

**Αξιολόγηση εκπαιδευτικού/μέλους ΕΕΠ****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΝΙΚΗ ΜΠΑΣΔΕΚΗ

**Επιλεγμένος Αξιολογητής**

Όνομα αξιολογητή:

ΗΣΑΪΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

**Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:

ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α2-ΜΠΑΣΔΕΚΗ ΝΙΚΗ.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ης Α2 ΜΠΑΣΔΕΚΗ ΝΙΚΗ .pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

03/12/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ης Α2 ΜΠΑΣΔΕΚΗ ΝΙΚΗ.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

18/02/2026

**Ερωτήσεις Αξιολόγησης**

ΠΕΔΙΟ Α2: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΑΞΗΣ/ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ:

Εξαιρετικός

**ΠΕΔΙΟ Α2: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ**

(1\*)

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**

(1\*) ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΠΕΔΙΟ Α2 Διδασκαλιών της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού ΜΠΑΣΔΕΚΗ ΝΙΚΗ Με βάση τις συναντήσεις προετοιμασίας των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δυο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης, τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών, τις εκθέσεις αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία, που ο αξιολογούμενος έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό φάκελό του και τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, το εκπαιδευτικό έργο της εκπαιδευτικού Μπασδέκη Νίκης στο πεδίο Α2 κρίνεται «ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ» Το έργο της εκπαιδευτικού αξιολογήθηκε με βάση τη συμβολή της στη δημιουργία κλίματος μάθησης και διαχείρισης της τάξης και τον αναστοχασμό της διδασκαλίας. Η παρατήρηση των διδασκαλιών της εκπαιδευτικού στο Νηπιαγωγείο Πατρίδας ανέδειξε τη σύνδεση διαφορετικών θεματικών πεδίων με δημιουργικές και παιδαγωγικά στοχευμένες δραστηριότητες. Στο πρώτο σενάριο με τίτλο «Τα στολίδια στο χριστουγεννιάτικο δέντρο», εντάχθηκε στο Θεματικό Πεδίο Α. Παιδί και Επικοινωνία – Γλώσσα – Τ.Π.Ε. και στόχευε στην ανάπτυξη δεξιοτήτων γλώσσας, επικοινωνίας και δημιουργικής έκφρασης μέσα από εορταστικές δραστηριότητες. Η εκπαιδευτικός αξιοποίησε πλούσιο εποπτικό υλικό και ψηφιακά εργαλεία, προωθώντας τη συμμετοχή, τη συνεργασία και τη φαντασία των νηπίων. Στο δεύτερο σενάριο με τίτλο «Στο δάσος με τους φίλους μου θέλω να τριγυρίσω, μα ψάχνω... ψάχνω και δεν τους βρίσκω! – Ζώα σε χειμερία νάρκη», εντάχθηκε στο Θεματικό Πεδίο Γ. Παιδί και Θετικές Επιστήμες – Φυσικές Επιστήμες – Ζωντανοί Οργανισμοί. Η διδασκαλία προσαρμόστηκε στις ανάγκες των παιδιών για διερευνητική μάθηση, συνδέοντας τη γνώση για

τα ζώα και τη χειμερία νάρκη με βιωματικές και συνεργατικές δραστηριότητες. Και στις δύο διδασκαλίες, η εκπαιδευτικός επέδειξε ικανότητα προετοιμασίας, οργανώνοντας τις δραστηριότητες με συγκεκριμένο στόχο και αντίστοιχες δραστηριότητες, ενώ ενθάρρυνε τη συμμετοχή, τη συνεργασία και την ενεργητική μάθηση των παιδιών. Η σύνδεση της νέας γνώσης με τις εμπειρίες των νηπίων και η παιγνιώδης προσέγγιση συνέβαλαν στην αποτελεσματική κατανόηση και εμπέδωση των γνωστικών αντικειμένων, δημιουργώντας θετικό και δημιουργικό μαθησιακό περιβάλλον. βα) Παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση της τάξης: Η εκπαιδευτικός επέδειξε ικανότητα στη διαχείριση της τάξης και στη διαμόρφωση θετικού παιδαγωγικού κλίματος στις δύο διδασκαλίες της. Στο πρώτο σενάριο, «Τα στολίδια στο χριστουγεννιάτικο δέντρο», αξιοποίησε πολυτροπικό και πλούσιο διδακτικό υλικό, συνδυάζοντας βίντεο, αφηγηματική φιγούρα και ψηφιακές εφαρμογές, δημιουργώντας ένα ζωντανό μαθησιακό περιβάλλον που προσέφερε στα παιδιά πολλαπλές ευκαιρίες για βιωματική, αισθητηριακή και συνεργατική μάθηση. Η αφηγηματική φιγούρα «Αστέρι των Χριστουγέννων» κινητοποίησε τα παιδιά να συμμετάσχουν ενεργά στις δραστηριότητες, ενώ οι ομαδικές εργασίες, η χρήση πραγματικών αντικειμένων και ψηφιακών εργαλείων ενίσχυσαν τη συνεργασία, την υπευθυνότητα και την αυτονομία των παιδιών. Στο δεύτερο σενάριο, «Στο δάσος με τους φίλους μου θέλω να τριγυρίσω, μα ψάχνω... ψάχνω και δεν τους βρίσκω! – Ζώα σε χειμερία νάρκη», η εκπαιδευτικός δημιούργησε ασφαλές και συνεργατικό περιβάλλον, αξιοποιώντας αφηγηματικά και συναισθηματικά πλαίσια, όπως το «μυστηριώδες κουτί» και η Ντόνα η Χελώνα, για να ενισχύσει το ενδιαφέρον και την ενεργό συμμετοχή των παιδιών. Η οργάνωση σε ομάδες με διακριτούς ρόλους καλλιέργησε δεξιότητες συνεργασίας, αυτορρύθμισης και λήψης κοινών αποφάσεων, ενώ το μουσικοκινητικό παιχνίδι και οι βιωματικές δραστηριότητες επέτρεψαν σε όλα τα παιδιά να συμμετάσχουν ισότιμα, ενισχύοντας την αποδοχή της διαφορετικότητας και την κοινωνικο-συναισθηματική συνοχή. Συμπερασματικά, η εκπαιδευτικός δημιούργησε ένα θετικό, ασφαλές και δημιουργικό μαθησιακό κλίμα, όπου τα παιδιά συμμετείχαν με ενθουσιασμό, υπευθυνότητα και αμοιβαίο σεβασμό. Μέσα από τη συνδυαστική χρήση βιωματικών, συνεργατικών και ψηφιακών δραστηριοτήτων, διατήρησε τη συγκέντρωση, ενίσχυσε την ενεργητική συμμετοχή και υποστήριξε την ανάπτυξη διαπροσωπικών σχέσεων και κοινωνικών δεξιοτήτων. ββ) Αναστοχασμός-αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού: Στο πλαίσιο του αναστοχασμού μετά την κάθε διδασκαλία, η εκπαιδευτικός πραγματοποίησε κριτική και τεκμηριωμένη αυτοαξιολόγηση της παιδαγωγικής διαχείρισης της τάξης και της διδακτικής της πρακτικής. Στην πρώτη διδασκαλία, «Τα στολίδια στο χριστουγεννιάτικο δέντρο», επισήμανε ότι η προσεκτική οργάνωση των δραστηριοτήτων, ο πλούτος των πολυτροπικών μέσων και η βιωματική προσέγγιση συνέβαλαν καθοριστικά στη δημιουργία ενός κλίματος χαράς, συνεργασίας και ενεργού συμμετοχής των παιδιών. Διαπίστωσε ότι οι μαθητές εκφράστηκαν αυθόρμητα, ανέπτυξαν προσωπικές σκέψεις και προσεγγίσανε με ουσιαστικό τρόπο το νόημα των στολιδιών. Στη δεύτερη διδασκαλία, «Στο δάσος με τους φίλους μου... Ζώα σε χειμερία νάρκη», η εκπαιδευτικός τόνισε την αποτελεσματικότητα της αφηγηματικής προσέγγισης με τη Ντόνα τη Χελώνα στη δημιουργία παιδαγωγικού κλίματος συναισθηματικής ασφάλειας, εμπιστοσύνης και συνεργασίας. Αναγνώρισε ότι τα παιδιά συμμετείχαν ενεργά, εξέφρασαν ιδέες και υποθέσεις, συνεργάστηκαν με αμοιβαία υποστήριξη και ανέπτυξαν δεξιότητες αυτορρύθμισης και λήψης συλλογικών αποφάσεων, μέσα από την οργάνωση ομάδων με διακριτούς ρόλους. Παράλληλα, η χρήση πλούσιου εποπτικού και ψηφιακού υλικού κινητοποίησε τα παιδιά και ενίσχυσε τη μάθηση με βιωματικό και παιδοκεντρικό τρόπο. Η εκπαιδευτικός κατά την αυτοαξιολόγησή της απέδειξε ικανότητα αναστοχασμού, κριτικής επανεξέτασης και παιδαγωγικής ωριμότητας. Αναγνώρισε ότι η σταδιακή καθοδήγηση, η σαφής οργάνωση των ομάδων και η διαφοροποίηση των δραστηριοτήτων συνέβαλαν στην ενεργητική συμμετοχή, την αυτοπεποίθηση και την υπευθυνότητα των μαθητών, ενώ υπογράμμισε τη σημασία της συνέχισης της βιωματικής, συμμετοχικής και παιδοκεντρικής προσέγγισης για την αποτελεσματικότητα των διδασκαλιών της.