



Αξιολόγηση εκπαιδευτικού/μέλους ΕΕΠ

Επιλεγμένος Αξιολογούμενος

Όνομα αξιολογούμενου: ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΚΑΡΑΜΑΥΡΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή: ΗΣΑΪΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:	ΚΑΡΑΜΑΥΡΟΥ ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α.pdf
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	ΚΑΡΑΜΑΥΡΟΥ ΒΙΡΓΙΝΙΑ 1 ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ.pdf
Ημερομηνία 1ης συνάντησης:	14/02/2024
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	ΚΑΡΑΜΑΥΡΟΥ ΒΙΡΓΙΝΙΑ 2 ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ.pdf
Ημερομηνία 2ης συνάντησης:	13/03/2024

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

ΠΕΔΙΟ Α2: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΑΞΗΣ/ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ: Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α2: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

Με βάση τις συναντήσεις προετοιμασίας των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δυο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης, τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών, τις εκθέσεις αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία, που ο αξιολογούμενος έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό φάκελό του και τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, το εκπαιδευτικό έργο της εκπαιδευτικού Καραμαύρου Βιργινίας στο Α2 πεδίο κρίνεται «Εξαιρετικό» Το έργο της εκπαιδευτικού αξιολογήθηκε με βάση τη συμβολή της στη δημιουργία κλίματος μάθησης και διαχείρισης της τάξης και τον αναστοχασμό της διδασκαλίας. β) Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείρισης της τάξης. Η εκπαιδευτικός στο πλαίσιο των διδακτικών σεναρίων «Γνωριμία με τα μουσικά όργανα και τις ιδιότητες της μουσικής» και «Γνωριμία με το άθλημα καλαθοσφαίρισης» είχε ως βασικό στόχο να καλλιεργήσει τις σχέσεις μεταξύ των μαθητών, τον αλληλοσεβασμό, τη συνεργασία και την αποδοχή της διαφορετικότητας. Για τον σκοπό αυτό διαμόρφωσε ένα πλούσιο σε ερεθίσματα περιβάλλον μάθησης, εμπλούτισε τα κέντρα μάθησης με πλούσιο έντυπο και ψηφιακό υλικό (αυτοσχέδια και πραγματικά μουσικά όργανα, πλαστικοποιημένες καρτέλες, μπάλα μπάσκετ, μπάσκετ αντικείμενα σχετικά με τα γνωστικά αντικείμενα, βίντεο, Η/Υ) ενθάρρυνε τα παιδιά να αναπτύξουν κίνητρα μάθησης και συμμετοχής στην μαθησιακή διαδικασία (μουσικό κουτί, Minibasketball). Μέσω της διερευνητικής και της ομαδοσυνεργατικής προσέγγισης η εκπαιδευτικός έδωσε ευκαιρίες στα παιδιά να αναζητήσουν, να κατανοήσουν, να εφαρμόσουν και να συνδέσουν τις δραστηριότητες με τα γνωστικά αντικείμενα. Η εκπαιδευτικός καλλιέργησε κλίμα αναγνώρισης, αποδοχής και αμοιβαίου σεβασμού μεταξύ όλων των μαθητών/τριών, καθώς η ατμόσφαιρα που επικρατούσε στην τάξη ήταν φιλική, υποστηρικτική και ευχάριστη. Οι μαθητές/τριες κατά την υλοποίηση των δραστηριοτήτων (μουσική ακρόαση, τραγούδι, χορός, μουσικά παιχνίδια, μουσική παρτιτούρα, παιχνίδια μπάσκετ) αλληλεπιδρούσαν μεταξύ τους, ανταλλάσσαν τις ιδέες τους, περίμεναν τη σειρά τους, τηρούσαν τους κανόνες των παιχνιδιών, ενθαρρύνονταν στις προσπάθειες τους, χωρίς τον φόβο και το άγχος του λάθους. Με την ενεργητική βιωματική μάθηση και το παιχνίδι (οι ιδιότητες της μουσικής – ρυθμός και διάρκεια, μουσική – χορός – τραγούδι, παίξιμο στο μεταλλόφωνο, παιχνίδια μπάσκετ, διαιτητής, σκορ, φάουλ, κανόνες παιχνιδιού) αφύπνισε το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών, ενεργοποίησε τη σκέψη τους, συνέδεσε τη μάθηση με την πραγματική ζωή και υποστήριξε την ανάπτυξη όλου του μαθησιακού δυναμικού τους. Μέσα από τις ομαδικές δραστηριότητες, το πλούσιο εκπαιδευτικό υλικό, το παιχνίδι, τη συζήτηση, την ανταλλαγή απόψεων, κινητοποίησε το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών για μάθηση, υποστήριξε την προσέγγιση της μουσικής τέχνης και του αθλήματος του μπάσκετ, καλλιέργησε την αλληλεπίδραση, συνεργασία και τη συμμετοχή των παιδιών στη μαθησιακή διαδικασια και διαμόρφωσε θετικό παιδαγωγικό κλίμα μέσα στην τάξη. Η εκπαιδευτικός ενθάρρυνε την ισότιμη συμμετοχή όλων των μαθητών στην μαθησιακή διαδικασία, ιδιαίτερα των μαθητών που είχαν δυσκολίες στο λόγο και την κίνηση. ββ) Αναστοχασμός – Αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού Η εκπαιδευτικός κατά την διαδικασία του αναστοχασμού των δύο διδασκαλιών της έδειξε ικανότητα να αναστοχάζεται τις διδακτικές και παιδαγωγικές πρακτικές της ως προς τη διαχείριση του παιδαγωγικού κλίματος της τάξης, να αναλύει τα μαθησιακά αποτελέσματα της διδασκαλίας, αλλά και της δημιουργίας κλίματος μάθησης και αμοιβαίου σεβασμού μέσα στην τάξη. Με κριτικό πνεύμα επανεξέτασε τις παιδαγωγικές πρακτικές της και εκτίμησε ότι επιτεύχθηκαν τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα, δεν παρατηρήθηκαν συγκρούσεις και δύσκολες συμπεριφορές μέσα στην τάξη, τα παιδιά έδειξαν αμείωτο ενδιαφέρον, συμμετείχαν με προθυμία και ενθουσιασμό στην υλοποίηση των δραστηριοτήτων, βοηθούσε το ένα το άλλο, τηρούσαν τους κανόνες των παιχνιδιών, αλλά και της τάξης, καλλιέργησαν θετικές διαπροσωπικές σχέσεις μεταξύ τους και μεταξύ της εκπαιδευτικού, έδειξαν αυξημένο ενδιαφέρον συμμετοχής. Όπως δήλωσε αναζητά νέες ιδέες, ερευνά τις τελευταίες τάσεις και θεωρίες στον εκπαιδευτικό χώρο και αξιολογεί τις πρακτικές της σε σχέση με αυτές. Αναγνωρίζει ότι η εκπαίδευση είναι ένας διαρκώς εξελισσόμενος τομέας και επιδιώκει συνεχή κατάρτιση και επαγγελματική ανάπτυξη. Συνεργάζεται με συναδέλφους, είτε εντός εκπαιδευτικής μονάδας είτε μέσω δικτύων και κοινοτήτων εκπαιδευτικών, για να μοιραστεί ιδέες, πρακτικές και εμπειρίες.