

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου: ΑΝΤΩΝΙΑ ΚΑΖΕΛΙΔΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή: ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:	ΠΡΑΚΤΙΚΟ-ΚΑΖΕΛΙΔΟΥ.pdf
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ-ΚΑΖΕΛΙΔΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ.pdf
Ημερομηνία 1ης συνάντησης:	29/01/2026
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ-ΚΑΖΕΛΙΔΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ.pdf
Ημερομηνία 2ης συνάντησης:	05/02/2026

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Η αξιολόγηση των εκπαιδευτικών αποσκοπεί στη βελτίωση του εκπαιδευτικού τους έργου και κατ' επέκταση της ποιότητας του παρεχόμενου διδακτικού, παιδαγωγικού και υποστηρικτικού έργου στο πλαίσιο της δημόσιας εκπαίδευσης. Έχει πρωτίστως αναστοχαστικό και διαμορφωτικό χαρακτήρα, θέτοντας στο επίκεντρο την αυτοβελτίωση του εκπαιδευτικού και τη συνεχιζόμενη και ολιστική επαγγελματική του εξέλιξη [ΚΥΑ αριθμ.9950/ΓΔ5/27-1-2023 (ΦΕΚ 388)]. Η παρούσα αξιολόγηση της εκπαιδευτικού κ. Καζελίδου Αντωνίας (ΠΕ70) εστιάζει στο πεδίο Α1, όπου περιγράφεται η διδασκαλία της στη γενική και ειδική διδακτική των γνωστικών αντικειμένων. Η συνάντηση προετοιμασίας, μεταξύ αξιολογήτριας-Συμβούλου Εκπαίδευσης κ. Παπαγεωργίου Αικατερίνης και αξιολογούμενης-δασκάλας/Διευθύντριας (ΠΕ70) κ. Καζελίδου Αντωνίας, πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 21/1/2026 και ώρα 10.30', στο Δημοτικό Σχολείο Ν. Νικομήδειας – Ν. & Π. Λυκογιάννης – Λαζοχωρίου – Ταγαροχωρίου. Συζητήθηκαν θέματα αναφορικά με τις παρατηρήσεις δύο διδασκαλιών που αφορούν τη γενική και ειδική διδακτική του μαθήματος της Γεωγραφίας, ΣΤ' τάξης. Ειδικότερα, συζητήθηκαν η διαδικασία της αξιολόγησης, τα κριτήρια, τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα, οι στόχοι της διδασκαλίας, η εστίαση, η μεθοδολογία, οι πρακτικές και τα εργαλεία, η ανατροφοδότηση του γνωστικού αντικείμενου, οι ιδιαιτερότητες του μαθητικού δυναμικού της ΣΤ' τάξης και της σχολικής μονάδας. Η απόφαση πάρθηκε, από κοινού, να πραγματοποιηθεί η 1η διδασκαλία την Πέμπτη 29/1/2026 και ώρα 10.00' (3η διδακτική ώρα), στο Δημοτικό Σχολείο Ν. Νικομήδειας – Ν. & Π. Λυκογιάννης – Λαζοχωρίου – Ταγαροχωρίου για μία διδακτική ώρα. Με πρόταση της αξιολογούμενης έγινε η επιλογή του μαθήματος

της Γεωγραφίας, ΣΤ΄τάξης: Θεματικό πεδίο: Η γη ως ουράνιο σώμα. Θεματική ενότητα: Το ηλιακό μας σύστημα. Η 2η διδασκαλία αποφασίστηκε να πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 5/2/2026 και ώρα 11.45΄(5η διδακτική ώρα), στο Δημοτικό Σχολείο Ν. Νικομήδειας – Ν. & Π. Λυκογιάννης – Λαζοχωρίου – Ταγαροχωρίου για μία διδακτική ώρα. Με πρόταση της αξιολογούμενης έγινε η επιλογή του μαθήματος της Γεωγραφίας, ΣΤ΄τάξης: Θεματικό πεδίο: Το φυσικό περιβάλλον. Η γη ως ουράνιο σώμα. Θεματική ενότητα: Φυσικές καταστροφές - σεισμοί και ηφαιστεια. Η αξιολογούμενη Διευθύντρια διδάσκει το μάθημα στη συγκεκριμένη τάξη κατά τη φετινή σχολική χρονιά. Κατά την παρακολούθηση των διδασκαλιών διαπιστώθηκαν τα παρακάτω: Προετοιμασία Διδασκαλίας και Σχεδιασμός: Οι δύο διδασκαλίες έλαβαν χώρα στην αίθουσα της ΣΤ΄τάξης του σχολείου. Ο σχεδιασμός της διδακτικής διαδικασίας από την εκπαιδευτικό χαρακτηρίζεται από επιστημονική εγκυρότητα, πληρότητα και εξαιρετική οργάνωση. Η εκπαιδευτικός προσέγγισε τον σχεδιασμό των δύο διδασκαλιών με συστηματικό και οργανωμένο τρόπο, μετά τη συνεργασία που είχαμε μεταξύ μας, αξιολογήτριας-αξιολογούμενης, και βασίστηκε σε δομημένο διδακτικό σενάριο, με σαφείς διατυπωμένους γνωστικούς στόχους (κατανόηση δομής ηλιακού συστήματος, κινήσεις λιθοσφαιρικών πλακών), δεξιότητες (συνεργασία, διαχείριση χρόνου) και στάσεις (αλληλοϋποστήριξη, σεβασμός). Η διδασκαλία της περιλάμβανε διαβαθμισμένες δραστηριότητες, σύμφωνες με τις αρχές της διαφοροποιημένης διδασκαλίας και της Ζώνης Επικείμενης Ανάπτυξης (Vygotsky). Η εκπαιδευτικός προχώρησε σε επιτυχή μετασχηματισμό των επιστημονικών εννοιών σε σχολική γνώση, προσαρμοσμένη στις ανάγκες της συγκεκριμένης ηλικιακής ομάδας. Και οι δύο διδασκαλίες, «Το ηλιακό σύστημα» και «Φυσικές καταστροφές», συντάσσονται πλήρως με τα ισχύοντα προγράμματα σπουδών. Η εκπαιδευτικός αξιοποίησε μια εντυπωσιακή γκάμα εποπτικών μέσων. Ετοίμασε παρουσιάσεις PowerPoint, διαδραστικά βίντεο, ηλεκτρονικά κουίζ (Wordwall), αλλά και απτά υλικά, όπως μακέτες και πλαστικοποιημένες εικόνες. Αυτή η πολυτροπική προσέγγιση επέτρεψε την πρόσβαση στη γνώση μέσω διαφορετικών αισθητηριακών οδών, εξυπηρετώντας το θεωρητικό πλαίσιο των πολλαπλών τύπων νοημοσύνης του Gardner. Διδακτική Μεθοδολογία και Πρακτικές: Η διδακτική προσέγγιση στις συγκεκριμένες διδασκαλίες εδράζεται στις αρχές του εποικοδομητισμού, σύμφωνα με την οποία η μάθηση είναι μια ενεργητική διαδικασία οικοδόμησης νοήματος. Η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε την τεχνική της ιδεοθύελλας και της αφορμής για να αναδείξει τις εμπειρικές αναπαραστάσεις των μαθητών/τριών. Στην πρώτη (1η) διδασκαλία, η δραστηριότητα με τον «μυστηριώδη φωτογράφο» κέντρισε εξ αρχής το ενδιαφέρον, ενώ στη δεύτερη (2η), η χρήση post-it και η τεχνική KWL (Know-Want-Learned) οδήγησαν σε γνωστική σύγκρουση και αναθεώρηση των αρχικών απόψεων. Αυτό επέτρεψε στους/στις μαθητές/τριες να αντιπαραβάλουν τις προϋπάρχουσες αντιλήψεις τους με την επιστημονική πληροφορία, οδηγώντας σε ουσιαστική αναθεώρηση και εννοιολογική αλλαγή. Η τάξη ήταν οργανωμένη σε ομάδες, προάγοντας την κοινωνική αλληλεπίδραση (Vygotsky). Οι μαθητές/τριες εργάστηκαν συλλογικά στα φυλλάδια εργασίας και παρουσίασαν τα αποτελέσματά τους στην ολομέλεια της τάξης. Η πρακτική αυτή δεν στόχευε μόνο στη γνώση, αλλά και στην καλλιέργεια δεξιοτήτων όπως η συνεργασία, η επικοινωνία, η διαχείριση χρόνου και ο σεβασμός στην άλλη άποψη. Η χρήση προσομοιώσεων (πείραμα με σόδα και ξίδι για την έκρηξη του ηφαιστείου) και η κατασκευή μοντέλων (τοποθέτηση πλανητών σε τροχιές) μετέτρεψαν την αφηρημένη θεωρία σε απτή εμπειρία. Η χρήση απτών υλικών (post-it) λειτούργησε ενισχυτικά στην οπτικοποίηση των σκέψεων της ομάδας. Η μάθηση προέκυψε μέσα από τη βιωματική πράξη (Learning by doing). Η χρήση των tablets για αξιολόγηση μέσω ψηφιακών παιχνιδιών (gamification) αναζωπύρωσε το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών, καθιστώντας την αξιολόγηση μια ευχάριστη διαδικασία. Ιδιαίτερη μνεία αξίζει η χρήση της Τεχνητής Νοημοσύνης (Suno AI) για τη μελοποίηση στίχων, μια πρακτική που συνέδεσε διαθεματικά τη Γεωγραφία με τη Μουσική και τις σύγχρονες τεχνολογικές τάσεις, αναδεικνύοντας την αποτελεσματικότητα της μεθοδολογίας TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge - Τεχνολογική Παιδαγωγική Γνώση Περιεχομένου), ως ένα εκπαιδευτικό μοντέλο που περιγράφει τα τρία είδη γνώσεων - τεχνολογία, παιδαγωγική, γνώση του περιεχομένου - που πρέπει να συνδυάζουν οι εκπαιδευτικοί για την αποτελεσματική ενσωμάτωση της τεχνολογίας στη διδασκαλία. Η τεχνολογία δε χρησιμοποιήθηκε ως αυτοσκοπός, αλλά ως εργαλείο ενίσχυσης της μάθησης και της αξιολόγησης. Η αξιολόγηση ήταν συνεχής (διαμορφωτική) και περιλάμβανε τόσο την ομάδα όσο και το άτομο. Παιδαγωγικό Κλίμα και Διαχείριση Τάξης Κατά την παρατήρηση της διδασκαλίας, η εκπαιδευτικός διακρίθηκε για την παιδαγωγική της επάρκεια, δημιουργώντας ένα περιβάλλον ασφάλειας και αποδοχής. Το κλίμα στην τάξη χαρακτηρίζεται πειθαρχημένο και ταυτόχρονα δημιουργικό, βασισμένο στον σεβασμό, την αγάπη και την κατανόηση. Η ήρεμη φωνή και η προσηνής παρουσία της εκπαιδευτικού ενίσχυσαν τα εσωτερικά κίνητρα μάθησης των μαθητών/τριών. Η εκπαιδευτικός διαχειρίστηκε με εξαιρετική ευαισθησία τις ιδιαίτερες ανάγκες των παιδιών. Στην τάξη φοιτούν μαθητές και μαθήτριες με μαθησιακές δυσκολίες και μια μαθήτρια που αντιμετωπίζει ψυχολογικά θέματα. Η εκπαιδευτικός αναγνώρισε τη διαφορετικότητα των μαθησιακών προφίλ (Θεωρία Πολλαπλών Τύπων Νοημοσύνης του Gardner) και προσέφερε πολλαπλά ερεθίσματα, μέσα από ποικιλία οπτικοακουστικών μέσων, όπως χρήση διαδραστικών βίντεο, παρουσιάσεων PowerPoint και τραγουδιού για τη διευκόλυνση της απομνημόνευσης και της κατανόησης. Προσάρμοσε το μάθημά της, ώστε να μην προκαλέσει συναισθηματική φόρτιση και να διευκολύνει τη συμμετοχή της μαθήτριας, ανταποκρινόμενη στις πρακτικές της συμπεριλήψης. Χρησιμοποίησε πολυαισθητηριακές τεχνικές για να βοηθήσει τους/τις μαθητές/τριες που δυσκολεύονται

στην κατανόηση κειμένων. Ενθάρρυνε την ισότιμη συμμετοχή όλων, προωθώντας ένα περιβάλλον αλληλο-αποδοχής. Ο χρόνος διαμοιράστηκε ισομερώς, με τις δραστηριότητες να έχουν σαφή αλληλουχία και συνοχή. Αναστοχασμός και Αυτοαξιολόγηση Η εκπαιδευτικός επέδειξε υψηλό βαθμό αναστοχαστικής ικανότητας. Μέσω των φύλλων αυτοαξιολόγησης (εμπλουτισμένα με emoji) και του αναστοχασμού, βοήθησε τους/τις μαθητές/τριες να συνειδητοποιήσουν τη μαθησιακή τους πορεία. Η πρόβλεψη για εναλλακτικό υλικό (έντυπο κουίζ) σε περίπτωση τεχνικού προβλήματος δείχνει υπευθυνότητα και ετοιμότητα. Η ικανοποίηση που εξέφρασε από τον σχεδιασμό και η διάθεση για συνεργασία κατά την προετοιμασία υπογραμμίζουν το αληθινό της ενδιαφέρον για την πρόοδο των μαθητών/τριών. Η χρήση της Τεχνητής Νοημοσύνης για τη δημιουργία εκπαιδευτικού τραγουδιού αναδεικνύει μια εκπαιδευτικό που παρακολουθεί τις εξελίξεις και τις εντάσσει δημιουργικά στην τάξη. Συμπέρασμα Η διδακτική μεθοδολογία και οι πρακτικές που χρησιμοποίησε η εκπαιδευτικός αποτελούν τον πυρήνα της αξιολόγησης στο πεδίο Α1, καθώς καταδεικνύει την ικανότητα της εκπαιδευτικού να μετατρέπει τον θεωρητικό σχεδιασμό σε αποτελεσματική διδακτική πράξη. Η εκπαιδευτικός επέδειξε εξαιρετική ευελιξία, χρησιμοποιώντας ένα ευρύ φάσμα σύγχρονων μεθόδων που προάγουν την ενεργό συμμετοχή. Λαμβάνοντας υπόψη: • τις αναφερόμενες παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών στο πλαίσιο της αξιολόγησης (Πεδίο Α1), • την Έκθεση Αυτοαξιολόγησης στον ηλεκτρονικό ατομικό φάκελο της εκπαιδευτικού, • την πολύχρονη υπηρεσιακή θητεία της (26 χρόνια) σε ολιγοθέσια και πολυθέσια σχολεία, τη θέση στελέχους ως Διευθύντριας ΣΜ, • την άριστη ανταπόκρισή της στο διδακτικό της έργο ταυτόχρονα με το διοικητικό, • την οργάνωση σχολικών δράσεων και συνεργασιών με διάφορους φορείς, ΠΡΟΘΕΣΥ, συμμετοχή σε θεματικά Δίκτυα, κ.ά.), • την παιδαγωγική αξιοποίηση της τεχνολογίας στη διδασκαλία, • το εύρος των ακαδημαϊκών σπουδών της (Δίπλωμα Διδασκαλείου «Δ.Γληνός», Μεταπτυχιακό τίτλο στην εκπαίδευση, ξένες γλώσσες-Γαλλικά Β2, πιστοποίηση ΤΠΕ-Β2 επιπέδου, παιδαγωγική κατάρτιση-επιμορφώσεις μακράς διάρκειας, παρακολουθήσεις συνεδρίων, σεμιναρίων, ενδοσχολικών επιμορφώσεων), καταλήγουμε ότι το εκπαιδευτικό έργο της κ. Καζελίδου Αντωνίας είναι «εξαιρετικό» στην άσκηση της διδακτικής διαδικασίας. Κατάφερε να συνδυάσει την επιστημονική γνώση με καινοτόμες διδακτικές μεθοδολογίες και τεχνικές (ομαδοσυνεργατική, ΤΡΑΚΚ, ΑΙ) και να δημιουργήσει ένα συμπεριληπτικό περιβάλλον που σέβεται τη διαφορετικότητα και προάγει την ενεργό μάθηση. Η ισορροπία μεταξύ γνωστικών και συναισθηματικών στόχων που έχει επιτευχθεί αποτελεί ουσιαστικό ζητούμενο παιδαγωγικής πρακτικής.