



Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών

Επιλεγμένος Αξιολογούμενος

Όνομα αξιολογούμενου:

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΧΟΥΧΟΥΝΙΚΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΜΑΡΙΑ ΚΟΤΣΑΚΩΣΤΑ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή -
αξιολογούμενου:

ΧΟΥΧΟΥΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α (1).pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΧΟΥΧΟΥΝΙΚΟΥ 1 ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ (1).pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

04/12/2023

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΧΟΥΧΟΥΝΙΚΟΥ 2 ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ (1).pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

20/12/2023

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΠΕΔΙΟ Α1 Εκπαιδευτικός: ΧΟΥΧΟΥΝΙΚΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ Λαμβάνοντας υπόψη τις συναντήσεις προετοιμασίας για την παρατήρηση των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δύο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις διδασκαλίες, την έκθεση αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία ή τεκμήρια που ο αξιολογούμενος έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό του φάκελο, καθώς και τα στοιχεία ή τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, φαίνεται ότι η εκπαιδευτικός ειδικής αγωγής ΧΟΥΧΟΥΝΙΚΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ παρουσίασε ένα υψηλό επίπεδο προετοιμασίας και διδακτικών ικανοτήτων. Αξιολογώντας την απόδοσή της στο πεδίο Α1: Γενική και Ειδική διδακτική του γνωστικού αντικείμενου, το εκπαιδευτικό της έργο κρίνεται ως «εξαιρετικό». Η εκπαιδευτικός εφάρμοσε μια διαφοροποιημένη προσέγγιση στις διδασκαλίες της, λαμβάνοντας υπόψη της τόσο τους γενικούς όσο και τους ειδικούς παράγοντες που σχετίζονται με τις εκπαιδευτικές ανάγκες του μαθητή και των μαθητριών της. Αναφορικά με την: αα) Προετοιμασία της διδασκαλίας Στον τομέα της προετοιμασίας της διδασκαλίας, υπήρχε λεπτομερής προγραμματισμός, σαφείς στόχοι, προσαρμογή και εξειδίκευση των βασικών αξόνων του Εξατομικευμένου Προγράμματος Εκπαίδευσης (Ε.Π.Ε.) στις ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες των μαθητών/ριών. Η εκπαιδευτικός παρουσίασε ολοκληρωμένα σχέδια μαθήματος, χρησιμοποίησε εποπτικό υλικό που προετοίμασε ή ίδια (αφίσες με τους αντίστοιχους κανόνες γραμματικής και τα αντίστοιχα τραγούδια, φάκελοι με εξατομικευμένο υλικό, φύλλα εργασίας διαβαθμισμένης δυσκολίας), αξιοποίησε επίσης το βιβλίο της Μ. Καριωτάκη «Η κυρία Σιντορέ και η μουσική ορθογραφία», το βιβλίο Ιστορίας Γ' Δημοτικού, Χάρτης Ελλάδος και φύλλα εργασίας. Εφάρμοσε και στις δύο διδασκαλίες της σύγχρονες τεχνικές διδασκαλίας (τεχνική των ερωταποκρίσεων, διαφοροποιημένη διδασκαλία, ομαδοσυνεργατική διδασκαλία, μουσικοκινητική αγωγή, θεατρικό παιχνίδι), αξιοποίησε εύστοχα τις Τ.Π.Ε. για την επιλογή διαδικτυακών εικόνων, κειμένων, ασκήσεων και βίντεο (βίντεο «φίλοι κολλητοί» <https://www.youtube.com/watch?v=zsiOkcEHXNg>, βίντεο με τον Ίκαρο και τον Δαίδαλο <https://www.youtube.com/watch?v=n1OFt5xUNU8>, εικόνα, παραμύθι-ιστορία και ασκήσεις κατανόησης για τον Ίκαρο και τον Δαίδαλο <https://ilektra.weebly.com/muupsilonthetaomicronnlambdomicrongamma943alpha.html>) και εφάρμοσε εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης (παντομίμα, δραματοποίηση-θεατρικό παιχνίδι), προσφέροντας έτσι μια συνολική και συνεκτική εκπαιδευτική εμπειρία στους/στις μαθητές/ριες. αβ) Ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο: Φάνηκε εξοικειωμένη με το γνωστικό αντικείμενο και κατάφερε να προσαρμόσει το επίπεδο δυσκολίας στις δυνατότητες των μαθητών/ριών. Μέσα από κατάλληλες ερωταποκρίσεις, βίντεο, εποπτικό υλικό και παιγνιώδεις δραστηριότητες (θεατρικό παιχνίδι) κατάφερε η εκπαιδευτικός να μετασχηματίσει την ακαδημαϊκή γνώση σε σχολική γνώση. Επίσης, ενθάρρυνε την ενεργή συμμετοχή των μαθητών/ριών στην εκπαιδευτική διαδικασία. αγ) Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Ως αφόρμηση, στην 1η διδασκαλία αξιοποίησε βίντεο με το τραγούδι «φίλοι κολλητοί» και στη 2η διδασκαλία μια εικόνα και βίντεο με την ιστορία του Δαίδαλου και του Ίκαρου, καταφέροντας να κεντρίσει το ενδιαφέρον των μαθητών/ριών και να εισάγει τη νέα γνώση. Για την εξάσκηση της νέας γνώσης υλοποίησε ποικιλία δραστηριοτήτων (χρησιμοποίησε φύλλα εργασίας με ασκήσεις κατανόησης, διαφοροποιημένα φύλλα εργασίας). Χρησιμοποίησε, επίσης, τις Τ.Π.Ε. για την εύρεση κειμένων, εικόνων, διαδραστικών ασκήσεων, βίντεο και τραγουδιών, που προώθησαν την ενεργή συμμετοχή, την κριτική σκέψη και την αυτενέργεια των μαθητών/ριών. Διαφοροποίησε τις διδασκαλίες της ως προς την παρουσίαση της γνώσης και ως προς την ετοιμότητα των μαθητών/ριών. Παρείχε εύστοχη και συστηματική ανατροφοδότηση καθ' όλη τη διάρκεια των διδασκαλιών της, ενθαρρύνοντας τους/τις μαθητές/ριες για ενεργή συμμετοχή και επικοινωνία. Παρατηρήθηκε ομαλή ροή του μαθήματος και άριστη διαχείριση χρόνου. αδ) Παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση της τάξης: Η εκπαιδευτικός διαχειρίστηκε αποτελεσματικά το παιδαγωγικό κλίμα στην τάξη, δημιουργώντας ένα περιβάλλον συναισθηματικής ασφάλειας και αλληλεπίδρασης. Δημιούργησε ένα θετικό παιδαγωγικό κλίμα, προωθώντας την ενεργή συμμετοχή και επικοινωνία μεταξύ της ίδιας και των μαθητών/ριών. αε) Αναστοχασμός της διδασκαλίας –Αυτοαξιολόγηση της εκπαιδευτικού: Όσον αφορά την αυτοαξιολόγηση και τον αναστοχασμό, η εκπαιδευτικός επανεξέτασε κριτικά τις διδασκαλίες της και φάνηκε ικανοποιημένη από την επίτευξη των στόχων που είχε θέσει στον αρχικό σχεδιασμό, επιδεικνύοντας διάθεση και δέσμευση για συνεχή βελτίωση. Με βάση τα παραπάνω, φαίνεται ότι η προετοιμασία της εκπαιδευτικού, η ετοιμότητά της ως προς το γνωστικό αντικείμενο, η διδακτική της μεθοδολογία, ο τρόπος διαχείρισης της τάξης, και ο αναστοχασμός της αντικατοπτρίζουν ένα υψηλό επίπεδο δεξιοτήτων και δέσμευσης.