και τέλος τις εισηγήσεις της σε συνέδρια, όλα αυτά μου επιδείχθηκαν ως τεκμήρια σε φάκελο με έντυπες βεβαιώσεις των πρωτοτύπων κατά τη συνάντησή μας την ημέρα για την παρατήρηση της πρώτης διδασκαλίας. Επίσης παρατηρεί κανείς ότι ιδιαίτερος λαμβάνει υπόψη το σύνολο των συνηκών μέσα στις οποίες εντάσσει την παιδαγωγική πράξη (θεσμικό και υλικό πλαίσιο, εκπαιδευτικό και κοινωνικό πλαίσιο). Η αξιοποίηση του πλαισίου της τάξης για τον σχεδιασμό του μαθήματός της είναι, μεταξύ άλλων, πρωταρχικό της μέλημα για να κινητοποιούνται οι μαθητές και να παροτρύνονται σε ενεργητικές διαδικασίες μάθησης. Δίνει έμφαση σε βασικούς πυλώνες μάθησης: τον γνωστικό, τον κοινωνικό και τον ψυχοκινητικό, που συνάδουν με το Αναλυτικό Πρόγραμμα του μαθήματός της όπως και με τις Δεξιότητες του 21ου αιώνα. Ο ομαδοσυνεργατικός τρόπος, η μαθητοκεντρική πρακτική, η διαθεματική και βιωματική προσέγγιση, τα μεθοδολογικά διαδικτυακά εργαλεία και η εξοικείωση με τα ψηφιακά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα, η διαπολιτισμική προσέγγιση της γνώσης και η αρχή της διαφοροποιημένης μάθησης είναι οι άξονες που ενστερνίζεται. Χάρη στη φύση του μαθήματος και στην ικανότητα της εκπαιδευτικού οι μαθητές εμπλέκονται ενεργά στις μαθησιακές διαδικασίες με συνεργατικές και βιωματικές δράσεις. Κατά τον αναστοχασμό που έλαβε χώρα μετά την παρατήρηση της κάθε διδασκαλίας της, η κ. Αικατερίνη Τόμτση έδειξε ικανότητα αυτοαξιολόγησης ως προς τη διαχείριση του παιδαγωγικού κλίματος της τάξης, την κριτική επανεξέταση των πρακτικών της, τον εντοπισμό των τυχόν προβληματικών σημείων στη διαχείριση του κλίματος και την υιοθέτηση σύγχρονων παιδαγωγικών προσεγγίσεων για την αντιμετώπισή τους. Η ίδια διερωτήθηκε σε ζητήματα όπως, μεταξύ άλλων, αν τηρήθηκαν οι συμφωνηθέντες κανόνες επικοινωνίας στην τάξη, αν μπόρεσε να διατηρήσει το ενδιαφέρον των μαθητών για το διδακτικό αντικείμενο, αν χρησιμοποίησε μορφές ενίσχυσης ή τι είδους ερωτήσεις έκαναν οι μαθητές. Δίνοντας απαντήσεις στα ερωτήματα τα δικά της και τα δικά μου ως Διευθυντή και διατυπώνοντας εύστοχες προτάσεις βελτίωσης, οδηγήθηκε στο συμπέρασμα ότι δημιούργησε ασφαλές και ευχάριστο περιβάλλον στην τάξη που προδιέθετε όλους-ες θετικά. Συμπέρανε παράλληλα ότι επέδειξε σεβασμό και παιδαγωγικό ενδιαφέρον προς τους μαθητές και διασφάλισε την ισότιμη συμμετοχή όλων στη διαδικασία καθώς έλαβε υπόψη τη διαφοροποίηση της διδασκαλίας σε οπτικό, ακουστικό, κιναισθητικό επίπεδο. Ακόμη, δόθηκαν απαντήσεις σε σχέση με τη χρήση μορφών ενίσχυσης προς τους μαθητές και με την υιοθέτηση της μεθόδου της ομαδοσυνεργατικής διδασκαλίας. Η εκπαιδευτικός έθεσε ερωτήματα ανατροφοδότησης που εστίαζαν σε θέματα διαχείρισης της τάξης (π.χ. πώς αντέδρασε στις συνεισφορές των μαθητών, τί είδους υποστήριξη παρείχε, κ.ά.), αναγνωρίζοντας πως επέδειξε σεβασμό και παιδαγωγικό ενδιαφέρον προς τους μαθητές και διασφάλισε την ισότιμη συμμετοχή όλων στην εκπαιδευτική διαδικασία κατά το βιωματικό μάθημα της Θεατρικής Αγωγής. Γενικότερα, υπήρξε εμφανής μετά τις διδασκαλίες της η αναζήτηση και εφαρμογή σύγχρονων εκπαιδευτικών πρακτικών που βελτιώνουν το παιδαγωγικό κλίμα της τάξης και προωθούν την ισότητα στην εκπαίδευση, στο πλαίσιο ενός συμπεριληπτικού σχολείου.