

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου: ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΣΑΚΛΙΔΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή: ΜΑΡΙΑ ΚΟΤΣΑΚΩΣΤΑ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:	ΤΣΑΚΛΙΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α'.pdf
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	ΤΣΑΚΛΙΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ 1Η ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ.pdf
Ημερομηνία 1ης συνάντησης:	27/05/2024
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	ΤΣΑΚΛΙΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ 2Η ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ.pdf
Ημερομηνία 2ης συνάντησης:	31/05/2024

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΠΕΔΙΟ Α1 Εκπαιδευτικός: ΤΣΑΚΛΙΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ Λαμβάνοντας υπόψη τις συναντήσεις προετοιμασίας για την παρατήρηση των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δύο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις διδασκαλίες, την έκθεση αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία ή τεκμήρια που η αξιολογούμενη έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό της φάκελο, καθώς και τα στοιχεία ή τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, φαίνεται ότι η εκπαιδευτικός ΠΕ70 ΤΣΑΚΛΙΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ παρουσίασε ένα υψηλό επίπεδο προετοιμασίας και διδακτικών ικανοτήτων. Αξιολογώντας την απόδοσή της στο πεδίο Α1: Γενική και Ειδική διδακτική του γνωστικού αντικείμενου, το εκπαιδευτικό της έργο κρίνεται ως «εξαιρετικό». Η εκπαιδευτικός εφάρμοσε μια διαφοροποιημένη προσέγγιση στις διδασκαλίες της, λαμβάνοντας υπόψη της τόσο τους γενικούς όσο και τους ειδικούς παράγοντες που σχετίζονται με τις εκπαιδευτικές ανάγκες των μαθητών/τριών της. Αναφορικά με την: αα) Προετοιμασία της διδασκαλίας: Η προετοιμασία των διδασκαλιών αποδείχθηκε άρτια και προσεγμένη, εστιάζοντας τόσο στη θεωρητική βάση του γνωστικού αντικείμενου όσο και στην πρακτική εφαρμογή. Η εκπαιδευτικός επιδεικνύει ικανότητα να προσαρμόζει το διδακτικό υλικό στις ανάγκες των μαθητών/τριών, λαμβάνοντας υπόψη τις αρχές της διαφοροποιημένης διδασκαλίας (Tomlinson, 1999) και της πολλαπλής νοημοσύνης (Gardner, 1983). Για παράδειγμα, στην πρώτη διδασκαλία σχετικά με την «Υγιεινή Διατροφή», αξιοποιήθηκαν υλικά και εργαλεία που ενθάρρυναν την οπτική και κιναισθητική μάθηση μέσω της πυραμίδας διατροφής, ενώ παράλληλα χρησιμοποιήθηκε διαδραστικό υλικό (κουίζ και βίντεο) για να υποστηριχθούν οι οπτικοί και ακουστικοί μαθητές/τριες. Η

διαθεματικότητα της προσέγγισης είναι εμφανής και στις δύο διδασκαλίες. Στην περίπτωση της πρώτης διδασκαλίας, η υγιεινή διατροφή συνδέθηκε με στοιχεία της φυσικής αγωγής, της εικαστικής έκφρασης και της γλώσσας, προσφέροντας στους/στις μαθητές/τριες μια ολοκληρωμένη, πολυδιάστατη προσέγγιση της γνώσης. Στη δεύτερη διδασκαλία για τον θάνατο του Μεγάλου Αλεξάνδρου, η εκπαιδευτικός συνδύασε ιστορικές πληροφορίες με πολιτιστικές αναφορές και διαπολιτισμικά στοιχεία, προάγοντας την εννοιολογική κατανόηση και την κριτική σκέψη. Η προετοιμασία των μαθησιακών υλικών φανερώσει ευαισθησία στη διαφοροποίηση των μαθητών/τριών ως προς τα γνωστικά τους επίπεδα και τις μαθησιακές τους προτιμήσεις, σύμφωνα με τις θεωρίες της κονστρουκτιβιστικής μάθησης (Piaget, 1971) και της ζώνης επικείμενης ανάπτυξης (Vygotsky, 1978). Η οργανωμένη και συστηματική προετοιμασία της εκπαιδευτικού περιλαμβάνει και την αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων, τα οποία χρησιμοποιήθηκαν με σαφή σκοπό να υποστηρίξουν τη μαθησιακή διαδικασία. Τα εργαλεία αυτά ενσωματώθηκαν αρμονικά στην εκπαιδευτική πρακτική, αντανakλώντας τις προκλήσεις και τις απαιτήσεις της σύγχρονης ψηφιακής εποχής, όπως αυτές επισημαίνονται στις θεωρίες της ψηφιακής μάθησης. αβ) Ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο: Η εκπαιδευτικός αποδεικνύει ετοιμότητα και βαθιά κατανόηση των γνωστικών αντικειμένων που διδάσκει, όπως φάνηκε στις δύο διδασκαλίες που παρακολούθηθηκαν. Στην περίπτωση της πρώτης διδασκαλίας για την υγιεινή διατροφή, η εκπαιδευτικός χειρίστηκε με άνεση επιστημονικές πληροφορίες σχετικά με τις ομάδες τροφίμων και τη σημασία μιας ισορροπημένης διατροφής, εστιάζοντας στα οφέλη για την υγεία. Εφαρμόστηκε η επιστημονική γνώση σε καθημερινά παραδείγματα, καθιστώντας την πληροφορία προσιτή και ουσιαστική για τους/τις μαθητές/τριες. Επιπλέον, ενσωματώθηκαν διαθεματικά στοιχεία που επεκτείνουν το γνωστικό αντικείμενο σε πεδία όπως η φυσική αγωγή και η υγεία, κάτι που αποδεικνύει την ικανότητα της εκπαιδευτικού να συνδέει τη θεωρία με την πράξη, στοιχείο που υποστηρίζεται και από τη βιβλιογραφία για τη βιωματική μάθηση (Dewey, 1938). Στη δεύτερη διδασκαλία για τον θάνατο του Μεγάλου Αλεξάνδρου, η εκπαιδευτικός ανέπτυξε το θέμα με επάρκεια και ακρίβεια, δείχνοντας πλήρη κατανόηση του ιστορικού πλαισίου και των κοινωνικοπολιτικών συνθηκών της εποχής. Η γνώση της πάνω στο αντικείμενο ήταν δομημένη και συνοδευόταν από την ικανότητα να διηγείται ιστορικά γεγονότα με τρόπο που προκαλεί το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών, συνδυάζοντας την αφήγηση με τη χρήση οπτικών μέσων (χάρτες, εικόνες από αγάλματα και πίνακες, βίντεο, κουίζ). Η ετοιμότητα της εκπαιδευτικού να απαντήσει σε ερωτήσεις των μαθητών/τριών με ακρίβεια και σαφήνεια αντανakλά βαθιά γνώση και επίγνωση των αναγκών των μαθητών/τριών για περαιτέρω πληροφορίες και επεξήγηση. Ειδικότερα, η ικανότητα να συνδυάζει ιστορικά γεγονότα με σύγχρονες αναλογίες, όπως η γεωπολιτική σημασία των εδαφών που κατέλαβε ο Μέγας Αλέξανδρος, φανερώσει την κατανόηση της ανάγκης για ενίσχυση της ιστορικής κριτικής σκέψης των μαθητών/τριών. Η χρήση έργων τέχνης (π.χ., πίνακες του Ευθύμη Βαρλάμη) προσφέρει μια πολυδιάστατη προσέγγιση που διευρύνει τη σκέψη των μαθητών/τριών. αγ) Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Η διδακτική μεθοδολογία που ακολουθεί η εκπαιδευτικός είναι εντυπωσιακή, καθώς συνδυάζει ποικιλία παιδαγωγικών προσεγγίσεων που προάγουν τη συμμετοχική, ομαδοσυνεργατική και διερευνητική μάθηση. Στην πρώτη διδασκαλία, η χρήση τεχνικών όπως ο «καταιγισμός ιδεών» και η μέθοδος «σκέψου, συζήτησε, μοιράσου» ενίσχυσε την ενεργητική συμμετοχή και την κριτική σκέψη. Παράλληλα, η ένταξη διαδραστικών εργαλείων, όπως τα κουίζ και τα βίντεο, προσέφερε στους μαθητές/τριες ένα περιβάλλον μάθησης που προάγει την αυτονομία και την αναστοχαστική σκέψη. Στη δεύτερη διδασκαλία, η διερευνητική μάθηση και η χρήση καλλιτεχνικών στοιχείων για την κριτική προσέγγιση της ιστορίας αποδεικνύουν μια διδακτική μεθοδολογία που είναι σύγχρονη, διαφοροποιημένη και εμπλουτισμένη με πολυαισθητηριακές τεχνικές. Η εστίαση στην κριτική ανάλυση (θετικά και αρνητικά της εκστρατείας του Μ. Αλεξάνδρου) και η σύνδεση με διαθεματικά εργαλεία καλλιεργούν τη μεταγνωστική σκέψη των μαθητών/τριών. αδ) Παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση της τάξης: Το παιδαγωγικό κλίμα που δημιουργεί η εκπαιδευτικός είναι θετικό και υποστηρικτικό. Στην πρώτη διδασκαλία, η επιλογή της ομαδοσυνεργατικής μεθόδου και η πρόβλεψη για μαθητές/τριες με μαθησιακές δυσκολίες ενισχύει τη συμπερίληψη και τη συνεργασία. Η χρήση ρόλων στις ομάδες (π.χ., συντονιστής, γραμματέας) αναπτύσσει την υπευθυνότητα και αυτοδιαχείριση των μαθητών/τριών. Στη δεύτερη διδασκαλία, η συνεργατική μάθηση ενίσχυσε τις διαπροσωπικές σχέσεις των μαθητών/τριών και την επικοινωνία, ενώ η χρήση πολυαισθητηριακών εργαλείων (βίντεο, κουίζ, PowerPoint) προάγει ένα ενεργό και ασφαλές περιβάλλον μάθησης. Η ικανότητα της εκπαιδευτικού να προσαρμόζει τη διαχείριση της τάξης σύμφωνα με τις ανάγκες των μαθητών/τριών αποδεικνύει επαγγελματική ευαισθησία και παιδαγωγική επάρκεια. αε) Αναστοχασμός της διδασκαλίας – Αυτοαξιολόγηση της εκπαιδευτικού: Ο αναστοχασμός και η αυτοαξιολόγηση της εκπαιδευτικού είναι εμφανείς και στις δύο διδασκαλίες. Στην πρώτη διδασκαλία, η χρήση εργαλείων όπως τα κουίζ και το παιχνίδι διαχωρισμού τροφίμων αποτέλεσαν μηχανισμούς ανατροφοδότησης, επιτρέποντας στην εκπαιδευτικό να αξιολογήσει την κατανόηση των μαθητών/τριών σε πραγματικό χρόνο. Επιπλέον, οι ερωτήσεις και η παρατήρηση της εργασίας των ομάδων κατά τη διάρκεια του μαθήματος ενίσχυσαν τη δυνατότητα για αναστοχασμό. Στη δεύτερη διδασκαλία, η διερεύνηση των θετικών και αρνητικών της εκστρατείας του Μ. Αλεξάνδρου έδωσε την ευκαιρία στους/στις μαθητές/τριες να αξιολογήσουν κριτικά την ιστορία, κάτι που αποτελεί σημαντικό μέρος του μεταγνωστικού συλλογισμού. Η εκπαιδευτικός δείχνει να είναι σε θέση να επανεξετάσει τη διδασκαλία της και να προσαρμόζει τις μεθόδους της βάσει

των αποτελεσμάτων. Συνοψίζοντας, η εκπαιδευτικός παρουσιάζει άριστη προετοιμασία, γνώση του γνωστικού αντικειμένου, και πολυδιάστατη διδακτική μεθοδολογία. Δημιουργεί θετικό παιδαγωγικό κλίμα που ευνοεί τη συνεργασία και την αυτονομία των μαθητών/τριών, ενώ ενσωματώνει σύγχρονα εργαλεία και πρακτικές για την ενίσχυση της μάθησης. Ο αναστοχασμός και η αυτοαξιολόγηση αποτελούν σταθερά χαρακτηριστικά της διδασκαλίας της, οδηγώντας σε συνεχή βελτίωση της πρακτικής της. Λαμβάνοντας υπόψη όλα τα παραπάνω η εκπαιδευτικός εκπληρώνει τα κριτήρια για να αξιολογηθεί ως «εξαιρετική».