

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΟΜΑΚΗΣ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:**

Δημητρίου Γεώργιος_πρακτικό_A.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

Δημητρίου Γεώργιος_πρακτικό_B.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

03/03/2026

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

Δημητρίου Γεώργιος_πρακτικό_B_2η.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

11/03/2026

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Δημητρίου Γεώργιος, ΠΕ70 Δασκάλων, ΔΣ Κουλούρας Ημαθίας ΠΕΔΙΟ Α1 ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΩΝ Κατά την συνάντηση προετοιμασίας οργανώθηκε και διαμορφώθηκε η δομή της παρακολούθησης των διδασκαλιών στα μαθήματα: α) Ιστορία Δ' τάξης Δημοτικού, κεφάλαιο 23, Ο «χρυσός αιώνας» της τέχνης και β) Μαθηματικά Δ' τάξης, ενότητα 55, Μοτίβα. Οι διδασκαλίες έγιναν στο τμήμα της Δ' τάξης του 6/θέσιου Δημοτικού Σχολείου Κουλούρας, για το οποίο ο αξιολογούμενος είναι υπεύθυνος. Στη συνάντηση συμφωνήθηκαν τα ιδιαίτερα σημεία εστίασης της παρακολούθησης των διδασκαλιών όπως: ☒ Επικοινωνιακή ικανότητα ☒ Οργάνωση της εργασίας των μαθητών ☒ Διαχείριση του χρόνου ☒ Χρήση συμμετοχικών διδακτικών στρατηγικών και τεχνικών ☒ Ενθάρρυνση για ομαδοσυνεργατικές δράσεις ☒ Ενεργητική και ισότιμη συμμετοχή όλων των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία ☒ Ανατροφοδότηση των μαθητών Η παρακάτω αξιολογική κρίση για το εκπαιδευτικό έργο, στο πλαίσιο της γενικής και ειδικής διδακτικής του γνωστικού αντικείμενου, τεκμηριώνεται και τεκμαίρεται με ειδική αναφορά στα κάτωθι : Α) Τις συναντήσεις προετοιμασίας της παρατήρησης των δύο διδασκαλιών, Β) Τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών Γ) Τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών και Δ) Τις εκθέσεις αυτοαξιολόγησης Εκπαιδευτικού. α' κριτήριο: Όσον αφορά την προετοιμασία των διδασκαλιών αυτή δείχνει ότι ο εκπαιδευτικός σχεδίασε συστηματικά τη διδασκαλία, λαμβάνοντας υπόψη τόσο τους μαθησιακούς στόχους όσο και τα χαρακτηριστικά των μαθητών/τριών. Στο μάθημα ιστορίας, η προετοιμασία αποτυπώθηκε στη χρήση ψηφιακών εργαλείων όπως η εφαρμογή Google Earth και η 3D εφαρμογή

Cosmote Chronos, καθώς και στην επιλογή εκπαιδευτικού βίντεο και κούιζ για την εμπέδωση των γνώσεων. Συγκεκριμένα, οι μαθητές/τριες είχαν την ευκαιρία να «πετάξουν» πάνω από την Ακρόπολη, να εξερευνήσουν τον Παρθενώνα και να συμμετάσχουν σε δραματοποίηση με ρόλο ξεναγού, ενισχύοντας έτσι τη βιωματική μάθηση και την ενεργό συμμετοχή. Στο μάθημα των μαθηματικών, η προετοιμασία περιλάμβανε την επιλογή ποικιλίας υλικών, όπως φύλλα εργασίας, αυγά από φελιζόλ, εκτυπωμένα γεωμετρικά σχήματα και τροχούς παραγωγής μοτίβων. Ο εκπαιδευτικός σχεδίασε δραστηριότητες που συνδύαζαν θεωρητική ανάλυση, συνεργατική διερεύνηση και δημιουργική εφαρμογή, ώστε οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν και να κατασκευάσουν μοτίβα. Η προσεκτική επιλογή υλικών και δραστηριοτήτων αποδεικνύει ότι ο σχεδιασμός των μαθημάτων βασίστηκε σε ενεργητική και διερευνητική μάθηση. Η συνολική εικόνα δείχνει ότι ο εκπαιδευτικός διαθέτει οργανωτική ικανότητα και σχεδιάζει τις διδασκαλίες του με τρόπο που ανταποκρίνεται στους στόχους των αναλυτικών προγραμμάτων και στις ανάγκες των μαθητών/τριών. β' κριτήριο: Όσον αφορά την ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο αυτή αποτυπώνεται με σαφήνεια και στις δύο διδασκαλίες. Στο μάθημα ιστορίας, ο εκπαιδευτικός παρουσίασε την έννοια του «Χρυσού Αιώνα» και τα μνημεία της Ακρόπολης, εξηγώντας τον ρόλο των δημιουργών και τις λεπτομέρειες των γλυπτών, όπως η άπτερη Νίκη. Η χρήση ερωτήσεων καθοδήγησης και η αξιοποίηση των παρατηρήσεων των μαθητών/τριών ενίσχυσαν την κατανόηση ιστορικών εννοιών και την κριτική σκέψη. Στο μάθημα μαθηματικών, ο εκπαιδευτικός επέδειξε επαρκή γνώση των γεωμετρικών και αριθμητικών μοτίβων, καθοδηγώντας τους/τις μαθητές/τριες στην αναγνώριση και κατασκευή τους. Για παράδειγμα, οι μαθητές/τριες εργάστηκαν σε ομάδες για να δημιουργήσουν πρωτότυπα μοτίβα σε φύλλα εργασίας και αυγά φελιζόλ, εφαρμόζοντας τις έννοιες στην πράξη. Ο εκπαιδευτικός μπόρεσε να μετασχηματίσει τις θεωρητικές γνώσεις σε κατανοητή και βιωματική εμπειρία. Η συνολική εικόνα δείχνει ότι ο εκπαιδευτικός διαθέτει επαρκή επιστημονική γνώση και μπορεί να τη μεταφέρει με τρόπο σαφή και παιδαγωγικά κατάλληλο. γ' κριτήριο: Όσον αφορά τη διδακτική μεθοδολογία που ακολούθησε ο εκπαιδευτικός χαρακτηρίζεται από ενεργητικές μορφές μάθησης, διερευνητικές πρακτικές και συνεργατικές δραστηριότητες. Στην ιστορία, οι μαθητές/τριες συμμετείχαν σε δραστηριότητες παρατήρησης έργων τέχνης, περιήγησης σε ψηφιακά μέσα και παιχνίδια ρόλων, όπως ο ξεναγός Φειδίας, με αποτέλεσμα να οικοδομήσουν τη γνώση μέσα από τη δράση και τη συνεργασία. Στα μαθηματικά, η μέθοδος περιλάμβανε θεωρητική διδασκαλία μέσω ψηφιακού υλικού, εφαρμογή σε φύλλα εργασίας και βιωματική δραστηριότητα με κατασκευή μοτίβων σε αυγά και στην αυλή. Οι μαθητές/τριες εργάστηκαν σε ομάδες, αντάλλαξαν ιδέες και αλληλοϋποστηρίχθηκαν στην κατασκευή των σχεδίων τους. Ο εκπαιδευτικός αξιοποίησε την ενεργό συμμετοχή και τα λάθη των μαθητών/τριών ως αφορμή για ενίσχυση της κατανόησης. Η ευελιξία στην επιλογή διαφορετικών διδακτικών προσεγγίσεων ανάλογα με το αντικείμενο δείχνει ότι ο εκπαιδευτικός μπορεί να προσαρμόζει τη διδασκαλία στις μαθησιακές ανάγκες των μαθητών/τριών. δ' κριτήριο: Όσον αφορά το παιδαγωγικό κλίμα (μάθησης) και τη διαχείριση της τάξης παρατηρήθηκαν τα εξής: Το παιδαγωγικό κλίμα ήταν θετικό, υποστηρικτικό και ενθαρρυντικό για τη συμμετοχή των μαθητών/τριών. Στην ιστορία, ο εκπαιδευτικός επέτρεψε στους/στις μαθητές/τριες να εκφράζουν παρατηρήσεις και ερωτήσεις, αξιοποιώντας τα λάθη ως ευκαιρίες για περαιτέρω διερεύνηση. Στα μαθηματικά, η διαχείριση της τάξης βασίστηκε στην ομαδοσυνεργατική εργασία και τον σεβασμό των απόψεων, με κάθε ομάδα να συμμετέχει ενεργά και να παρουσιάζει τα αποτελέσματά της στους/στις υπόλοιπους/ες μαθητές/τριες. Η συνολική εικόνα δείχνει ότι ο εκπαιδευτικός δημιουργεί ένα περιβάλλον όπου οι μαθητές/τριες αισθάνονται ασφάλεια να εκφραστούν και να συμμετέχουν, ενώ ταυτόχρονα ενισχύεται η συνεργασία και η συλλογική μάθηση. ε' κριτήριο: Ο αναστοχασμός των διδασκαλιών και η αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού: Ο εκπαιδευτικός επέδειξε ικανότητα αναστοχασμού και αυτοαξιολόγησης μετά την ολοκλήρωση των δύο μαθημάτων. Στην ιστορία, αναγνώρισε ότι οι δραστηριότητες 3D περιήγησης και δραματοποίησης ενίσχυσαν την κατανόηση των εννοιών, αλλά επεσήμανε ότι στη διαχείριση του χρόνου θα μπορούσε να βελτιωθεί. Στα μαθηματικά, παρατήρησε ότι η δημιουργική δραστηριότητα κατασκευής μοτίβων ενίσχυσε τη συμμετοχή, ενώ υπογράμμισε την ανάγκη καλύτερης διαχείρισης του χρόνου ώστε να ολοκληρωθούν όλες οι δραστηριότητες. Ο αναστοχασμός αυτός δείχνει ότι ο εκπαιδευτικός διαθέτει διάθεση επαγγελματικής βελτίωσης και ικανότητα κριτικής αξιολόγησης της διδακτικής του πρακτικής. Τέλος η έκθεση αυτοαξιολόγησης που ανάρτησε κατέδειξε εκπαιδευτικό με υψηλές δεξιότητες αυτοπαρουσίασης του εκπαιδευτικού και διοικητικού του έργου. Αναφέρει σε αυτή ότι εργάζεται ως εκπαιδευτικός επί δεκαεννέα έτη. Διαθέτει πτυχίο Ηλεκτρολόγου Μηχανικού από το Α.Τ.Ε.Ι. Δυτικής Μακεδονίας, καθώς και πτυχίο Παιδαγωγικών Σπουδών από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Ρόδος), ενώ κατέχει πιστοποίηση γνώσης της Αγγλικής Γλώσσας (Lower – Πανεπιστήμιο Oxford), καθώς και πιστοποιήσεις γνώσης Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών (ECDL: Word, Excel, Internet , πιστοποίηση επιπέδου B1). Σημαντική θέση στην επαγγελματική του πορεία κατέχει η συμμετοχή του σε ευρωπαϊκά προγράμματα Erasmus+ του σχολείου που υπηρετεί. Στο πλαίσιο αυτό έλαβε μέρος σε εκπαιδευτικές δραστηριότητες κινητικότητας στη Νορβηγία και τη Σλοβενία. Συμπερασματικά η αξιολόγηση των δύο διδασκαλιών δείχνει ότι ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει θετικότερη επαγγελματική εικόνα. Οι δραστηριότητες που σχεδίασε ενίσχυσαν την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/τριών και συνέβαλαν στην ουσιαστική κατανόηση των εννοιών που διδάχθηκαν. Επίσης η διάθεση αναστοχασμού υποδηλώνει εκπαιδευτικό που επιδιώκει

συνεχή βελτίωση της διδακτικής του πρακτικής. Με βάση τα παραπάνω στοιχεία, μπορεί να διαπιστωθεί ότι ο εκπαιδευτικός ανταποκρίνεται αποτελεσματικά στις απαιτήσεις του διδακτικού του ρόλου και διαθέτει τις προϋποθέσεις για περαιτέρω επαγγελματική ανάπτυξη. Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω α', β', γ', δ' και ε' κριτήρια, την Έκθεση Αυτοαξιολόγησης, τις Σπουδές, τα χρόνια στην υπηρεσία, την αυτομόρφωση και τις αναφερόμενες συζητήσεις και παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών στο πλαίσιο της αξιολόγησης καταλήγουμε ότι ο αξιολογούμενος λαμβάνει τον χαρακτηρισμό εξαιρετικός, διότι αξιολογήθηκε έτσι σε όλα τα κριτήρια και χαρακτηριστικά που ορίζει ο νόμος.