

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου: ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΟΜΑΚΗΣ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:	Παπαγγέλου_πρακτικό_A_πεδίο_A1.pdf
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	Παπαγγέλου_πρακτικό_B_πεδίο_A1.pdf
Ημερομηνία 1ης συνάντησης:	09/03/2026
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	Παπαγγέλου_πρακτικό_B_2η_πεδίο_A1.pdf
Ημερομηνία 2ης συνάντησης:	17/03/2026

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Παπαγγέλου Άγγελος, ΠΕ70 Δασκάλων, 2ο ΔΣ Μελίκης Ημαθίας ΠΕΔΙΟ Α1 ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΩΝ Κατά την συνάντηση προετοιμασίας οργανώθηκε και διαμορφώθηκε η δομή της παρακολούθησης των διδασκαλιών στα μαθήματα: α) Ιστορία Γ΄ τάξης Δημοτικού, Κεφάλαιο: Ο Τρωικός Πόλεμος, Διδακτική ενότητα: «Το τέλος του Αχιλλέα», και β) Ιστορία Γ΄ τάξης Δημοτικού, Κεφάλαιο: Οι περιπέτειες του Οδυσσέα, Διδακτική ενότητα: «Στους Κίκονες, στους Λωτοφάγους και στους Κύκλωπες», με εστίαση στο επεισόδιο «Ο Κύκλωπας Πολύφημος». Οι διδασκαλίες έγιναν στο τμήμα της Γ΄ τάξης του 2ου Δημοτικού Σχολείου Μελίκης, στο οποίο ο αξιολογούμενος είναι ο διευθυντής. Στη συνάντηση συμφωνήθηκαν τα ιδιαίτερα σημεία εστίασης της παρακολούθησης των διδασκαλιών όπως: 1) σύνδεση του μαθήματος με την προϋπάρχουσα γνώση των μαθητών/τριών, 2) σαφήνεια και ακρίβεια διδακτικών στόχων, 3) ακρίβεια και σαφήνεια οδηγιών, 4) οργάνωση και αλληλουχία διδακτικών δραστηριοτήτων, 5) χρήση συμμετοχικών διδακτικών στρατηγικών (ζευγάρια/ομάδες, παιχνίδι ρόλων, σύντομα σενάρια), 6) αξιοποίηση διαφοροποιημένων διδακτικών πρακτικών, 7) κατάλληλη αξιοποίηση εποπτικών μέσων και στοιχείων Τ.Π.Ε. (σχολικό βιβλίο, εικόνες, καρτέλες, έντυπο υλικό/φωτοτυπίες), 8) διαχείριση του χρόνου, ρυθμός μαθήματος και ανατροφοδότηση με σύντομη διαμορφωτική αξιολόγηση σε συνάρτηση με τους στόχους. Η παρακάτω αξιολογική κρίση για το εκπαιδευτικό έργο, στο πλαίσιο της γενικής και ειδικής διδακτικής του γνωστικού αντικείμενου, τεκμηριώνεται και τεκμαίρεται με ειδική αναφορά στα κάτωθι : Α) Τις συναντήσεις προετοιμασίας της παρατήρησης των δύο διδασκαλιών, Β) Τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών Γ) Τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις

παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών και Δ) Τις εκθέσεις αυτοαξιολόγησης Εκπαιδευτικού. α' κριτήριο: Όσον αφορά την προετοιμασία των διδασκαλιών διαπιστώνεται ότι ο εκπαιδευτικός οργανώνει τη διδακτική διαδικασία με σαφήνεια στόχων και προσεκτική επιλογή δραστηριοτήτων που ανταποκρίνονται στις ανάγκες των μαθητών/τριών της Γ' Δημοτικού. Στη διδασκαλία που αφορά τον θάνατο του Αχιλλέα, η προετοιμασία αποτυπώνεται στη διαμόρφωση μιας μαθησιακής πορείας που επιτρέπει στα παιδιά να κατανοήσουν τόσο τα γεγονότα όσο και τη σημασία τους μέσα στο ευρύτερο πλαίσιο του Τρωικού πολέμου. Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η δραστηριότητα κατά την οποία οι μαθητές/τριες καλούνται να αναγνωρίσουν τα στοιχεία που οδήγησαν στον θάνατο του ήρωα και να συζητήσουν τη γνωστή «αχιλλείο πτέρνα». Η δραστηριότητα αυτή δείχνει ότι ο εκπαιδευτικός έχει σχεδιάσει τη διδασκαλία με στόχο όχι μόνο την κατανόηση της αφήγησης αλλά και τη διερεύνηση των χαρακτηριστικών του ήρωα και της σημασίας του μύθου. Στη δεύτερη διδασκαλία, που αφορά τον Κύκλωπα Πολύφημο, η προετοιμασία αποτυπώνεται στον αναλυτικό σχεδιασμό της πορείας του μαθήματος, ο οποίος περιλαμβάνει διαδοχικές φάσεις: αφόρμηση, ανάγνωση και διερεύνηση κειμένου, βιωματική δραματοποίηση και τελική σύνθεση νοήματος. Ενδεικτικό παράδειγμα αποτελεί η δραστηριότητα «Μελέτη Περίπτωσης – Παγιδευμένοι στη σπηλιά του Πολύφημου», όπου οι μαθητές/τριες καλούνται να σκεφτούν τρόπους διαφυγής από τη σπηλιά. Η δραστηριότητα αυτή αποκαλύπτει έναν προσεκτικά οργανωμένο σχεδιασμό που συνδυάζει γνωστικούς στόχους με βιωματική συμμετοχή των μαθητών/τριών. β' κριτήριο: Όσον αφορά την ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο από την ανάλυση των δύο διδασκαλιών προκύπτει ότι ο εκπαιδευτικός διαθέτει επαρκή και ουσιαστική γνώση της θεματικής ενότητας της μυθολογίας και των ομηρικών αφηγήσεων, την οποία μετασχηματίζει παιδαγωγικά ώστε να γίνει κατανοητή από τους/τις μαθητές/τριες. Στη διδασκαλία για τον θάνατο του Αχιλλέα, η γνώση του αντικειμένου εκδηλώνεται μέσα από την ικανότητα του εκπαιδευτικού να συνδέει τα γεγονότα του επεισοδίου με την προσωπικότητα του ήρωα και με την εξέλιξη του Τρωικού πολέμου. Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η συζήτηση γύρω από την έννοια της «αχιλλείου πτέρνας», όπου οι μαθητές/τριες οδηγούνται να κατανοήσουν ότι ακόμη και ο πιο δυνατός ήρωας μπορεί να έχει ένα σημείο αδυναμίας. Η προσέγγιση αυτή αναδεικνύει τη βαθύτερη σημασία του μύθου και βοηθά τους/τις μαθητές/τριες να κατανοήσουν τη συμβολική του διάσταση. Στη διδασκαλία για τον Οδυσσέα και τον Πολύφημο, η γνώση του αντικειμένου εκδηλώνεται μέσα από την ανάδειξη των χαρακτηριστικών των δύο ηρώων μέσα από τις πράξεις τους. Ενδεικτικό παράδειγμα αποτελεί η δραστηριότητα κατά την οποία οι μαθητές/τριες εντοπίζουν στο κείμενο τις ενέργειες του Οδυσσέα, όπως το τέχνασμα με το ψεύτικο όνομα «Κανένας» και το σχέδιο διαφυγής κάτω από τα πρόβατα, και τις συνδέουν με χαρακτηριστικά όπως εξυπνάδα, ψυχραιμία και επινοητικότητα. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, ο εκπαιδευτικός βοηθά τους/τις μαθητές/τριες να κατανοήσουν το βασικό μήνυμα του επεισοδίου, δηλαδή ότι η δύναμη του νου μπορεί να υπερισχύσει της σωματικής δύναμης. γ' κριτήριο: Ως προς τη διδακτική μεθοδολογία, οι δύο διδασκαλίες αποκαλύπτουν έναν εκπαιδευτικό που αξιοποιεί ποικιλία διδακτικών στρατηγικών με στόχο την ενεργό συμμετοχή των μαθητών. Στη διδασκαλία για τον θάνατο του Αχιλλέα εφαρμόζονται δραστηριότητες συζήτησης και ανάλυσης των πράξεων των ηρώων, οι οποίες επιτρέπουν στους/στις μαθητές/τριες να εκφράσουν απόψεις και να ερμηνεύσουν τα γεγονότα της αφήγησης. Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η καθοδηγούμενη συζήτηση σχετικά με τις συνθήκες του θανάτου του Αχιλλέα και τη σημασία του γεγονότος για την εξέλιξη του Τρωικού πολέμου. Η δραστηριότητα αυτή ενισχύει την κριτική σκέψη των μαθητών/τριών και τους/τις βοηθά να κατανοήσουν το ευρύτερο πλαίσιο της αφήγησης. Στη διδασκαλία για τον Πολύφημο, η μεθοδολογία του εκπαιδευτικού χαρακτηρίζεται από έντονα βιωματικά στοιχεία. Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η δραματοποίηση της κατάστασης μέσα στη σπηλιά, όπου οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε ομάδες και καλούνται να προτείνουν τρόπους διαφυγής από τον Κύκλωπα. Η δραστηριότητα αυτή μετατρέπει τη μαθησιακή διαδικασία σε εμπειρία και ενισχύει τη συνεργασία, τη δημιουργικότητα και τη συμμετοχή των μαθητών/τριών. δ' κριτήριο: Όσον αφορά το παιδαγωγικό κλίμα (μάθησης) και τη διαχείριση της τάξης παρατηρήθηκαν τα εξής: Από τις δύο διδασκαλίες προκύπτει ότι ο εκπαιδευτικός καλλιεργεί ένα περιβάλλον εμπιστοσύνης, συνεργασίας και σεβασμού. Στη διδασκαλία για τον θάνατο του Αχιλλέα, η ενεργός συμμετοχή των μαθητών/τριών στη συζήτηση δείχνει ότι αισθάνονται άνετα να εκφράσουν τις σκέψεις τους και να συμμετέχουν στη μαθησιακή διαδικασία. Ο εκπαιδευτικός ενθαρρύνει τις απόψεις των μαθητών/τριών και παρεμβαίνει διακριτικά για να διατηρήσει τη ροή του μαθήματος. Στη διδασκαλία για τον Πολύφημο, το θετικό παιδαγωγικό κλίμα αποτυπώνεται ιδιαίτερα κατά τη διάρκεια της ομαδικής δραστηριότητας με τις καρτέλες, όπου οι μαθητές/τριες συνεργάζονται για να ταξινομήσουν πράξεις και χαρακτηρισμούς των ηρώων. Ο εκπαιδευτικός κινείται ανάμεσα στις ομάδες, παρέχοντας υποστήριξη και ενθάρρυνση, χωρίς να περιορίζει την πρωτοβουλία των μαθητών/τριών. Η στάση αυτή συμβάλλει στη δημιουργία ενός περιβάλλοντος όπου η συνεργασία και ο διάλογος αποτελούν βασικά στοιχεία της μαθησιακής διαδικασίας. ε' κριτήριο: Ο αναστοχασμός των διδασκαλιών και η αυτοαξιολόγηση εκπαιδευτικού: Προκύπτει ότι ο εκπαιδευτικός επιδεικνύει σημαντική ικανότητα κριτικής αποτίμησης της διδακτικής του πρακτικής. Μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων, προχωρά σε αναστοχαστική συζήτηση για την αποτελεσματικότητα των δραστηριοτήτων και για τον βαθμό επίτευξης των μαθησιακών στόχων. Στη διδασκαλία για τον θάνατο του Αχιλλέα, ο αναστοχασμός επικεντρώνεται κυρίως στην αξιολόγηση της συμμετοχής των μαθητών/τριών στη συζήτηση και στην κατανόηση της

έννοιας της «αχίλλειου πτέρνας». Στη διδασκαλία για τον Οδυσσέα και τον Πολύφημο, ο αναστοχασμός ενισχύεται και από τη δραστηριότητα στο τέλος του μαθήματος, όπου οι μαθητές/τριες καλούνται να αναφέρουν ποια δραστηριότητα τους/τις βοήθησε περισσότερο να κατανοήσουν το μάθημα, όπως η δραματοποίηση, η συζήτηση ή η επεξεργασία των καρτελών. Οι απαντήσεις αυτές λειτουργούν ως σημαντική ανατροφοδότηση για τον εκπαιδευτικό, καθώς του επιτρέπουν να αξιολογήσει την αποτελεσματικότητα των διδακτικών επιλογών του και να σχεδιάσει βελτιώσεις για μελλοντικές διδασκαλίες. Τέλος η έκθεση αυτοαξιολόγησης που ανάρτησε κατέδειξε εκπαιδευτικό με υψηλές δεξιότητες αυτοπαρουσίασης του εκπαιδευτικού και διοικητικού του έργου. Αναφέρει σε αυτή ότι εργάζεται ως εκπαιδευτικός τα τελευταία 27 χρόνια. Διορίστηκε ως μόνιμος εκπαιδευτικός με τις πρώτες εξετάσεις του ΑΣΕΠ το 1997. Εκτός από το βασικό πτυχίο στο ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, εισήχθη με εξετάσεις και ολοκλήρωσε επιτυχώς τη διετή μετεκπαίδευση του προγράμματος σπουδών του Διδακταλείου Δημοτικής Εκπαίδευσης «ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΛΗΝΟΣ» με κατεύθυνση στην Ειδική Αγωγή. Έχει ολοκληρώσει το διετές μεταπτυχιακό μου στο ΕΑΠ με τίτλο «Εκπαίδευση Ενηλίκων» ενώ παράλληλα ολοκλήρωσε και ετήσιο επιμορφωτικό πρόγραμμα του ΕΑΠ διάρκειας 450 ωρών με τίτλο «Σύγχρονες Τάσεις στην Ειδική και Ενιαία Εκπαίδευση». Τέλος έχει παρακολουθήσει το Πρόγραμμα Επιμόρφωσης διάρκειας 418 ωρών του ΚΕΔΙΒΜ του ΑΠΘ με τίτλο «Εκπαίδευση για την Ένταξη», το οποίο αφορούσε στην ένταξη προσφυγοπαίδων στην τυπική εκπαίδευση. Συμπερασματικά, η ανάλυση των δύο διδακτικών εφαρμογών, οι συζητήσεις και η αυτοαξιολόγηση αναδεικνύει έναν εκπαιδευτικό με υψηλό επίπεδο επαγγελματικής επάρκειας. Η συστηματική προετοιμασία, η επαρκής γνώση του γνωστικού αντικείμενου, η αξιοποίηση βιωματικών και συνεργατικών μεθόδων μάθησης, η δημιουργία θετικού παιδαγωγικού κλίματος και η διάθεση για αναστοχασμό και αυτοβελτίωση συνθέτουν μια διδακτική πρακτική που ανταποκρίνεται στις σύγχρονες παιδαγωγικές απαιτήσεις. Οι δύο διδασκαλίες δείχνουν ότι ο εκπαιδευτικός επιδιώκει όχι μόνο τη μετάδοση γνώσεων αλλά και την καλλιέργεια δεξιοτήτων συνεργασίας, κριτικής σκέψης και ενεργού συμμετοχής των μαθητών/τριών στη μαθησιακή διαδικασία, γεγονός που επιβεβαιώνει την παιδαγωγική του επάρκεια και τη δέσμευσή του στην ποιοτική βελτίωση της διδασκαλίας. Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω α', β', γ', δ' και ε' κριτήρια, την Έκθεση Αυτοαξιολόγησης, τις Σπουδές, τα χρόνια στην υπηρεσία, την αυτομόρφωση και τις αναφερόμενες συζητήσεις και παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών στο πλαίσιο της αξιολόγησης καταλήγουμε ότι ο αξιολογούμενος λαμβάνει τον χαρακτηρισμό εξαιρετικός, διότι αξιολογήθηκε έτσι σε όλα τα κριτήρια και χαρακτηριστικά που ορίζει ο νόμος.