

**Αξιολόγηση εκπαιδευτικού/μέλους ΕΕΠ****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΚΥΡΙΑΚΗ ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΗΣΑΪΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:**

ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α2 -ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ ΚΥΡΙΑΚΗ .pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ης Α2 ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ ΚΥΡΙΑΚΗ.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

04/03/2026

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ης ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ ΚΥΡΙΑΚΗ.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

18/03/2026

Ερωτήσεις Αξιολόγησης**ΠΕΔΙΟ Α2: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΑΞΗΣ/ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ:**

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α2: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΠΕΔΙΟ Α2 Διδασκαλιών της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ ΚΥΡΙΑΚΗ Με βάση τις συναντήσεις προετοιμασίας των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δυο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης, τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών, τις εκθέσεις αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία, που ο αξιολογούμενος έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό φάκελό του και τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, το εκπαιδευτικό έργο της εκπαιδευτικού Ζουμπούλη Κυριακή στο πεδίο Α2 κρίνεται «ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ» Το έργο της εκπαιδευτικού αξιολογήθηκε με βάση τη συμβολή της στη δημιουργία κλίματος μάθησης και διαχείρισης της τάξης και τον αναστοχασμό της διδασκαλίας Η παρατήρηση της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού πραγματοποιήθηκε στο τμήμα του Νηπιαγωγείου Κοπανού, στο πλαίσιο δύο διδασκαλιών που εντάσσονταν σε διαφορετικά αλλά αλληλοσυμπληρούμενα θεματικά πεδία. Η πρώτη διδασκαλία υλοποιήθηκε στη Θεματική Ενότητα Δ «Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση – Φυσικά δραστήρια ζωή» με τίτλο «Η Ρούλα η Απροσεκτούλα αρρώστησε!», εστιάζοντας στην καλλιέργεια στάσεων που σχετίζονται με την υγεία και την αυτοφροντίδα. Η δεύτερη διδασκαλία πραγματοποιήθηκε στη Θεματική Ενότητα Γ «Παιδί και Φυσικές Επιστήμες» (Γ.2.3. Γη – Πλανητικό Σύστημα και Διάστημα, με έμφαση στη γνωριμία των χαρακτηριστικών των εποχών και τα καιρικά φαινόμενα) με τίτλο «Αναγνώριση των τεσσάρων εποχών μέσα από την οπτική της τέχνης», προσεγγίζοντας τη γνώση μέσα από τη διαθεματική αξιοποίηση της τέχνης. Οι δύο διδασκαλίες, αν και διαφορετικές ως προς το περιεχόμενο, ανέδειξαν τη συνεκτική παιδαγωγική προσέγγιση της

εκπαιδευτικού, η οποία συνέδεσε τη βιωματική μάθηση με τη δημιουργική έκφραση και τη διερεύνηση. Και στις δύο διδακτικές παρεμβάσεις αξιοποίησε παιγνιώδεις και συμμετοχικές πρακτικές, ενισχύοντας το ενδιαφέρον και την ενεργό εμπλοκή των παιδιών, ενώ παράλληλα διαμόρφωσε ένα υποστηρικτικό μαθησιακό περιβάλλον που ευνόησε τη συνεργασία και την έκφραση. β) Παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση της τάξης: Η εκπαιδευτικός, και στις δύο διδασκαλίες της, διαμόρφωσε ένα ιδιαίτερα θετικό, υποστηρικτικό και μαθητοκεντρικό παιδαγωγικό κλίμα, το οποίο συνέβαλε ουσιαστικά τόσο στη μαθησιακή διαδικασία όσο και στη συναισθηματική εμπλοκή των νηπίων. Από τα αρχικά στάδια των δραστηριοτήτων, αξιοποίησε δημιουργικά παιγνιώδη μέσα, όπως τις γαντόκουκλες («Ρούλα η Απροσεκτούλα» και «Λίτσα η Πινελίτσα»), δημιουργώντας ένα περιβάλλον οικειότητας, ασφάλειας και συναισθηματικής σύνδεσης. Μέσα από αυτές τις επιλογές, τα παιδιά ενθαρρύνθηκαν να συμμετέχουν ενεργά, να εκφράζουν σκέψεις και συναισθήματα και να αναπτύσσουν ενσυναίσθηση. Καθ' όλη τη διάρκεια των διδασκαλιών, η εκπαιδευτικός καλλιέργησε σταθερά ένα κλίμα αμοιβαίου σεβασμού και εμπιστοσύνης, δίνοντας χώρο σε όλα τα παιδιά να εκφραστούν, ακούγοντας με προσοχή τις απόψεις τους και αποδεχόμενη τις απαντήσεις τους χωρίς αξιολογικές κρίσεις. Η στάση αυτή ενίσχυσε την αυτοεκτίμηση των νηπίων και προώθησε την ενεργό συμμετοχή τους. Παράλληλα, μέσω κατάλληλων ερωτήσεων και καθοδήγησης, διασφάλισε την συμμετοχή όλων, καλλιεργώντας την αποδοχή της διαφορετικότητας και τον σεβασμό στον ατομικό ρυθμό μάθησης. Η οργάνωση της τάξης σε ομάδες, η σαφής κατανομή ρόλων και η ύπαρξη κοινού στόχου συνέβαλαν καθοριστικά στην αποτελεσματική διαχείριση της τάξης και στην πρόληψη προβλημάτων συμπεριφοράς. Δραστηριότητες όπως το «Κυνήγι του διατροφικού θησαυρού», η δημιουργία ομαδικών έργων τέχνης και η αξιοποίηση της Bee-Bot ενίσχυσαν τη συνεργασία, τη διαπραγμάτευση και τη συλλογική λήψη αποφάσεων. Τα παιδιά συνεργάστηκαν αρμονικά, ανέπτυξαν δεξιότητες αυτορρύθμισης και διαχειρίστηκαν πιθανές διαφωνίες μέσα σε ένα ασφαλές και υποστηρικτικό πλαίσιο, χωρίς να παρατηρηθούν εντάσεις. Επιπλέον, η εναλλαγή δραστηριοτήτων και η ενεργητική εμπλοκή των παιδιών διατήρησαν αμείωτο το ενδιαφέρον τους, ενώ η διακριτική και υποστηρικτική παρουσία της εκπαιδευτικού ενίσχυσε την αυτονομία και την αυτοπεποίθησή τους. Οι σαφείς οδηγίες, οι ομαλές μεταβάσεις και η θετική λεκτική ενίσχυση συνέβαλαν στη διατήρηση της οργάνωσης και της συνοχής της τάξης. Συμπερασματικά, η εκπαιδευτικός διαχειρίστηκε την τάξη με τρόπο αποτελεσματικό και προληπτικό, δημιουργώντας ένα μαθησιακό περιβάλλον που χαρακτηριζόταν από ασφάλεια, συνεργασία, σεβασμό και αποδοχή. Το παιδαγωγικό κλίμα που ανέπτυξε υποστήριξε ουσιαστικά τόσο τη γνωστική όσο και την κοινωνικοσυναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών. ββ) Αναστοχασμός-αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού Μετά το πέρας και των δύο διδασκαλιών, η εκπαιδευτικός προχώρησε σε έναν ουσιαστικό και τεκμηριωμένο αναστοχασμό, επιδεικνύοντας ικανότητα αυτοαξιολόγησης και κριτικής επανεξέτασης τόσο της διδακτικής όσο και της παιδαγωγικής της πρακτικής. Στην αποτίμησή της διαπίστωσε ότι οι βασικοί στόχοι των σεναρίων επιτεύχθηκαν σε σημαντικό βαθμό: αφενός τα παιδιά κατανόησαν τη διάκριση υγιεινών και λιγότερο υγιεινών τροφών και μπόρεσαν να αιτιολογούν τις επιλογές τους συνδέοντάς τες με προσωπικές εμπειρίες, αφετέρου ανέπτυξαν ουσιαστική κατανόηση των εποχών μέσα από τη δημιουργική και βιωματική προσέγγιση της τέχνης. Η εκπαιδευτικός εστίασε τον αναστοχασμό της κυρίως στη διαχείριση του παιδαγωγικού κλίματος, αναγνωρίζοντας ότι οι επιλογές της συνέβαλαν καθοριστικά στη δημιουργία ενός περιβάλλοντος ασφάλειας, συνεργασίας και ενεργητικής συμμετοχής. Επανεξέτασε κριτικά τη χρήση των γαντόκουκλων («Ρούλα η Απροσεκτούλα» και «Λίτσα η Πινελίτσα») και διαπίστωσε ότι η προσωποποίηση και η δραματοποίηση λειτούργησαν ως ισχυρά κίνητρα συναισθηματικής εμπλοκής και ενεργοποίησης των παιδιών. Παράλληλα, αποτίμησε θετικά την οργάνωση των ομαδοσυνεργατικών δραστηριοτήτων, επισημαίνοντας ότι η σαφής στοχοθεσία και η κατανομή ρόλων ενίσχυσαν τη συνεργασία και περιόρισαν πιθανές εντάσεις. Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στην εναλλαγή βιωματικών, γνωστικών και ψηφιακών δραστηριοτήτων (όπως το «Κυνήγι του διατροφικού θησαυρού»), οι δραστηριότητες δημιουργίας έργων τέχνης και η αξιοποίηση της Bee-Bot), επισημαίνοντας ότι υποστήριξαν διαφορετικά μαθησιακά προφίλ, διατήρησαν υψηλό επίπεδο ενδιαφέροντος και λειτούργησαν προληπτικά ως προς την εκδήλωση συγκρούσεων. Επιπλέον, ανέδειξε τη σημασία της χρήσης ανοιχτών ερωτήσεων, οι οποίες ενίσχυσαν τον κριτικό λόγο των παιδιών και οδήγησαν σε βαθύτερη κατανόηση των εννοιών. Παράλληλα, αποτίμησε θετικά και τη δική της παιδαγωγική στάση, επισημαίνοντας ότι η ήρεμη και σταθερή φωνή, ο θετικός λόγος, η χρήση χαμόγελου και η συνεχής υποστήριξη των παιδιών συνέβαλαν στη διαμόρφωση σχέσεων εμπιστοσύνης και αλληλοσεβασμού. Αναγνώρισε ότι η διακριτική της παρουσία κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων ενίσχυσε την αυτονομία των παιδιών, ενώ η καθοδήγησή της υπήρξε υποστηρικτική χωρίς να περιορίζει τη δράση τους. Ο αναστοχασμός της δεν περιορίστηκε μόνο στην επιβεβαίωση των θετικών στοιχείων, αλλά ανέδειξε και τη διάθεσή της για συνεχή βελτίωση, επιδιώκοντας τον περαιτέρω εμπλουτισμό των πρακτικών της με σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις, ώστε να ανταποκρίνεται ακόμη πιο αποτελεσματικά στις διαφοροποιημένες ανάγκες όλων των παιδιών. Γενικά, η εκπαιδευτικός παρουσίασε έναν ολοκληρωμένο, ουσιαστικό και κριτικά τεκμηριωμένο αναστοχασμό, ο οποίος ανέδειξε την επαγγελματική της επάρκεια, την παιδαγωγική της ευαισθησία και τη σταθερή της προσήλωση στη συνεχή βελτίωση της διδακτικής της πρακτικής.