



## Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών

### Επιλεγμένος Αξιολογούμενος

Όνομα αξιολογούμενου:

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΡΙΤΟΓΛΟΥ

### Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΜΑΡΙΑ ΚΟΤΣΑΚΩΣΤΑ

### Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α ΚΡΙΤΟΓΛΟΥ.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

1 ΣΥΝΟΠΤ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΔΙΔΑΣΚ ΚΡΙΤΟΓΛΟΥ.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

20/03/2023

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

2 ΣΥΝ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛ ΚΡΙΤΟΓΛΟΥ.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

09/06/2023

### Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

## ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΠΕΔΙΟ Α1 Εκπαιδευτικός: ΚΡΙΤΟΓΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Λαμβάνοντας υπόψη τις συναντήσεις προετοιμασίας για την παρατήρηση των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δύο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις διδασκαλίες, την έκθεση αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία ή τεκμήρια που ο αξιολογούμενος έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό του φάκελο, καθώς και τα στοιχεία ή τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, φαίνεται ότι η εκπαιδευτικός ειδικής αγωγής ΚΡΙΤΟΓΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ παρουσίασε ένα υψηλό επίπεδο προετοιμασίας και διδακτικών ικανοτήτων. Αξιολογώντας την απόδοσή της στο πεδίο Α1: Γενική και Ειδική διδακτική του γνωστικού αντικείμενου, το εκπαιδευτικό της έργο κρίνεται ως «εξαιρετικό». Η εκπαιδευτικός εφάρμοσε μια διαφοροποιημένη και πολυαισθητηριακή προσέγγιση στις διδασκαλίες της, λαμβάνοντας υπόψη της τόσο τους γενικούς όσο και τους ειδικούς παράγοντες που σχετίζονται με τις εκπαιδευτικές ανάγκες του μαθητή της. Στον τομέα της προετοιμασίας της διδασκαλίας, υπήρχε λεπτομερής προγραμματισμός, σαφείς στόχοι, προσαρμογή και εξειδίκευση των βασικών αξόνων του Εξατομικευμένου Προγράμματος Εκπαίδευσης (Ε.Π.Ε.) στις ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες του μαθητή. Η εκπαιδευτικός παρουσίασε ολοκληρωμένα σχέδια μαθήματος, ευθυγραμμισμένα με το ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών. Συνέλεξε και χρησιμοποίησε πλούσιο εποπτικό υλικό (αντικείμενα που ξεκινούν από το γράμμα «Ππ» όπως παπαγάλος, ποντίκι, ποτήρι κλπ., πλαστικοποιημένες κάρτες με εικόνες από αντικείμενα που αρχίζουν από το γράμμα προς εκμάθηση, γλωσσοπίεστρα, πλαστελίνη, αλάτι που τοποθετήθηκε πάνω στο θρανίο προκειμένου ο μαθητής με το δάχτυλό του να σχηματίζει το γράμμα, καπάκια από μπουκάλια πάνω στα οποία αναγράφονταν το γράμμα, καθώς και τα φωνήεντα α, ε, ο ,η, ι, υ, με στόχο τον σχηματισμό συλλαβών, σχήματα από χαρτόνι, χαρτοταινία, πίνακας ζωγραφικής του Kadinsky, φύλλα εργασίας, τάνγκραμ). Η εκπαιδευτικός αξιοποίησε ποικιλία διδακτικών στρατηγικών και μεθόδων, λαμβάνοντας υπόψη τις μαθησιακές ανάγκες του μαθητή. Η πολυαισθητηριακή προσέγγιση, η διαθεματική προσέγγιση της γνώσης μέσα από την τέχνη, η διαφοροποίηση της διδασκαλίας και η χρήση Τ.Π.Ε. ήταν ενδεικτικές της άριστης προετοιμασίας και της παιδαγωγικής κατάρτισης της εκπαιδευτικού. Αξιοποίησε εύστοχα τις Τ.Π.Ε για την εύρεση διαδραστικών ασκήσεων, παραμυθιού, τραγουδιών, παιχνιδιών. Χρησιμοποίησε το βίντεο «Ένα γράμμα μια ιστορία» από την Εκπαιδευτική Τηλεόραση, το τραγούδι «το παπί» από τη Γλώσσα Α΄ Δημοτικού, τις ηλεκτρονικές εφαρμογές («liveworksheets»), το παραμύθι «Το άπληστο και αχόρταγο τρίγωνο» (μια διασκευή του παραμυθιού «the greedy triangle» της Marilyn Burns από τα παιδιά του 4ου Νηπιαγωγείου Κουνουπιδιανών, σχολικό έτος: 2015-16), το τραγούδι «Το Τρίγωνο» από τα Ζουζούνια, το βίντεο «Μαθαίνω τα σχήματα-Το τρίγωνο». Εκτός από τον Η/Υ αξιοποιήθηκε και τάμπλετ προκειμένου ο μαθητής να σχηματίζει το γράμμα με το δάχτυλό του και χρησιμοποιώντας την εφαρμογή της ζωγραφικής να ζωγραφίσει το τρίγωνο. Πραγματοποιήθηκε ομαλή και σκόπιμη ενσωμάτωση των Τ.Π.Ε. στις διδασκαλίες της εκπαιδευτικού, όχι μόνο ως εργαλεία υποστήριξης, αλλά και ως μέσο ανάπτυξης ψηφιακών δεξιοτήτων, ενισχύοντας την παιδαγωγική αξία των διδασκαλιών της. Επειδή ο μαθητής είναι Ρομά, επομένως η Ελληνική δεν αποτελεί μητρική του γλώσσα αξιοποιήθηκε από την εκπαιδευτικό πλούσια βιβλιογραφία σχετική με τον αλφαριθμητισμό των παιδιών Ρομά, με τα σχολικά Μαθηματικά αναφορικά με τα παιδιά Ρομά καθώς και με τη διαφοροποιημένη διδασκαλία. Εφάρμοσε εναλλακτικές και παραδοσιακές μορφές αξιολόγησης, προσφέροντας έτσι μια συνολική και συνεκτική εκπαιδευτική εμπειρία στο μαθητή της. Φάνηκε εξοικειωμένη με τα γνωστικά αντικείμενα και κατάφερε να μετατρέψει την ακαδημαϊκή γνώση σε σχολική γνώση και να την προσαρμόσει στις δυνατότητες του μαθητή. Επίσης, ενθάρρυνε την ενεργή συμμετοχή του στην εκπαιδευτική διαδικασία, παρέχοντάς του εύστοχη και συστηματική ανατροφοδότηση, επιβραβεύοντάς τον για κάθε σωστή απάντηση. Επιπλέον, η εκπαιδευτικός διαχειρίστηκε αποτελεσματικά το παιδαγωγικό κλίμα στην τάξη, δημιουργώντας ένα περιβάλλον συναισθηματικής ασφάλειας και αλληλεπίδρασης, επιδεικνύοντας ενσυναίσθηση και σεβασμό προς τον μαθητή της. Όσον αφορά την αυτοαξιολόγηση και τον αναστοχασμό, η εκπαιδευτικός φάνηκε να είναι ικανοποιημένη από την επίτευξη των στόχων που έθεσε. Επέδειξε κριτική σκέψη και αυτογνωσία καθώς και διάθεση και δέσμευση για συνεχή βελτίωση. Συνοψίζοντας, με βάση τα παραπάνω, φαίνεται ότι η άριστη προετοιμασία της εκπαιδευτικού, η ετοιμότητά της ως προς τα γνωστικά αντικείμενα, η υιοθέτηση σύγχρονων διδακτικών και παιδαγωγικών προσεγγίσεων λαμβάνοντας υπόψη τις μαθησιακές, ψυχοσυναισθηματικές και κοινωνικές ανάγκες του μαθητή της και λαμβάνοντας πάντα υπόψη το Εξατομικευμένο Πρόγραμμα Εκπαίδευσης (Ε.Π.Ε.) του μαθητή, ο τρόπος διαχείρισης της τάξης, και ο αναστοχασμός της, αντικατοπτρίζουν ένα υψηλό επίπεδο δεξιοτήτων και δέσμευσης, εκπληρώνοντας τα κριτήρια για να αξιολογηθεί ως «εξαιρετική».