

**Αξιολόγηση εκπαιδευτικού/μέλους ΕΕΠ****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΜΙΧΑΗΛ ΚΕΛΕΠΟΥΡΗΣ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:**

ΠΡΑΚΤΙΚΟ-ΚΕΛΕΠΟΥΡΗΣ ΜΙΧΑΗΛ.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ- 1Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ-ΚΕΛΕΠΟΥΡΗΣ ΜΙΧΑΗΛ (1).pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

12/01/2026

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ-2Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ-ΚΕΛΕΠΟΥΡΗΣ ΜΙΧΑΗΛ.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

20/01/2026

Ερωτήσεις Αξιολόγησης**ΠΕΔΙΟ Α2: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΑΞΗΣ/ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ:**

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α2: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Η αξιολόγηση των εκπαιδευτικών αποσκοπεί στη βελτίωση του εκπαιδευτικού τους έργου και κατ' επέκταση της ποιότητας του παρεχόμενου διδακτικού, παιδαγωγικού και υποστηρικτικού έργου στο πλαίσιο της δημόσιας εκπαίδευσης. Έχει πρωτίστως αναστοχαστικό και διαμορφωτικό χαρακτήρα, θέτοντας στο επίκεντρο την αυτοβελτίωση του εκπαιδευτικού και τη συνεχιζόμενη και ολιστική επαγγελματική του εξέλιξη [ΚΥΑ αριθμ.9950/ΓΔ5/27-1-2023 (ΦΕΚ 388)]. Η παρούσα αξιολόγηση του εκπαιδευτικού κ. Κελεπούρη Μιχαήλ (ΠΕ70) εστιάζει στο πεδίο Α2, όπου περιγράφεται το παιδαγωγικό κλίμα και η διαχείριση της τάξης. Μετά τη συνάντηση προετοιμασίας, μεταξύ αξιολογήτριας - Συμβούλου Εκπαίδευσης κ. Παπαγεωργίου Αικατερίνης και αξιολογούμενου - Διευθυντή κ. Κελεπούρη Μιχαήλ (ΠΕ70), συζητήθηκαν θέματα αναφορικά με τις παρατηρήσεις δύο διδασκαλιών στην Στ' τάξη του Δημοτικού Σχολείου Αγίας Μαρίας-Τριλόφου. Η προαξιολογική συζήτηση αφορούσε το παιδαγωγικό κλίμα και τη διαχείριση της τάξης και αποφασίστηκαν οι παρακολούθησεις δύο διδασκαλιών στο μάθημα των Θρησκευτικών. Η απόφαση πάρθηκε, από κοινού, να πραγματοποιηθεί η 1η διδασκαλία τη Δευτέρα 12/1/2026 και ώρα 8.15'π.μ. για μία διδακτική ώρα. Με πρόταση του αξιολογούμενου έγινε η επιλογή του μαθήματος των Θρησκευτικών: Θεματική ενότητα 6: Μνημεία και τόποι λατρείας: αποτυπώσεις της πίστης. Ενότητα: Τοιχογραφίες, Φορητές εικόνες, Ψηφιδωτά (σελ. 107 - 109), στην Στ' τάξη. Η 2η διδασκαλία αποφασίστηκε να πραγματοποιηθεί την Τρίτη 20/1/2026 και ώρα 8.15'π.μ. για μία διδακτική ώρα. Με πρόταση του αξιολογούμενου έγινε η επιλογή του μαθήματος των Θρησκευτικών: Θεματική

ενότητα 6: Μνημεία και τόποι λατρείας: αποτυπώσεις της πίστης. Ενότητα: Θρησκευτικά Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς από την UNESCO (σελ. 118 - 119), στην Στ' τάξη, όπου ο αξιολογούμενος-Διευθυντής διδάσκει το μάθημα των Θρησκευτικών κατά τη φετινή σχολική χρονιά.

Πεδίο Α2 : Κατά την παρακολούθηση των δύο διδασκαλιών του αξιολογούμενου Διευθυντή κ. Κελεπούρη, παρατηρήθηκαν τα εξής: Οι διδασκαλίες έλαβαν χώρα στην αίθουσα της ΣΤ' τάξης του σχολείου. Στις συγκεκριμένες διδασκαλίες, ο εκπαιδευτικός προετοίμασε και σχεδίασε τη διδακτική διαδικασία, κατόπιν της συζήτησης προετοιμασίας που είχαμε μεταξύ μας, αξιολογήτριας-αξιολογούμενου, με βάση τη δομή ενός διδακτικού σεναρίου που έχει αρχή, μέση και τέλος με σαφείς στόχους, συναφείς δραστηριότητες και ανατροφοδότηση. Το κύριο σημείο εστίασης της συζήτησης αποτέλεσε η ενεργή εμπλοκή όλων των μαθητών/τριών στην εκπαιδευτική διαδικασία, η οποία είναι καθοριστική για το καλό κλίμα συνεργασίας και μάθησης. Στη βάση αυτών των δεδομένων, η αξιολογήτρια έκανε χρήση των παρακάτω κριτηρίων για την παρατήρηση των συγκεκριμένων διδασκαλιών (παρ. 3, άρθ. 67 του ν. 4823/2021): Παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση της τάξης Ο εκπαιδευτικός διαμόρφωσε ένα θετικό παιδαγωγικό κλίμα, που βασίστηκε στον αμοιβαίο σεβασμό και την εμπιστοσύνη. Στην πρώτη διδασκαλία, η αξιοποίηση της προηγούμενης βιωματικής εμπειρίας (επίσκεψη στην εκκλησία) ενίσχυσε τη συναισθηματική σύνδεση των μαθητών/τριών με το μάθημα και καλλιέργησε το αίσθημα της συνέχειας και της ασφάλειας. Η μετάβαση από τη θεωρία στην πράξη έγινε με τρόπο που καλλιεργήθηκαν δεξιότητες αυτορρύθμισης. Η δραστηριότητα της χειραπτικής εργασίας (κολάζ/ψηφιδωτό) επέτρεψε στους/στις μαθητές/τριες να γνωρίσουν τη νέα γνώση βιωματικά, αναπτύσσοντας παράλληλα δεξιότητες κινητικότητας αλλά και υπομονής. Η χρήση ηλεκτρονικού φύλλου εργασίας με δραστηριότητες τύπου "drag and drop" πρόσφερε άμεση ανατροφοδότηση στους/στις μαθητές/τριες για την κατανόηση των εννοιών «Μνημεία» έναντι «Άυλης Κληρονομιάς». Επιπρόσθετα, ο εκπαιδευτικός σχεδίασε τη διδασκαλία εμπλουτίζοντάς τη με δραστηριότητες που στόχευαν στην ανάπτυξη δεξιοτήτων κριτικής σκέψης μέσω της σύγκρισης και της αναζήτησης αιτιών. Η συστηματική ενθάρρυνση της συμμετοχής όλων των μαθητών/τριών και η αποδοχή διαφορετικών απαντήσεων και υποθέσεων (π.χ. «βιβλία των γραμμάτων» (Άγιος Ιωάννης ο Δαμασκηνός), έννοια UNESCO) δημιούργησαν κλίμα αποδοχής και ελευθερίας έκφρασης, προτρέποντας τους/τις μαθητές/τριες να συνδέσουν την τέχνη με την κοινωνική ανάγκη της εποχής εκείνης. Η ανάδειξη της βιωματικής εμπειρίας, με αγίους από την εκκλησιαστική ιστορία και με μνημεία που γνώριζαν τα παιδιά, η αξιοποίηση του διαδραστικού πίνακα και των tablets με τον εντοπισμό και σήμανση του τοπόσημου της θέσης των μνημείων, ο αναστοχασμός και η διερεύνηση για τα κριτήρια της UNESCO που χρησιμοποιεί για τον χαρακτηρισμό των μνημείων, ώστε να τα εντάξει στην προστασία της παγκόσμιας κληρονομιάς, καλλιέργησαν δεξιότητες κριτικής και μεταγνωστικής σκέψης. Η προσέγγιση αυτή συνάδει με τις αρχές του κονστρουκτιβισμού (Piaget, Bruner), όπου η γνώση οικοδομείται ενεργητικά σε περιβάλλοντα ψυχολογικής ασφάλειας που στηρίζονται σε προηγούμενες εμπειρίες (scaffolding). Δεν παρατηρήθηκαν προβλήματα πειθαρχίας ή έντασης, γεγονός που αποδίδεται στην προληπτική παιδαγωγική διαχείριση και στην οργάνωση της μαθησιακής διαδικασίας. Η σαφής κατανομή ρόλων στις ομάδες, η ισοτιμία των μελών και η εναλλαγή εκπροσώπων-παρουσιαστών στην ολομέλεια λειτούργησαν αποτρεπτικά για φαινόμενα αποκλεισμού ή κυριαρχίας. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού, ως καθοδηγητικός και συμβουλευτικός, ενίσχυσε την αυτοπειθαρχία των μαθητών/τριών. Η πρακτική αυτή εναρμονίζεται με τις αρχές της θετικής διαχείρισης τάξης και της κοινωνικοπολιτισμικής θεωρίας του Vygotsky, όπου η μάθηση επιτυγχάνεται μέσω συνεργασίας και διαλόγου. Ο εκπαιδευτικός επέδειξε συνειδητή και ουσιαστική μέριμνα για τη συμπερίληψη όλων των μαθητών/τριών, αναγνώριση και αποδοχή της κοινωνικο-πολιτισμικής ετερότητας του μαθητικού δυναμικού της τάξης. Διάνθισε τον λόγο του με χιούμορ, επιτονισμούς στη γλώσσα και παραστατικότητα στην παρουσία του. Προσάρμοσε τη γλώσσα επικοινωνίας με απλούστερη διατύπωση για τους αλλοδαπούς μαθητές, οι οποίοι συμμετείχαν ισότιμα και ενεργά στις δραστηριότητες. Στη δεύτερη διδασκαλία (UNESCO) ενίσχυσε τη διαπολιτισμική συνείδηση και τον σεβασμό στην παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά. Η ενεργός συμμετοχή των μαθητών/τριών ήταν κυρίαρχη και στις δύο διδασκαλίες. Οι ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες, η διερεύνηση, η παρατήρηση, η συζήτηση και η δημιουργική κατασκευή (ψηφιδωτό), ενεργοποίησαν γνωστικές, κοινωνικές και μεταγνωστικές δεξιότητες. Οι μαθητές/τριες μάθαιναν να θέτουν κοινούς στόχους, να διαχειρίζονται τον χρόνο (με ψηφιακό χρονόμετρο) και να αναλαμβάνουν ευθύνη, στοιχεία που συνδέονται με την αυτορρύθμιση της μάθησης και αντίστοιχων δεξιοτήτων. Αναστοχασμός - Αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού. Ο εκπαιδευτικός επέδειξε ευγένεια και πνεύμα συνεργασίας, ανταποκρίθηκε θετικά στην αναστοχαστική συζήτηση με την αξιολογήτρια και συνεκτίμησε τις υποδείξεις που διατυπώθηκαν, κατά τη διάρκεια της οποίας αναδείχθηκαν τα εξής: Ο εκπαιδευτικός επέδειξε αυξημένη επίγνωση του τρόπου με τον οποίο το παιδαγωγικό κλίμα επηρεάζει τη μαθησιακή και κοινωνική ανάπτυξη των μαθητών/τριών, ιδιαίτερα εκείνων με γλωσσικές ή πολιτισμικές δυσκολίες. Η διαφοροποίηση, η ενθάρρυνση και η υποστήριξη ενίσχυσαν την αυτοεκτίμηση και τη συμμετοχή όλων των μαθητών/τριών. Εστίασε στη διαμορφωτική και ανατροφοδοτική αξιολόγηση. Χρησιμοποίησε ψηφιακές εφαρμογές για άμεση ανατροφοδότηση. Σχεδίασε διαδραστικό βίντεο με διακοπές για διευκρινίσεις και επεξηγήσεις. Αξιοποίησε την προφορική αξιολόγηση μέσω ερωτήσεων, υποθέσεων και συζήτησης, ώστε η αξιολόγηση δεν περιορίστηκε στο αποτέλεσμα, αλλά εστίασε στη διαδικασία της μάθησης. Στη συνηγορία της διδακτικής του πρακτικής, ο

εκπαιδευτικός αναγνώρισε ότι αξιοποίησε την τεχνολογία (βίντεο, ψηφιακό κουίζ), εστίασε στη βιωματική και διερευνητική μάθηση, στις ομαδοσυνεργατικές εργασίες και τη διαθεματικότητα. Όλα τα παραπάνω συνιστούν σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις που προωθούν ένα συμπεριληπτικό σχολείο και ενισχύουν την ισότητα και την ποιότητα της εκπαίδευσης. Λαμβάνοντας υπόψη: • τις αναφερόμενες παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών στο πλαίσιο της αξιολόγησης (Πεδίο Α1), • την Έκθεση Αυτοαξιολόγησης στον ηλεκτρονικό ατομικό φάκελο του εκπαιδευτικού, • την υπηρεσιακή θητεία του (25 χρόνια και 7 χρόνια σε θέση στελέχους), σε ποικίλες δομές της εκπαίδευσης (τάξη υποδοχής, ολοήμερο, υπεύθυνος-γενικής τάξης), • την οργάνωση σχολικών δράσεων και συνεργασιών με διάφορους φορείς (e-twinning), • την παιδαγωγική αξιοποίηση της τεχνολογίας στη διδασκαλία, • το εύρος των ακαδημαϊκών σπουδών του (μεταπτυχιακό τίτλο στη Διοίκηση και Οργάνωση εκπαιδευτικών μονάδων, ξένη γλώσσα-Αγγλικά σε επίπεδο Β2, πιστοποίηση ΤΠΕ- Β2 επίπεδο, δημοσίευση άρθρου παιδαγωγικού περιεχομένου, παιδαγωγική κατάρτιση-ως επιμορφωτής και επιμορφούμενος, παρακολουθήσεις συνεδρίων, σεμιναρίων, ενδοσχολικών επιμορφώσεων), καταλήγουμε ότι το εκπαιδευτικό του έργο είναι «εξαιρετικό» στη δημιουργία θετικού παιδαγωγικού κλίματος μάθησης για τα παιδιά. Ο εκπαιδευτικός κ. Κελεπούρης Μιχαήλ επέδειξε παιδαγωγική επάρκεια, αναστοχαστική στάση και σύγχρονη διδακτική αντίληψη, συμβάλλοντας ουσιαστικά στη δημιουργία ενός θετικού, δημοκρατικού και συμπεριληπτικού μαθησιακού περιβάλλοντος.