

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΕΥΤΕΡΠΗ ΛΑΖΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΗΣΑΪΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:

ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α1-ΛΑΖΟΥ ΕΥΤΕΡΠΗ.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ης ΔΙΔ. Α1 ΛΑΖΟΥ ΕΥΤΕΡΠΗ.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

09/02/2026

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ης ΔΙΔ. Α1 ΛΑΖΟΥ ΕΥΤΕΡΠΗ.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

19/02/2026

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ Α1 Διδασκαλιών της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού ΛΑΖΟΥ ΕΥΤΕΡΠΗ Σκοπός της αξιολόγησης των εκπαιδευτικών είναι η βελτίωση της ατομικής τους απόδοσης και η προαγωγή και βελτίωση της ποιότητας και της αποτελεσματικότητας του παιδαγωγικού, διδακτικού και υποστηρικτικού έργου που προσφέρεται στο πλαίσιο της δημόσιας εκπαίδευσης. Έχει πρωτίστως διαμορφωτικό χαρακτήρα, θέτοντας στο επίκεντρο την αυτοβελτίωση του εκπαιδευτικού και την συνεχιζόμενη και ολιστική επαγγελματική του εξέλιξη (ΚΥΑ αρ.9950/ΓΔ5/27-1-2023. Στο πλαίσιο της αξιολόγησης της εκπαιδευτικού Λαζού Ευτέρπης στο πεδίο Α1 που αφορά το διδακτικό και παιδαγωγικό έργο στην τάξη, συμφωνήθηκαν μεταξύ της παραπάνω αξιολογούμενης εκπαιδευτικού και της αξιολογήτριας Λαζαρίδου Ισαΐας συναντήσεις προετοιμασίας, προκειμένου να αναλυθεί η διαδικασία και οι παράμετροι της αξιολόγησης. Στη συνέχεια, σε συμφωνημένη ώρα/ημέρα, η αξιολογήτρια παρακολούθησε την αξιολογούμενη εκπαιδευτικό σε δύο διδασκαλίες. Με βάση τις συναντήσεις προετοιμασίας των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δυο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης, τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών, την εκθέση αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία, που η αξιολογούμενη έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό φάκελό της και τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, το εκπαιδευτικό έργο της εκπαιδευτικού Λαζού Ευτέρπης στο πεδίο Α1 κρίνεται «ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ». Το έργο της εκπαιδευτικού στο πεδίο Α1 αξιολογήθηκε με βάση την προετοιμασία των δύο διδασκαλιών, την ετοιμότητα των γνωστικών αντικειμένων, τη διδακτική μεθοδολογία και τις πρακτικές, το παιδαγωγικό κλίμα και τη διαχείριση της τάξης και τον αναστοχασμό των διδασκαλιών στο 12ο Νηπιαγωγείο Βέροιας. Η

παρατήρηση των διδασκαλιών της εκπαιδευτικού στο 12ο Νηπιαγωγείο Βέροιας επέδειξε σαφή στόχευση, συνοχή στη ροή των δραστηριοτήτων και παιδαγωγική επάρκεια, ενθαρρύνοντας την ενεργή συμμετοχή και τη συνεργασία των παιδιών. Στο πρώτο μάθημα με τίτλο «Ινουίτ: Οι άνθρωποι του Πάγου», στο Θεματικό Πεδίο Β. Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία, η εκπαιδευτικός οργάνωσε τη γνωριμία των νηπίων με τις συνήθειες άλλων λαών με τρόπο βιωματικό και συμμετοχικό, ενθαρρύνοντας τον εποικοδομητικό διάλογο, την αμοιβαία εμπιστοσύνη και την ενεργητική συμμετοχή των παιδιών. Στο δεύτερο μάθημα με τίτλο «Μικροί Ερευνητές στον κόσμο των χρωμάτων: Βασικά, δευτερεύοντα και η μαγεία της μείξης», στο Θεματικό Πεδίο Δ. Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση, η εκπαιδευτικός εφάρμοσε διερευνητική και βιωματική μεθοδολογία για την εξοικείωση των νηπίων με τη μείξη των χρωμάτων. Και στις δύο διδασκαλίες, η εκπαιδευτικός απέδειξε εξαιρετική ικανότητα σχεδιασμού και υλοποίησης δραστηριοτήτων που συνδέουν θεωρία και πρακτική, ενισχύουν τη συμμετοχική μάθηση και προάγουν τόσο τη γνωστική όσο και τη συναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών. αα) Προετοιμασία διδασκαλίας: Η εκπαιδευτικός είχε προετοιμάσει τις διδασκαλίες της με επιμέλεια και παιδαγωγική επάρκεια, γεγονός που φάνηκε τόσο στη σαφήνεια των διδακτικών στόχων όσο και στην οργάνωση του διδακτικού υλικού και των δραστηριοτήτων. Στη διδασκαλία με τίτλο «Ινουίτ: Οι άνθρωποι του Πάγου», στο Θεματικό Πεδίο Β. Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία, η εκπαιδευτικός είχε προετοιμάσει με μεγάλη προσοχή τόσο τον σχεδιασμό των δραστηριοτήτων, όσο και το υλικό που χρησιμοποιήθηκε. Οι στόχοι του μαθήματος ήταν σαφείς, κατάλληλοι για την ηλικία των παιδιών και εστιασμένοι στη γνωριμία με έναν διαφορετικό τρόπο ζωής, στη συνεργασία και στη διερεύνηση. Οι δραστηριότητες οργανώθηκαν σε φάσεις, με λογική σειρά από την αρχική επαφή με το θέμα, στη διερεύνηση και τη συζήτηση, μέχρι τον αναστοχασμό και την αξιολόγηση των αποτελεσμάτων. Η ιστορία με τον Νανούκ, το «παγωμένο κουτί» και οι φάκελοι με τις αποστολές υποστήριξαν τη συμμετοχή, την παρατήρηση και την ανακάλυψη, ενώ η χρήση του πίνακα KWLH ενίσχυσε την ανίχνευση των πρότερων γνώσεων και την αποτίμηση της μάθησης στο τέλος. Η κατανομή συγκεκριμένων ρόλων στις ομάδες και η διαφοροποίηση των δραστηριοτήτων ενίσχυσαν την ομαδοσυνεργατική εργασία και καλλιέργησαν κοινωνικές σχέσεις στα παιδιά. Επιπλέον, η ενσωμάτωση ψηφιακών εργαλείων, όπως βίντεο και beebot, συνέβαλε λειτουργικά στους μαθησιακούς στόχους. Στη διδασκαλία με τίτλο «Μικροί Ερευνητές στον κόσμο των χρωμάτων: Βασικά, δευτερεύοντα και η μαγεία της μείξης», στο Θεματικό Πεδίο Δ. Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση, η προετοιμασία ήταν εξίσου συστηματική και ολοκληρωμένη. Οι στόχοι ήταν παιδαγωγικά τεκμηριωμένοι και εστιασμένοι τόσο στη γνωστική κατανόηση της δημιουργίας δευτερευόντων χρωμάτων όσο και στην καλλιέργεια επιστημονικής σκέψης και συνεργασίας. Οι δραστηριότητες ακολούθησαν λογική σειρά, με ενεργοποίηση πρότερων γνώσεων μέσω του πίνακα KWLH, πειραματισμό, παρουσίαση συμπερασμάτων και αναστοχαστική διαδικασία. Η προετοιμασία του υλικού ήταν προσεγμένη και πλούσια, με την κούκλα-ήρωα και την αναφορά στον πίνακα ζωγραφικής του Piet Mondrian να ενισχύουν το ενδιαφέρον των παιδιών, ενώ οι αισθητηριακές σακούλες και οι καρτέλες καταγραφής υποστήριξαν τη βιωματική και διερευνητική μάθηση. Η ομαδοσυνεργατική οργάνωση με σαφείς ρόλους και η χρήση του διαδραστικού πίνακα ενίσχυσαν την ενεργή συμμετοχή όλων των μαθητών και συνέβαλαν στην εμπέδωση της γνώσης. αβ) Ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο: Η εκπαιδευτικός επέδειξε ικανότητα ετοιμότητας ως προς τα γνωστικά αντικείμενα και στις δύο διδασκαλίες που παρατηρήθηκαν. Στο μάθημα με τίτλο «Ινουίτ: Οι άνθρωποι του Πάγου», η διδασκαλία στηρίχθηκε σε επιστημονικά έγκυρες και κατάλληλα επιλεγμένες πληροφορίες για τον παραδοσιακό τρόπο ζωής των Ινουίτ, όπως η κατοικία, η ενδυμασία, η διατροφή και οι τρόποι μετακίνησης. Η μετατροπή της γνώσης σε σχολική εμπειρία ήταν παιδαγωγικά τεκμηριωμένη και βιωματική, όπως φάνηκε στην κατασκευή του ιγκλού με «παγάκια» και στη δημιουργία του «μενού του Νανούκ», όπου τα παιδιά συνδέθηκαν ενεργά με τις έννοιες μέσα από δράση και ανακάλυψη. Η γνώση παρουσιάστηκε με τρόπο κατανοητό, λειτουργικό και προσαρμοσμένο στις δυνατότητες και τα ενδιαφέροντα των νηπίων. Στο δεύτερο μάθημα, «Μικροί Ερευνητές στον κόσμο των χρωμάτων: Βασικά, δευτερεύοντα και η μαγεία της μείξης», η εκπαιδευτικός επέδειξε ικανότητα επιστημονικής επάρκειας στη διδασκαλία της μείξης των χρωμάτων, με σαφή παρουσίαση της σχέσης βασικών και δευτερευόντων χρωμάτων και επαρκή γνώση της χρωματικής κλίμακας. Ο μετασχηματισμός της θεωρίας σε βιωματική εμπειρία ήταν επιτυχημένη, καθώς τα παιδιά διατύπωσαν υποθέσεις στον πίνακα KWLH, επαλήθευσαν τα συμπεράσματα μέσω πειραματισμού με τις αισθητηριακές σακούλες και εφάρμοσαν τη γνώση στην κατασκευή ομαδικών έργων τέχνης. αγ) Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Η εκπαιδευτικός εφάρμοσε διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές, πλήρως προσαρμοσμένες στις εκπαιδευτικές ανάγκες των νηπίων, στη βαθμίδα εκπαίδευσης και στα γνωστικά αντικείμενα των δύο διδασκαλιών. Στη διδασκαλία «Ινουίτ: Οι άνθρωποι του Πάγου», η μαθησιακή διαδικασία οργανώθηκε με τρόπο που προώθησε τη βιωματική, διερευνητική και συνεργατική μάθηση. Η αξιοποίηση του πίνακα KWLH από την αρχή επέτρεψε τη σύνδεση με τις πρότερες γνώσεις των παιδιών και την προσαρμογή της ροής της διδασκαλίας στις ανάγκες της ομάδας. Οι μαθητές εργάστηκαν σε μικρές ομάδες με συγκεκριμένους ρόλους, γεγονός που διασφάλισε την ισότιμη συμμετοχή όλων, την ανάπτυξη συνεργατικών δεξιοτήτων και την υπευθυνότητα στη διαχείριση υλικού. Η χρήση εποπτικών μέσων και Τ.Π.Ε., όπως το βίντεο για τη διατροφή των Ινουίτ και το beebot ως «έλικηρο του Νανούκ», ενσωματώθηκε με παιδαγωγική συνέπεια, ενισχύοντας την κατανόηση και τον ψηφιακό γραμματισμό των παιδιών. Στη διδασκαλία «Μικροί

Ερευνητές στον κόσμο των χρωμάτων: Βασικά, δευτερεύοντα και η μαγεία της μείξης», η εκπαιδευτικός αξιοποίησε επίσης συμμετοχικές στρατηγικές, ενθαρρύνοντας ενεργητική συμμετοχή όλων των παιδιών μέσω της ομαδοσυνεργατικής οργάνωσης και της κατανομής ρόλων (διανομέας, γραμματέας, συντονιστής, παρουσιαστής, χρονομέτρης). Η σύνδεση με την προϋπάρχουσα γνώση έγινε μέσω του πίνακα KWLH, ενώ η φάση του πειράματος με τις αισθητηριακές σακούλες επέτρεψε στα παιδιά να διατυπώσουν υποθέσεις, να παρατηρήσουν αποτελέσματα και να εφαρμόσουν την επιστημονική μέθοδο προσαρμοσμένη στην ηλικία τους. Η αξιοποίηση του έργου του Piet Mondrian πρόσφερε αυθεντικό πολιτισμικό ερέθισμα, ενώ ο διαδραστικός πίνακας υποστήριξε την τελική αξιολόγηση και την εμπέδωση της γνώσης μέσα από ψηφιακά παιχνίδια. Η διαφοροποίηση της διδασκαλίας, τόσο στο περιεχόμενο όσο και στους ρόλους των ομάδων, εξασφάλισε την ισότιμη συμμετοχή και την ανάπτυξη των μαθησιακών δυνατοτήτων όλων των παιδιών. Η εκπαιδευτικός αξιοποίησε επίσης εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης, όπως καρτέλες καταγραφής, παρουσιάσεις στην ολομέλεια και ψηφιακά παιχνίδια, παρέχοντας συνεχώς θετική και ενθαρρυντική ανατροφοδότηση. Συμπερασματικά, η εκπαιδευτικός και στις δύο διδασκαλίες έδειξε ευέλικτη, συμμετοχική και παιδαγωγικά τεκμηριωμένη διδακτική προσέγγιση, αποτελεσματική διαχείριση χρόνου, ενεργητική συμμετοχή όλων, αξιοποίηση εποπτικών μέσων και Τ.Π.Ε., καθώς και υποστήριξη της συνεργασίας και της ανακαλυπτικής μάθησης, επιτυγχάνοντας με βιωματικό και παιγνιώδη τρόπο την επίτευξη των μαθησιακών στόχων. αδ) Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης: Η διδασκαλία της εκπαιδευτικού στις δύο παρεμβάσεις ανέδειξε ευνοϊκό παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και αποτελεσματική διαχείριση της τάξης. Δημιούργησε ένα ασφαλές και θετικό περιβάλλον εμπιστοσύνης και αμοιβαίου σεβασμού, όπου τα παιδιά αισθάνονταν ελεύθερα να εκφράσουν υποθέσεις, να κάνουν ερωτήσεις και να πειραματιστούν χωρίς φόβο για λάθος. Η εκπαιδευτικός ενσωμάτωσε με επιτυχία πρωτότυπα και ελκυστικά μέσα, όπως οι κούκλες «Νανούκ» και «Πινέλου», τα οποία λειτούργησαν ως εργαλεία κινητοποίησης και ενσυναίσθησης, ενισχύοντας την προσοχή, το ενδιαφέρον και τη θετική στάση των νηπίων απέναντι στη μάθηση. Η χρήση εποπτικών και ψηφιακών μέσων, όπως το βίντεο, οι αισθητηριακές σακούλες, οι καρτέλες καταγραφής, και η αξιοποίηση του διαδραστικού πίνακα, υποστήριξαν τη βιωματική, διερευνητική και ενεργητική μάθηση, ενώ ταυτόχρονα καλλιέργησαν ψηφιακό γραμματισμό και κριτική σκέψη. Η οργάνωση της τάξης ήταν άρτια, με σαφή κατανομή ρόλων (διανομέας, γραμματέας, συντονιστής, παρουσιαστής, χρονομέτρης) που ενίσχυσαν την υπευθυνότητα, την αυτονομία και την ισότιμη συμμετοχή όλων των παιδιών. Οι δραστηριότητες προσαρμόστηκαν με επιτυχία στις μαθησιακές δυνατότητες και τα ενδιαφέροντα των νηπίων, ενισχύοντας την ενεργητική συμμετοχή τους τόσο στις ομάδες, όσο και στην ολομέλεια. Η εκπαιδευτικός κατάφερε να συνδέσει τη νέα γνώση με τις πρότερες εμπειρίες των παιδιών, όπως μέσα από τον πίνακα KWLH, όπου οι μαθητές διατύπωσαν υποθέσεις, εξέφρασαν απορίες και ανέπτυξαν μεταγνωστική σκέψη, ενώ στη συνέχεια επαλήθευσαν τα συμπεράσματά τους μέσα από βιωματικά πειράματα και δημιουργικές δραστηριότητες. Η προσέγγιση της εκπαιδευτικού υποστήριξε την ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων, συνεργασίας και επικοινωνίας, ενώ προώθησε την αποδοχή της διαφορετικότητας και την αμοιβαία υποστήριξη μεταξύ των μαθητών. Η παρουσίαση των αποτελεσμάτων στην ολομέλεια, η συλλογική δημιουργία έργων όπως η «Μεγάλη Έκθεση» και το «Συνέδριο των Μικρών Ζωγράφων», καθώς και η ενθαρρυντική ανατροφοδότηση σε κάθε φάση, ενίσχυσαν την αυτοπεποίθηση των παιδιών και τη θετική στάση τους απέναντι στη μάθηση. Συμπερασματικά, η εκπαιδευτικός κατόρθωσε να διαμορφώσει ένα περιβάλλον μάθησης θετικό και οικείο, όπου η γνώση συνδυάστηκε με τη δημιουργικότητα, τη βιωματική εμπειρία και την ομαδοσυνεργατική μάθηση. αε) Αναστοχασμός της διδασκαλίας – Αυτοαξιολόγηση του: Μετά την ολοκλήρωση και των δύο διδασκαλιών, η εκπαιδευτικός πραγματοποίησε αναστοχασμό και αυτοαξιολόγηση με παιδαγωγική ωριμότητα και επαγγελματισμό. Ανέλυσε με σαφήνεια την πορεία των μαθημάτων, επισημαίνοντας την επιτυχή επίτευξη των στόχων και την αποτελεσματική εφαρμογή της διδακτικής της προσέγγισης. Στη διδασκαλία με θέμα «Ινουίτ: Οι άνθρωποι του Πάγου», παρατήρησε ότι τα παιδιά κατανόησαν βασικά στοιχεία της ζωής των Ινουίτ μέσα από βιωματικές δραστηριότητες και συνεργατικές διαδικασίες, όπως η κατασκευή του ιγκλού και η δημιουργία του «μενού του Νανούκ». Στη διδασκαλία «Μικροί Ερευνητές στον κόσμο των χρωμάτων», αξιολόγησε ότι οι μαθητές ανέπτυξαν επιστημονική σκέψη, διερευνώντας τη σχέση βασικών και δευτερευόντων χρωμάτων μέσω υποθέσεων, πειραμάτων και καταγραφής συμπερασμάτων στις καρτέλες και στον διαδραστικό πίνακα. Η εκπαιδευτικός ανέδειξε την ικανότητά της να διατηρεί την ενεργητική συμμετοχή και το ενδιαφέρον των μαθητών, αντιμετωπίζοντας τις προσωρινές αποσπάσεις της προσοχής των παιδιών με ήπιο και υποστηρικτικό τρόπο, χωρίς διακοπή της ροής του μαθήματος. Η αξιοποίηση εποπτικού και ψηφιακού υλικού, όπως οι αισθητηριακές σακούλες, οι καρτέλες καταγραφής, τα βίντεο και η κίνηση του beebot ως «έλκηθρο του Νανούκ», ενίσχυσε την εμπειρική και βιωματική μάθηση, ενώ παράλληλα προώθησε τη συνεργασία, την αυτονομία και την αμοιβαία εμπιστοσύνη μεταξύ των μαθητών. Ιδιαίτερα σημαντική ήταν η ικανότητά της να ενθαρρύνει εποικοδομητικό διάλογο, να συνδέει τη νέα γνώση με τις πρότερες εμπειρίες των παιδιών και να δημιουργεί κλίμα δημιουργικότητας, ενθουσιασμού και αλληλοσεβασμού. Η διαχείριση των ομάδων με καθορισμένους ρόλους και η συλλογική παρουσίαση αποτελεσμάτων, όπως στο «Συνέδριο των Μικρών Ζωγράφων», εξασφάλισαν ισότιμη συμμετοχή όλων των μαθητών και ενίσχυσαν την κοινωνική και γνωστική τους ανάπτυξη. Συμπερασματικά, ο αναστοχασμός της εκπαιδευτικού δείχνει σαφή επίγνωση

Κωδικός : ΑοΖΡ31FYDDrWNnHmqJdbbQ

της αποτελεσματικής διδασκαλίας, παιδαγωγική επάρκεια και δημιουργικότητα, καθώς και την ικανότητά της να ενισχύει τη μάθηση με βιωματικό και συμμετοχικό τρόπο, αξιοποιώντας με άρτιο τρόπο τόσο τα εποπτικά μέσα όσο και τις Τ.Π.Ε., προς όφελος της ενεργητικής και ισότιμης συμμετοχής όλων των παιδιών.