

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος****Όνομα αξιολογούμενου:**

ΕΥΓΕΝΙΑ ΠΑΣΧΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής**Όνομα αξιολογητή:**

ΗΣΑΪΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:**ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α- ΠΑΣΧΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ
20260206111803775.pdf**Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:**ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ης Α1 ΠΑΣΧΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ
20260206111644653.pdf**Ημερομηνία 1ης συνάντησης:**

11/11/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ης Α1 ΠΑΣΧΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ
20260206111610733.pdf**Ημερομηνία 2ης συνάντησης:**

14/01/2026

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Πολύ καλός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ Α1 Διδασκαλιών της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού ΠΑΣΧΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ Σκοπός της αξιολόγησης των εκπαιδευτικών είναι η βελτίωση της ατομικής τους απόδοσης και η προαγωγή και βελτίωση της ποιότητας και της αποτελεσματικότητας του παιδαγωγικού, διδακτικού και υποστηρικτικού έργου που προσφέρεται στο πλαίσιο της δημόσιας εκπαίδευσης. Έχει πρωτίστως διαμορφωτικό χαρακτήρα, θέτοντας στο επίκεντρο την αυτοβελτίωση του εκπαιδευτικού και την συνεχιζόμενη και ολιστική επαγγελματική του εξέλιξη (ΚΥΑ αρ.9950/ΓΔ5/27-1-2023. Στο πλαίσιο της αξιολόγησης της εκπαιδευτικού Πάσχου Ευγενίας στο πεδίο Α1 που αφορά το διδακτικό και παιδαγωγικό έργο στην τάξη, συμφωνήθηκαν μεταξύ της παραπάνω αξιολογούμενης εκπαιδευτικού και της αξιολογήτριας Λαζαρίδου Ισαΐας συναντήσεις προετοιμασίας, προκειμένου να αναλυθεί η διαδικασία και οι παράμετροι της αξιολόγησης. Στη συνέχεια, σε συμφωνημένη ώρα/ημέρα, η αξιολογήτρια παρακολούθησε την αξιολογούμενη εκπαιδευτικό σε δύο διδασκαλίες. Με βάση τις συναντήσεις προετοιμασίας των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δυο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης, τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών, την έκθεση αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία, που η αξιολογούμενη έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό φάκελό της και τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, το εκπαιδευτικό έργο της εκπαιδευτικού στο πεδίο Α1 κρίνεται «Πολύ καλό». Το έργο της εκπαιδευτικού στο πεδίο Α1 αξιολογήθηκε με βάση την προετοιμασία των δύο διδασκαλιών, την ετοιμότητα των γνωστικών αντικειμένων, τη διδακτική μεθοδολογία και τις πρακτικές, το παιδαγωγικό κλίμα και τη διαχείριση της τάξης και τον αναστοχασμό των διδασκαλιών στο Νηπιαγωγείο Παλαιόχωρας. Η

εκπαιδευτικός υλοποίησε δύο διδασκαλίες με σαφή στόχο την ενίσχυση της μάθησης σε διαφορετικά γνωστικά πεδία. Στην πρώτη διδασκαλία με τίτλο «Η μαγεία του στροβιλισμού των χρωμάτων: Από τα βασικά στα συμπληρωματικά», στόχευσε στην αναγνώριση και ανάμιξη των βασικών χρωμάτων από τα παιδιά, προωθώντας τη δημιουργικότητα και την αισθητική έκφραση μέσω εικαστικών δραστηριοτήτων. Στη δεύτερη διδασκαλία με τίτλο «Ο Μούργος και οι 4 σύντροφοι του Αγρού: Μια Διδακτική Περιήγηση στην Πανίδα της Φάρμας», στόχευσε στην αναγνώριση και ταξινόμηση πέντε βασικών ζώων της φάρμας, συνδυάζοντας παρατήρηση, έρευνα και παιγνιώδεις δραστηριότητες με κέντρα μάθησης και ψηφιακά εργαλεία για την ενίσχυση της βιωματικής μάθησης. Οι διδασκαλίες της αντικατοπτρίζουν την ικανότητά της να σχεδιάζει μαθησιακές εμπειρίες κατάλληλες για τα νήπια, με σαφή στόχο και θεματική εστίαση. αα) Προετοιμασία διδασκαλίας: Η εκπαιδευτικός προετοίμασε και τις δύο διδασκαλίες της με προσοχή και σύμφωνα προς τα Προγράμματα Σπουδών, λαμβάνοντας υπόψη τις γνωστικές δυνατότητες και τις ανάγκες των παιδιών. Στην πρώτη διδασκαλία, με τίτλο «Η μαγεία του στροβιλισμού των χρωμάτων: Από τα βασικά στα συμπληρωματικά», σχεδίασε πλούσιο και παιδαγωγικά κατάλληλο υλικό, όπως φωτεινή τράπεζα, πλαστελίνη, τέμπερες, σταγονόμετρα και κάρτες ανάμιξης χρωμάτων, επιτρέποντας στα νήπια να εξερευνήσουν βιωματικά και πολυαισθητηριακά την έννοια της ανάμιξης των χρωμάτων. Οι στόχοι ήταν σαφείς, ρεαλιστικοί και άμεσα συνδεδεμένοι με τη δομή του μαθήματος, ενώ οι δραστηριότητες ακολουθούσαν λογική σειρά, από την αρχική πρόκληση ενδιαφέροντος έως την εφαρμογή και την αξιολόγηση της νέας γνώσης. Η διαφοροποίηση ήταν εμφανής στον σχεδιασμό των κέντρων μάθησης και στην ομαδοσυνεργατική οργάνωση, ώστε να ενισχυθεί η ενεργητική συμμετοχή όλων, ενώ η χρήση ψηφιακών μέσων ενίσχυσε τη διερεύνηση και την κατανόηση των εννοιών. Στη δεύτερη διδασκαλία, με τίτλο «Ο Μούργος και οι 4 σύντροφοι του Αγρού: Μια Διδακτική Περιήγηση στην Πανίδα της Φάρμας», η προετοιμασία περιλάμβανε τόσο φυσικό όσο και ψηφιακό υλικό, όπως η Persona Doll «Μούργος», μινιατούρες ζώων, κάρτες εικόνων, λεκάνες με άχυρο, χρώμα, κριθάρι και καλαμπόκι, βιβλία, φύλλα εργασίας, ταμπλό και κάρτες για δραστηριότητα με τη Bee-Bot, καθώς και εφαρμογές σε tablets και εκπαιδευτικά βίντεο. Οι στόχοι της διδασκαλίας ήταν σαφείς και συγκεκριμένοι, εστιάζοντας στην αναγνώριση, ονομασία και κατηγοριοποίηση πέντε βασικών ζώων της φάρμας, καθώς και στην ανάπτυξη δεξιοτήτων συνεργασίας, παρατήρησης και συλλογής πληροφοριών. Η σειρά των δραστηριοτήτων ήταν συνεκτική και λογικά δομημένη, από την εξοικείωση και ενεργοποίηση προϋπάρχουσας γνώσης μέσω brainstorming και KWLH, στη διερεύνηση στα κέντρα μάθησης, την παρουσίαση των ευρημάτων και την εφαρμογή της γνώσης μέσω της Bee-Bot και του παιχνιδιού «μουσικές καρέκλες». Η εκπαιδευτικός ενσωμάτωσε πρακτικές διαφοροποιημένης μάθησης, προσαρμόζοντας τις δραστηριότητες στις ατομικές δυνατότητες των παιδιών, ενώ η αξιοποίηση των ΤΠΕ υποστήριξε την παρατήρηση, την κατανόηση και τη βιωματική εμπλοκή. αβ) Ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο: Η εκπαιδευτικός επέδειξε υψηλό επίπεδο ετοιμότητας και επαρκή επιστημονική γνώση και στα δύο γνωστικά αντικείμενα που δίδαξε. Στη διδασκαλία που αφορούσε την ανάμιξη των χρωμάτων, παρουσίασε με σαφήνεια και επιστημονική ορθότητα τη σχέση των βασικών και δευτερογενών χρωμάτων, επιτρέποντας στα παιδιά να κατανοήσουν πώς προκύπτουν νέες χρωματικές αποχρώσεις μέσα από συνδυασμούς. Η γνώση της για σύγχρονες παιδαγωγικές πρακτικές αποτυπώθηκε στη μετατροπή της επιστημονικής γνώσης σε σχολική, μέσα από δραστηριότητες πειραματισμού και βιωματικής διερεύνησης, που διευκόλυναν την κατανόηση και εφαρμογή της γνώσης από τα νήπια. Αντίστοιχα, στη διδασκαλία για την πανίδα της φάρμας, η εκπαιδευτικός παρουσίασε έγκυρες, σαφείς και κατάλληλα προσαρμοσμένες πληροφορίες για τα ζώα του αγροκτήματος, λαμβάνοντας υπόψη το αναπτυξιακό επίπεδο των παιδιών. Η μετατροπή της επιστημονικής γνώσης σε σχολική γνώση ήταν επιτυχημένη, καθώς αξιοποίησε παιδαγωγικά κατάλληλες πρακτικές και μέσα, υποστηρίζοντας την αναγνώριση, ονομασία και κατηγοριοποίηση των ζώων. Παράλληλα, ενίσχυσε τη σύνδεση της νέας γνώσης με τις προϋπάρχουσες εμπειρίες των παιδιών και υποστήριξε τη διερευνητική μάθηση, διευκολύνοντας την κατάκτηση και εφαρμογή των πληροφοριών. Συμπερασματικά, η ετοιμότητα της εκπαιδευτικού ως προς τα γνωστικά αντικείμενα κρίνεται επαρκής και ουσιαστική, καθώς συνδύασε επιστημονική εγκυρότητα, σαφήνεια παρουσίασης και παιδαγωγική προσαρμογή, υποστηρίζοντας την κατανόηση και εφαρμογή της γνώσης από τα παιδιά με τρόπο κατάλληλο για την ηλικία τους. αγ) Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Η εκπαιδευτικός αξιοποίησε ποικιλία σύγχρονων, συμμετοχικών και βιωματικών διδακτικών μεθόδων και στις δύο διδασκαλίες, προσαρμοσμένων στην ηλικία, το αναπτυξιακό επίπεδο και τις μαθησιακές ανάγκες των νηπίων. Η διδακτική της προσέγγιση στηρίχθηκε στην ενεργοποίηση των πρότερων γνώσεων και στη δημιουργία παιγνιώδους και διερευνητικού πλαισίου μάθησης, με τη χρήση αφηγηματικών εργαλείων, οπτικοακουστικών μέσων και συνεργατικών δραστηριοτήτων. Στην πρώτη διδασκαλία, με θέμα την ανάμιξη των χρωμάτων, η εκπαιδευτικός αξιοποίησε το παραμύθι της «Μένιας Ασημένιας» ως αφορμή για την ενεργοποίηση του ενδιαφέροντος των παιδιών και την εισαγωγή των βασικών χρωμάτων. Ενδεικτικό παράδειγμα αποτελούσε η οργάνωση των παιδιών σε ομάδες εργασίας στα κέντρα μάθησης, όπου κάθε ομάδα διερευνούσε την ανάμιξη των χρωμάτων με διαφορετικό τρόπο (πλαστελίνη, τέμπερες με σταγονόμετρα, φωτεινή τράπεζα με φακούς), καταγράφοντας και παρουσιάζοντας τα αποτελέσματά της στην ολομέλεια. Με τον τρόπο αυτό ενισχύθηκε η βιωματική μάθηση, η συνεργασία και η σύνδεση της θεωρητικής γνώσης με την πράξη. Στη δεύτερη διδασκαλία, με αντικείμενο την πανίδα της φάρμας, η

εκπαιδευτικός εφάρμοσε διερευνητική και ομαδοσυνεργατική μεθοδολογία, αξιοποιώντας την Persona Doll «Μούργος» για τη διατύπωση ερωτημάτων και την ενεργοποίηση της προϋπάρχουσας γνώσης των παιδιών μέσω brainstorming και του πίνακα KWLH. Χαρακτηριστικό παράδειγμα διδακτικής πρακτικής ήταν η λειτουργία των κέντρων μάθησης, όπου τα παιδιά αναζητούσαν και αναγνώριζαν τα ζώα της φάρμας είτε μέσα από αισθητηριακή ανακάλυψη (μινιατούρες ζώων -σε άχυρο και χρώμα) είτε μέσω βιβλίων και ψηφιακών εφαρμογών σε tablets, εφαρμόζοντας στη συνέχεια τη γνώση τους σε δραστηριότητα Bee-Bot με παιγνιώδη και αλγοριθμικό χαρακτήρα. Καθ' όλη τη διάρκεια των διδασκαλιών, η εκπαιδευτικός παρείχε σαφείς και κατανοητές οδηγίες, αξιοποίησε ποικίλα εποπτικά και ψηφιακά μέσα και εφάρμοσε πρακτικές διαφοροποιημένης μάθησης, προκειμένου να υποστηρίξει τη συμμετοχή όλων των παιδιών. Συμπερασματικά, η διδακτική της μεθοδολογία χαρακτηρίστηκε από μεθοδικότητα, ποικιλία πρακτικών και σαφή προσανατολισμό στη βιωματική και συνεργατική μάθηση, στοιχείο που τεκμηριώνει θετική αποτίμηση των διδακτικών της επιλογών. αδ) Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης: Κατά τη διάρκεια και των δύο διδασκαλιών, η εκπαιδευτικός κατέβαλε συστηματική και ουσιαστική προσπάθεια για τη δημιουργία θετικού και υποστηρικτικού παιδαγωγικού κλίματος, επικοινωνώντας με τα παιδιά με ήρεμο, ευγενικό και ενθαρρυντικό τρόπο. Στόχος της ήταν η καλλιέργεια σχέσεων εμπιστοσύνης και αλληλοσεβασμού, καθώς και η ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία, παρά τις αντικειμενικές δυσκολίες που παρουσίαζε η συγκεκριμένη ομάδα παιδιών ρομά. Παρατηρήθηκε ότι τα παιδιά εμφάνιζαν αυξημένη κινητικότητα, δυσκολία συγκέντρωσης και περιορισμένη αυτορρύθμιση, με αποτέλεσμα να εκδηλώνονται συχνά φωνές, συγκρούσεις και απόκλιση από τις οδηγίες. Η εκπαιδευτικός, ωστόσο, διαχειρίστηκε τις καταστάσεις με υπομονή και παιδαγωγική ψυχραιμία, εφαρμόζοντας διαφοροποιημένες στρατηγικές για τον περιορισμό των διαταραχών και τη διατήρηση της ροής του μαθήματος. Ενδεικτικά, στην πρώτη διδασκαλία αξιοποίησε την οργάνωση των παιδιών σε μικρές ομάδες στα κέντρα μάθησης, καθοδηγώντας τα βήμα-βήμα στη συνεργασία κατά τη διερεύνηση της ανάμιξης των χρωμάτων, με συνεχή λεκτική ενίσχυση και παρεμβάσεις για την αποτροπή συγκρούσεων. Στη δεύτερη διδασκαλία, χρησιμοποίησε την Persona Doll «Μούργος» ως παιδαγωγικό εργαλείο προσέλκυσης της προσοχής και συναισθηματικής εμπλοκής των παιδιών, ενθαρρύνοντάς τα να βοηθήσουν τον ήρωα και να συμμετάσχουν συλλογικά στις δραστηριότητες. Παρότι οι ιδιαίτερες συνθήκες της τάξης επηρέασαν τη σταθερότητα του παιδαγωγικού κλίματος και την απρόσκοπτη εξέλιξη της μαθησιακής διαδικασίας, η εκπαιδευτικός επέδειξε συνέπεια, επιμονή και επαγγελματισμό στη διαχείριση της τάξης. Η στάση της υποστήριξε τη συμμετοχή των παιδιών και ανέδειξε την παιδαγωγική της ευαισθησία απέναντι στις ανάγκες αυτής της ομάδας των μαθητών ρομά. αε) Αναστοχασμός της διδασκαλίας- Αυτοαξιολόγηση του: Μετά την ολοκλήρωση και των δύο διδασκαλιών, η εκπαιδευτικός προχώρησε σε ειλικρινή και ουσιαστικό αναστοχασμό του παιδαγωγικού της έργου, αναγνωρίζοντας τις ιδιαίτερες δυσκολίες που προέκυψαν κατά την υλοποίηση των δραστηριοτήτων. Επισημάνε ότι η συχνή απουσία των παιδιών, η περιορισμένη εξοικειωσή τους με τη σχολική ρουτίνα και η έλλειψη υποστήριξης από το οικογενειακό περιβάλλον επηρέασαν σημαντικά τη δυνατότητα συγκέντρωσης και την τήρηση βασικών κανόνων συμπεριφοράς μέσα στην τάξη. Παρά τις αντικειμενικές αυτές προκλήσεις, η εκπαιδευτικός ανέδειξε τη συστηματική προσπάθειά που καταβάλλει τόσο στην προετοιμασία όσο και στην υλοποίηση των διδασκαλιών, αξιοποιώντας πλούσιο, ποικίλο και παιδαγωγικά κατάλληλο υλικό, με στόχο την κινητοποίηση και την ενεργή συμμετοχή των παιδιών. Αναγνώρισε ότι, αν και η συμπεριφορά των μαθητών επηρέασε τη ροή της διδασκαλίας, οι δραστηριότητες και τα μέσα που χρησιμοποίησε συνέβαλαν στο να εμπλακούν τα παιδιά και να επιτευχθεί μαθησιακή πρόοδος. Κατά τον αναστοχασμό της, η εκπαιδευτικός εντόπισε σημεία που χρειάζονται περαιτέρω ενίσχυσης, όπως η ανάγκη για πιο σταθερές στρατηγικές διαχείρισης της τάξης, η σαφής θέσπιση βασικών κανόνων και η συχνότερη εναλλαγή βιωματικών δραστηριοτήτων, προκειμένου να διατηρείται το ενδιαφέρον των παιδιών. Παράλληλα, εξέφρασε τη διάθεσή της να προσαρμόσει τις πρακτικές της και να αξιοποιήσει νέες παιδαγωγικές προσεγγίσεις, με στόχο τη βελτίωση της μαθησιακής διαδικασίας. Γενικά, ο αναστοχασμός της εκπαιδευτικού αποτυπώνει επαγγελματική αυτογνωσία, ειλικρίνεια και υπευθυνότητα, καθώς και σαφή πρόθεση για συνεχή βελτίωση του παιδαγωγικού της έργου.