

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΚΡΙΘΑΡΑ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:

ΠΡΑΚΤΙΚΟ - ΚΡΙΘΑΡΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗ.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ- ΚΡΙΘΑΡΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗ.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

26/01/2026

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ -ΚΡΙΘΑΡΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗ.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

04/02/2026

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Η αξιολόγηση των εκπαιδευτικών αποσκοπεί στη βελτίωση του εκπαιδευτικού τους έργου και κατ' επέκταση της ποιότητας του παρεχόμενου διδακτικού, παιδαγωγικού και υποστηρικτικού έργου στο πλαίσιο της δημόσιας εκπαίδευσης. Έχει πρωτίστως αναστοχαστικό και διαμορφωτικό χαρακτήρα, θέτοντας στο επίκεντρο την αυτοβελτίωση του εκπαιδευτικού και τη συνεχιζόμενη και ολιστική επαγγελματική του εξέλιξη [ΚΥΑ αριθμ.9950/ΓΔ5/27-1-2023 (ΦΕΚ 388)]. Η παρούσα αξιολόγηση της εκπαιδευτικού κ. Κριθάρα Καλλιόπης (ΠΕ70) εστιάζει στο πεδίο Α1, όπου περιγράφεται η διδασκαλία της στη γενική και ειδική διδακτική των γνωστικών αντικειμένων. Η συνάντηση προετοιμασίας, μεταξύ αξιολογήτριας-Συμβούλου Εκπαίδευσης κ. Παπαγεωργίου Αικατερίνης και αξιολογούμενης-δασκάλας/υποδιευθύντριας (ΠΕ70) κ. Κριθάρα Καλλιόπης, πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 22/12/2025 και ώρα 13.15', στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας. Συζητήθηκαν θέματα αναφορικά με τις παρατηρήσεις δύο διδασκαλιών που αφορούν τη γενική και ειδική διδακτική του μαθήματος της Γλώσσας και της Ιστορίας, Γ' τάξης. Ειδικότερα, συζητήθηκαν η διαδικασία της αξιολόγησης, τα κριτήρια, τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα, οι στόχοι της διδασκαλίας, η εστίαση, η μεθοδολογία, οι πρακτικές και τα εργαλεία, η ανατροφοδότηση του γνωστικού αντικείμενου, οι ιδιαιτερότητες του μαθητικού δυναμικού και της σχολικής μονάδας. Η απόφαση πάρθηκε, από κοινού, να πραγματοποιηθεί η 1η διδασκαλία τη Δευτέρα 26/1/2026 και ώρα 8.15' (1η διδακτική ώρα), στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας για μία διδακτική ώρα. Με πρόταση της αξιολογούμενης έγινε η επιλογή του μαθήματος της Γλώσσας: Θεματικό πεδίο: Ενότητα 6η: Πολιτείες ντυμένες στα λευκά. Θεματική ενότητα: Η πόλη χάθηκε στο χιόνι

(μέρος Α') / ΒΜ τεύχος Β' σελ.8, στο Γ1 τμήμα. Η 2η διδασκαλία αποφασίστηκε να πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 4/2/2026 και ώρα 8.15' (1η διδακτική ώρα), στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας για μία διδακτική ώρα. Με πρόταση της αξιολογούμενης έγινε η επιλογή του μαθήματος της Ιστορίας. Θεματικό πεδίο: Ενότητα 5η: Ο Τρωικός Πόλεμος. Θεματική ενότητα: Το μήλο της Έριδας ΒΜ σελ.58-59, στο Γ1 τμήμα, όπου η αξιολογούμενη διδάσκει ως υπεύθυνη δασκάλα του τμήματος. Κατά την παρακολούθηση των δύο διδασκαλιών διαπιστώθηκαν τα παρακάτω: Προετοιμασία Διδασκαλίας Η προετοιμασία των δύο παρατηρούμενων διδασκαλιών υπήρξε συστηματική, τεκμηριωμένη και εναρμονισμένη με τις απαιτήσεις των προγραμμάτων σπουδών που ισχύουν σήμερα. Η εκπαιδευτικός ανέπτυξε διδακτικά σενάρια με σαφή στοχοθεσία, διακριτά στάδια (αφόρμηση – κύρια επεξεργασία – εμπέδωση – ανατροφοδότηση) και πρόβλεψη για αξιολόγηση και αυτοαξιολόγηση. Για τη διαδικασία σχεδιασμού προηγήθηκε διαλογική συζήτηση με την αξιολογήτρια, στοιχείο που αναδεικνύει επαγγελματική υπευθυνότητα και διάθεση παιδαγωγικής βελτίωσης. Η επιστημονική εγκυρότητα του περιεχομένου τεκμηριώνεται τόσο από την άντληση στοιχείων από τον ηλεκτρονικό φάκελο της εκπαιδευτικού όσο και από τον επιτυχή μετασχηματισμό της γνώσης στο ηλικιακό επίπεδο των παιδιών. Ο μετασχηματισμός αυτός ανταποκρίνεται στην έννοια της «παιδαγωγικής γνώσης περιεχομένου» (Pedagogical Content Knowledge), δηλαδή στην ικανότητα της εκπαιδευτικού να αποδίδει το γνωστικό αντικείμενο, που έχει κατακτήσει από τις ακαδημαϊκές σπουδές της, με τρόπο κατανοητό, παιδαγωγικό και ηλικιακά κατάλληλο. Στην πρώτη διδασκαλία, η χρήση πολυτροπικών μέσων (PowerPoint, εικόνες, καρτέλες, φυλλάδια εργασίας, ψηφιακά εργαλεία όπως Canva, Wordwall, WordArt) δεν αποτέλεσε απλή τεχνολογική προσθήκη αλλά οργανικό στοιχείο του σχεδιασμού της ενότητας, αναπτύσσοντας μια μεθοδολογία TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge - Τεχνολογική Παιδαγωγική Γνώση Περιεχομένου), ως ένα εκπαιδευτικό μοντέλο που περιγράφει τα τρία είδη γνώσεων - τεχνολογία, παιδαγωγική, γνώση του περιεχομένου - που πρέπει να συνδυάζουν οι εκπαιδευτικοί για την αποτελεσματική ενσωμάτωση της τεχνολογίας στη διδασκαλία. Η επιλογή τους εξυπηρετούσε σαφείς διδακτικούς στόχους, όπως η ενίσχυση κατανόησης λεξιλογίου μέσω οπτικών αναπαραστάσεων, η ενεργοποίηση πρότερης γνώσης και η καλλιέργεια κινήτρου μάθησης. Η πρακτική αυτή συνάδει με τις αρχές της πολυτροπικότητας και της διαφοροποιημένης διδασκαλίας, αναγνωρίζοντας ότι οι μαθητές/τριες προσεγγίζουν τη γνώση με διαφορετικά μαθησιακά προφίλ. Αντίστοιχα, στη δεύτερη διδασκαλία, η προετοιμασία περιλάμβανε πρόβλεψη για δραστηριότητες συναισθηματικής εμπλοκής («Πώς θα νιώθατε αν όλη η τάξη ήταν καλεσμένη σε ένα πάρτι εκτός από εσάς;»), καθώς και για βιωματική διερεύνηση μέσω της συμβολικής πράξης του μήλου. Η πρόβλεψη αυτών των δραστηριοτήτων αποδεικνύει σχεδιασμό που υπερβαίνει τη γνωσιοκεντρική προσέγγιση και ενσωματώνει κοινωνικοσυναισθηματικούς στόχους, σε συμφωνία με τις αρχές της ολιστικής αγωγής. Και στις δύο περιπτώσεις, παρατηρείται εναρμόνιση με τα ισχύοντα Προγράμματα Σπουδών και σαφής αντιστοιχία δραστηριοτήτων – στόχων – προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων. Η θεματική αλληλουχία και η συνοχή των σταδίων της διδασκαλίας μαρτυρούν υψηλό επίπεδο παιδαγωγικής οργάνωσης. Διδακτική Μεθοδολογία και Πρακτικές Η διδακτική προσέγγιση που υιοθετήθηκε και στις δύο διδασκαλίες εντάσσεται σε ένα σαφώς κοινωνικο-επικοινωνιακό πλαίσιο (Vygotsky). Η ανίχνευση της πρότερης γνώσης μέσω ερωταποκρίσεων και οπτικών ερεθισμάτων (εικόνες, βίντεο) λειτουργεί ως ενεργοποίηση των υφιστάμενων γνωστικών εμπειριών στο πλαίσιο που παραπέμπει και στη θεωρία της νοητικής οικοδόμησης του Piaget. Στην πρώτη διδασκαλία, η αφόρμηση με σχετικό βίντεο και η σύνδεση με αυθεντικές εμπειρίες των παιδιών (συζήτηση για τις καιρικές συνθήκες) ενίσχυσε το κίνητρο μάθησης και προσέδωσε νοηματοδότηση στο αντικείμενο. Η μεγάλωφνη ανάγνωση και η επεξήγηση άγνωστων λέξεων με παράλληλη χρήση εικόνων συνιστούν στρατηγική στήριξης (scaffolding), καθώς η εκπαιδευτικός παρείχε σταδιακά τα απαραίτητα γνωστικά στηρίγματα. Η ομαδοσυνεργατική εργασία, τόσο στην πρώτη όσο και στη δεύτερη διδασκαλία, αποτέλεσε κεντρικό άξονα της μαθησιακής διαδικασίας. Οι μαθητές/τριες εργάστηκαν σε ετερογενείς ομάδες, συζήτησαν, συναποφάσισαν και παρουσίασαν τα αποτελέσματά τους στην ολομέλεια. Η πρακτική αυτή εναρμονίζεται με τη θεωρία της συνεργατικής μάθησης, καθώς προωθεί τη θετική αλληλεξάρτηση, την ατομική ευθύνη και την ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων. Ιδιαίτερης σημασίας υπήρξε η δραστηριότητα της δεύτερης διδασκαλίας με το μήλο. Η ανάθεση ευθύνης σε κάθε ομάδα να επιλέξει σε ποιον/ποια συμμαθητή/τρια θα το προσφέρει και η επακόλουθη συζήτηση για τα κριτήρια επιλογής, τη δυσκολία της απόφασης και τα επιχειρήματα, συνιστούν αυθεντική μαθησιακή κατάσταση ηθικού προβληματισμού. Η δραστηριότητα αυτή παραπέμπει στις θεωρίες ηθικής ανάπτυξης (Kohlberg), καθώς οι μαθητές/τριες καλούνται να αιτιολογήσουν τις επιλογές τους και να εξετάσουν ζητήματα δικαιοσύνης και ενσυναίσθησης. Η δραματοποίηση του μύθου της Έριδας και η παραστατική αφήγηση της εκπαιδευτικού ενίσχυσαν τη βιωματική μάθηση (Dewey), η οποία υποστηρίζει ότι η μάθηση θεμελιώνεται στην εμπειρία. Παράλληλα, η δραματοποίηση αποφόρτισε τα παιδιά από τη διδακτική διαδικασία και ενίσχυσε τη συναισθηματική συμμετοχή. Η διαφοροποίηση της διδασκαλίας για μαθητές/τριες με μαθησιακές δυσκολίες υλοποιήθηκε μέσω διευκρινιστικών οδηγιών, πολυτροπικών κειμένων και ανοιχτών βιβλίων. Η πρακτική αυτή ανταποκρίνεται στις αρχές της συμπεριληπτικής εκπαίδευσης και της καθολικής σχεδίασης για μάθηση. Η συνεχής ανατροφοδότηση, τόσο κατά τη διάρκεια των ομαδικών εργασιών όσο και κατά την ανακεφαλαίωση (κουίζ, αντιστοιχίσεις, σωστό-λάθος, συμπλήρωση κενών), υποδηλώνει την εστίαση στη διαμορφωτική αξιολόγηση, που στοχεύει

στη βελτίωση της μαθησιακής διαδικασίας και όχι απλώς στην τελική αποτίμηση. Παιδαγωγικό Κλίμα Μάθησης και Διαχείριση Τάξης Το παιδαγωγικό κλίμα που διαμορφώθηκε και στις δύο διδασκαλίες χαρακτηρίζεται από σεβασμό, αποδοχή και εμπιστοσύνη. Η υπενθύμιση των «κανόνων του καλού ακροατή» και η επίκληση στην ενσυναίσθηση δεν είχαν χαρακτήρα επιβολής, αλλά λειτουργούσαν ως ήπια ρυθμιστικά εργαλεία αυτοπειθαρχίας. Η ισότιμη κατανομή του χρόνου, με χρήση ψηφιακού χρονόμετρου, προήγαγε την αυτενέργεια και την υπευθυνότητα των μαθητών/τριών. Η πρακτική αυτή στόχευσε σε ένα δημοκρατικό μοντέλο διαχείρισης της τάξης, όπου η εκπαιδευτικός λειτούργησε ως καθοδηγήτρια και συντονίστρια. Οι σχέσεις δασκάλας – μαθητών/τριών περιγράφονται ως σχέσεις κατανόησης και εμπιστοσύνης. Η ενίσχυση της ενσυναίσθησης στη δεύτερη διδασκαλία, μέσω της συναισθηματικής σύγκρουσης και της βιωματικής διερεύνησης, συνέβαλε στην ανάπτυξη κοινωνικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων, στοιχείο που συνδέεται με τα σύγχρονα προγράμματα κοινωνικής και συναισθηματικής μάθησης. Η ενεργός και ισότιμη συμμετοχή όλων των παιδιών, συμπεριλαμβανομένων εκείνων με ιδιαιτερότητες, ανέδειξε την εφαρμογή αρχών ισότητας και συμπερίληψης. Η εκπαιδευτικός δεν περιορίστηκε στη διαχείριση συμπεριφοράς αλλά καλλιέργησε κουλτούρα συνεργασίας και αλληλοσεβασμού. Αναστοχασμός – Αυτοαξιολόγηση Η εκπαιδευτικός επέδειξε ουσιαστική αναστοχαστική διάθεση. Στην πρώτη διδασκαλία αναγνώρισε την ανάγκη εστίασης στη βασική έννοια και στη διάθεση περισσότερου χρόνου για καλλιέργεια κριτικής σκέψης. Στη δεύτερη διδασκαλία έλαβε υπόψη την ανατροφοδοτική συζήτηση και ενσωμάτωσε βελτιώσεις, στοιχείο που καταδεικνύει δυναμική επαγγελματική εξέλιξη. Η ικανοποίησή της από την ισορροπία γνωστικών και συναισθηματικών στόχων, καθώς και από την πολυτροπικότητα των δραστηριοτήτων, συνδυάστηκε με τη ρεαλιστική αποτίμηση των σημείων προς βελτίωση. Ο αναστοχασμός αυτός ανταποκρίνεται στο μοντέλο του «στοχαζόμενου επαγγελματία», όπου η εκπαιδευτικός επανεξετάζει τη δράση της με στόχο τη συνεχή βελτίωση. Συνολική Αποτίμηση Η συνολική εικόνα των δύο διδασκαλιών ανέδειξε μία εκπαιδευτικό με υψηλό επίπεδο επιστημονικής και παιδαγωγικής επάρκειας. Ο σχεδιασμός των διδασκαλιών ήταν μεθοδικός και τεκμηριωμένος, η διδακτική προσέγγιση σύγχρονη και ομαδοκεντρική, το παιδαγωγικό κλίμα θετικό και συμπεριληπτικό, και η αναστοχαστική διαδικασία ουσιαστική και γόνιμη. Η σύνδεση γνωστικών στόχων με συναισθηματικές και κοινωνικές δεξιότητες, η αξιοποίηση βιωματικών δραστηριοτήτων (π.χ. συμβολική πράξη με το μίλο, δραματοποίηση), η συστηματική ανατροφοδότηση και η διαφοροποίηση της διδασκαλίας συνέθεσαν ένα συνεκτικό παιδαγωγικό πλαίσιο που ανταποκρίθηκε πλήρως στα κριτήρια της αξιολόγησης του Πεδίου Α1. Η εκπαιδευτικός επέδειξε ικανότητα σχεδιασμού, ευελιξία στην εφαρμογή, ευαισθησία στις ανάγκες των μαθητών/τριών και διάθεση επαγγελματικής ανάπτυξης. Οι πρακτικές της συντάχθηκαν με τις αρχές του εποικοδομητισμού, της συνεργατικής μάθησης, της συμπεριληπτικής εκπαίδευσης και της διαμορφωτικής αξιολόγησης. Λαμβάνοντας υπόψη: • τις αναφερόμενες παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών στο πλαίσιο της αξιολόγησης (Πεδίο Α1), • την Έκθεση Αυτοαξιολόγησης στον ηλεκτρονικό ατομικό φάκελο της εκπαιδευτικού, • την υπηρεσιακή θητεία της (25 χρόνια) και σε θέση ευθύνης-υποδιευθύντρια ΣΜ, • την οργάνωση σχολικών δράσεων και συνεργασιών με διάφορους φορείς (Erasmus), • την παιδαγωγική αξιοποίηση της τεχνολογίας στη διδασκαλία, • τις ακαδημαϊκές γνώσεις (ξένες γλώσσες-Αγγλικά Γ1 και Γαλλικά Β2, πιστοποίηση ΤΠΕ-Β επιπέδου, επιμορφώσεις, παρακολουθήσεις συνεδρίων, σεμιναρίων, ενδοσχολικών επιμορφώσεων), καταλήγουμε ότι το εκπαιδευτικό της έργο είναι «εξαιρετικό» στην άσκηση της διδακτικής διαδικασίας. Η εκπαιδευτικός κ. Κριθάρα Καλλιόπη πληροί σε υψηλό βαθμό τα προβλεπόμενα κριτήρια της αξιολόγησης του ΠΕΔΙΟΥ Α1 και αναδεικνύει παιδαγωγική συγκρότηση, επαγγελματική συνείδηση και ουσιαστική συμβολή στη μαθησιακή πρόοδο και ολόπλευρη ανάπτυξη των μαθητών/τριών της.