

**Αξιολόγηση εκπαιδευτικού/μέλους ΕΕΠ****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΜΑΡΙΑ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

**Επιλεγμένος Αξιολογητής**

Όνομα αξιολογητή:

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΟΜΑΚΗΣ

**Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών****Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:**

Διαμαντοπούλου\_πρακτικό\_A\_πεδίο\_A2.pdf

**Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:**

Διαμαντοπούλου\_πρακτικό\_B\_πεδίο\_A2.pdf

**Ημερομηνία 1ης συνάντησης:**

14/01/2026

**Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:**

Διαμαντοπούλου\_πρακτικό\_B\_2η\_πεδίο\_A2.pdf

**Ημερομηνία 2ης συνάντησης:**

30/01/2026

**Ερωτήσεις Αξιολόγησης****ΠΕΔΙΟ Α2: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΑΞΗΣ/ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ:**

Εξαιρετικός

**ΠΕΔΙΟ Α2: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ**

(1\*)

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**

(1\*) Διαμαντοπούλου Μαρία, ΠΕ70 Δασκάλων, ΔΣ Λουτρού Ημαθίας ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΩΝ ΠΕΔΙΟ Α2 Κατά την συνάντηση προετοιμασίας οργανώθηκε και διαμορφώθηκε η δομή της παρακολούθησης των διδασκαλιών στα μαθήματα : α) Ιστορία Δ' τάξης, « Ο «ΧΡΥΣΟΣ ΑΙΩΝΑΣ» (5ος ΑΙΩΝΑΣ π. Χ.), κεφάλαιο 20, Η ΑΘΗΝΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΠΙΟ ΙΣΧΥΡΗ ΠΟΛΗ και β) Ιστορία Δ' τάξης, «Ο «ΧΡΥΣΟΣ ΑΙΩΝΑΣ» (5ος ΑΙΩΝΑΣ π. Χ.), κεφάλαιο 21, ΤΟ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ ΚΑΙ Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΗ . Οι διδασκαλίες έγιναν στο τμήμα Δ' τάξης του 6/θέσιου Δημοτικού Σχολείου Λουτρού, στο οποίο η αξιολογούμενη είναι διευθύντρια. Στη συνάντηση συμφωνήθηκαν τα ιδιαίτερα σημεία εστίασης της παρακολούθησης των διδασκαλιών που ήταν τα εξής: 1. Δράσεις και ενέργειες που επιτρέπουν την ενεργό εμπλοκή μεγάλου αριθμού μαθητών στις μαθησιακές διαδικασίες και ευνοούν τη δημιουργικότητα, την κριτική σκέψη, την διερεύνηση (π.χ. ομαδοσυνεργατικά μοντέλα, διαφοροποίηση της διδασκαλίας, ενεργητικές μέθοδοι ). 2. Δράσεις που καλλιεργούν δεξιότητες αυτορρύθμισης της μαθησιακής και κοινωνικής συμπεριφοράς (π.χ δραστηριότητες αυτοαξιολόγησης, αυτενέργειας, αυτοπαρατήρησης, αυτοαντίδρασης - τι έκανα καλά, τι θα μπορούσα να κάνω καλύτερα τι πρέπει να αποφύγω την επόμενη φορά). Δημιουργία ασφαλούς και ευχάριστου περιβάλλοντος στην τάξη που προδιαθέτει όλους-ες θετικά. Ανοιχτή και προσιτή σχέση με τους μαθητές/τις μαθήτριες. 3. Σεβασμός προς τους μαθητές/τις μαθήτριες και διασφάλιση ισότιμης συμμετοχής όλων στη διαδικασία (π.χ κατάλληλα μοντέλα διδασκαλίας, διαμόρφωσης της τάξης, λαμβάνονται υπόψη τα ενδιαφέροντα και ιδιαίτερες κλίσεις των

μαθητών, διαφοροποίηση της διδασκαλίας σε οπτικό, ακουστικό, κιναισθητικό επίπεδο). 4. Προώθηση του αλληλοσεβασμού μεταξύ του ίδιου και των μαθητών/ μαθητριών, αλλά και των μαθητών μεταξύ τους. Όσον αφορά: Α) το Παιδαγωγικό κλίμα και τη διαχείριση της τάξης και ειδικότερα όσον αφορά 1) την προώθηση πνεύματος αμοιβαίας εμπιστοσύνης και αλληλοσεβασμού μεταξύ εκπαιδευτικού και των μαθητών/τριών παρατηρήθηκε ότι η εκπαιδευτικός επιτυγχάνει συστηματικά τη δημιουργία κλίματος αμοιβαίας εμπιστοσύνης και σεβασμού μέσα από τη στάση της και τις διδακτικές της επιλογές. Σε κάθε διδασκαλία, η θέση της είναι καθοδηγητική και υποστηρικτική, ενώ η επικοινωνία με τους μαθητές/τριες είναι διακριτική, θετική και ενθαρρυντική. Η εκπαιδευτικός αναθέτει στους μαθητές/τριες ρόλους παρουσιαστών των διαφανειών, επιτρέποντας τους να εκφράσουν δημόσια τις απόψεις τους και να αναλάβουν πρωτοβουλίες. Η πρακτική αυτή δεν μόνο ενισχύει την εμπιστοσύνη των μαθητών/τριών στις δυνατότητές τους, αλλά και αποδεικνύει ότι η εκπαιδευτικός τους αντιμετωπίζει ως ικανούς/ές και υπεύθυνους/ες συμμετέχοντες στη μαθησιακή διαδικασία. Η υποστήριξη και η ενθάρρυνση που παρέχεται σε κάθε παιδί ενισχύει την αμοιβαία εμπιστοσύνη και διαμορφώνει ένα κλίμα όπου η γνώση οικοδομείται από κοινού. Η εκπαιδευτικός οργανώνει δραστηριότητες με ρόλους, όπου οι μαθητές/τριες συμμετέχουν σε θεατρικό δρώμενο με ρόλους όπως Περικλής, Αθηναίος πολίτης, δούλος, έμπορος κ.ά. Η εμπιστοσύνη που δείχνει η εκπαιδευτικός στους/στις μαθητές/τριες να υποδυθούν ρόλους και να εκφραστούν δημόσια δημιουργεί ένα περιβάλλον ασφάλειας και αμοιβαίου σεβασμού, καθώς η συμμετοχή τους γίνεται αποδεκτή και αναγνωρίζεται ως σημαντική για τη μάθηση. Συνολικά, η εκπαιδευτικός προωθεί με συνέπεια το πνεύμα αμοιβαίας εμπιστοσύνης, καθώς δεν περιορίζει τη μαθησιακή δράση σε μονοδιάστατη διδασκαλία, αλλά αφήνει χώρο για πρωτοβουλία και αυτενέργεια των μαθητών/τριών, ενώ ταυτόχρονα διατηρεί σαφή παιδαγωγικά όρια και υποστήριξη. Όσον αφορά 2) τη Δημιουργία κλίματος αποδοχής της διαφορετικότητας παρατηρήθηκε ότι η αποδοχή της διαφορετικότητας αποτελεί βασικό άξονα και των δύο διδασκαλιών. Η εκπαιδευτικός αποδεικνύει σαφή ευαισθησία και παιδαγωγική ευελιξία απέναντι στη διαφορετικότητα, καθώς αξιοποιεί τη διαφοροποίηση και τη συνεργασία ως βασικά εργαλεία μάθησης. Στις δύο διδασκαλίες γίνεται εμφανής η προσπάθεια να ενταχθούν όλοι οι μαθητές/τριες και να υποστηριχθούν οι μαθησιακές ανάγκες της τάξης. Η χρήση πολυτροπικού υλικού και η οργάνωση των μαθητών/τριών σε ομάδες, καθώς και η χρήση καρτών με χρωματική διαφοροποίηση, προσφέρει πολλαπλά σημεία πρόσβασης στη γνώση και επιτρέπει την ένταξη όλων των μαθητών/τριών, συμπεριλαμβανομένων αυτών που ενδέχεται να έχουν διαφορετικό μαθησιακό προφίλ. Η εκπαιδευτικός επιδεικνύει ιδιαίτερη ευαισθησία στην ανάγκη διαφοροποίησης, δίνοντας χώρο σε κάθε μαθητή/τρια να συμμετάσχει και να εκφραστεί. Η δραστηριότητα με τις κάρτες ρόλων (Περικλής, δούλος, μέτοικος, γυναίκα Αθηναία κ.ά.) επιτρέπει την αναγνώριση των κοινωνικών διαφορών της εποχής και ταυτόχρονα δημιουργεί ένα πλαίσιο όπου οι μαθητές/τριες αντιλαμβάνονται τις διαφορετικές θέσεις μέσα στην κοινωνία. Η εκπαιδευτικός δεν αντιμετωπίζει τη διαφορετικότητα ως πρόβλημα, αλλά ως αντικείμενο διερεύνησης και μάθησης, προωθώντας την αποδοχή και τον σεβασμό. Η συνολική εικόνα είναι ότι η εκπαιδευτικός καταφέρνει να δημιουργεί κλίμα αποδοχής της διαφορετικότητας, τόσο μέσα από τη δομή των δραστηριοτήτων όσο και μέσα από την παιδαγωγική της στάση. Όσον αφορά 3) την εμπλοκή των μαθητών/τριών στη μαθησιακή διαδικασία παρατηρήθηκε ότι η εμπλοκή των μαθητών/τριών είναι υψηλή και στα δύο μαθήματα, καθώς η εκπαιδευτικός επιλέγει ενεργητικές, βιωματικές και συνεργατικές μεθόδους, που αναδεικνύουν τη συμμετοχή και την ανάληψη πρωτοβουλίας από τους μαθητές/τριες. Η ενεργή συμμετοχή των μαθητών/τριών επιτυγχάνεται μέσω της ανάθεσης ρόλων παρουσίασης διαφανειών, της συζήτησης και της χρήσης καρτών με θεματικές κατηγορίες. Η διαδικασία αυτή καθιστά τους/τις μαθητές/τριες κεντρικούς συντελεστές της μάθησης, καθώς δεν περιορίζονται σε παθητική λήψη πληροφοριών αλλά συμμετέχουν στη διαμόρφωση και στην επεξεργασία της γνώσης. Η δημιουργία θεατρικού με ρόλους και η οργάνωση δραστηριότητας με το παιχνίδι-παράθυρο (χαρτόνι με εικόνες και τίτλους) ενεργοποιεί τους/τις μαθητές/τριες να συνεργαστούν, να συζητήσουν, να επιχειρηματολογήσουν και να αναστοχαστούν πάνω στη γνώση. Η μαθησιακή διαδικασία γίνεται βιωματική και συμμετοχική, γεγονός που διατηρεί υψηλό επίπεδο ενδιαφέροντος και κινητοποίησης. Η εκπαιδευτικός καταφέρνει να διατηρεί τη συμμετοχή των μαθητών/τριών σε υψηλό επίπεδο, προσφέροντας ποικιλία δραστηριοτήτων και χρησιμοποιώντας εργαλεία που συνδέουν τη γνώση με την πράξη. Όσον αφορά 4) την Πρόληψη προβλημάτων πειθαρχίας παρατηρήθηκε ότι η εκπαιδευτικός προλαμβάνει αποτελεσματικά ενδεχόμενα προβλήματα πειθαρχίας μέσα από σαφή οργάνωση της τάξης, δομημένες δραστηριότητες και θετική ενίσχυση. Η διατήρηση ενδιαφέροντος και η ενεργή συμμετοχή λειτουργούν ως προληπτικοί μηχανισμοί, αποτρέποντας την εμφάνιση παρεκκλίνουσας συμπεριφοράς. Η οργάνωση των ομάδων και η σαφής δομή των δραστηριοτήτων (παρουσίαση, συζήτηση, κάρτες, Wordwall) δεν αφήνει κενά χρόνου, τα οποία θα μπορούσαν να οδηγήσουν σε αποσπασμένη συμπεριφορά. Η εκπαιδευτικός διατηρεί διαρκή ροή στο μάθημα και υποστηρίζει τους/τις μαθητές/τριες με καθοδηγητική ανατροφοδότηση, γεγονός που μειώνει τον κίνδυνο πειθαρχικών προβλημάτων. Η χρήση θεατρικού δρώμενου και η εμπλοκή των μαθητών/τριών σε δραστηριότητες με ρόλους και εικόνες διατηρεί την προσοχή και αποτρέπει τη δημιουργία καταστάσεων ανίας ή εκτός πλαισίου. Η εκπαιδευτικός διαχειρίζεται τον χρόνο και τις δραστηριότητες με τρόπο που διατηρεί τη συνοχή της τάξης και την ενεργητική συμμετοχή. Συνολικά, η εκπαιδευτικός επιδεικνύει αποτελεσματική πρόληψη προβλημάτων πειθαρχίας, κυρίως μέσω του σχεδιασμού, της δομής

και της ενεργητικής συμμετοχής των μαθητών/τριών. Όσον αφορά 5) τη Διαχείριση συγκρούσεων παρατηρήθηκε ότι δεν εμφανίζεται ως ανάγκη στις δύο διδασκαλίες, καθώς η εκπαιδευτικός έχει δημιουργήσει κλίμα συνεργασίας και αμοιβαίας αποδοχής. Ωστόσο, η παιδαγωγική της στάση και ο τρόπος οργάνωσης των δραστηριοτήτων υποδεικνύουν ότι, σε περίπτωση συγκρούσεων, θα υπήρχε άμεση και αποτελεσματική διαχείριση. Η εκπαιδευτικός εφαρμόζει ομαδοσυνεργατικές πρακτικές με σαφείς ρόλους και μεθοδολογία, γεγονός που μειώνει τις πιθανότητες συγκρούσεων. Η συζήτηση και η καθοδηγούμενες ερωτήσεις δημιουργούν πλαίσιο διαλόγου, όπου οι απόψεις εκφράζονται με σεβασμό και τεκμηρίωση, αποτρέποντας αντιπαραθέσεις. Η οργάνωση σε ομάδες και η ανάθεση ρόλων στο θεατρικό δρώμενο, σε συνδυασμό με τη συνεργασία με τη θεατρολόγο, δημιουργούν κλίμα συνεργασίας και αλληλούποστήριξης. Η εκπαιδευτικός προλαμβάνει την εμφάνιση συγκρούσεων μέσω σαφούς καθοδήγησης, ενθάρρυνσης και θετικής ανατροφοδότησης. Συνολικά, η διαχείριση συγκρούσεων αναμένεται να είναι αποτελεσματική, καθώς το παιδαγωγικό κλίμα που διαμορφώνει η εκπαιδευτικός είναι ήδη προληπτικό και συνεργατικό.

Όσον αφορά: Β) τον Αναστοχασμό - Αυτοαξιολόγηση της εκπαιδευτικού και ειδικότερα όσον αφορά 1) την κριτική επανεξέταση των πρακτικών παρατηρήθηκε ότι η εκπαιδευτικός επιδεικνύει υψηλό επίπεδο αυτοκριτικής και ικανότητα αναστοχασμού, καθώς μέσα από την περιγραφή των διδασκαλιών και των δραστηριοτήτων διαφαίνεται ότι επανεξετάζει συστηματικά την αποτελεσματικότητα των επιλογών της και αξιολογεί την επίδρασή τους στη μαθησιακή διαδικασία. Η εκπαιδευτικός αξιοποιεί ποικίλα μέσα (PowerPoint, κάρτες, Wordwall) και παρατηρεί τη συμμετοχή των μαθητών/τριών, εντοπίζοντας ότι η ενεργητική συμμετοχή μέσω παρουσίασης και συζήτησης ενισχύει την κατανόηση. Η επιλογή της να εντάξει τις κάρτες με θεματικές κατηγορίες δείχνει ότι έχει αναστοχαστεί τις ανάγκες των μαθητών/τριών και επιλέγει τρόπους που ενισχύουν τη συμμετοχή και την κατανόηση. Η εκπαιδευτικός ενσωματώνει τη θεατρική αγωγή και τη συνεργασία με τη θεατρολόγο, καθώς αναγνωρίζει ότι η βιωματική προσέγγιση ενισχύει την κατανόηση και τη συμμετοχή. Η χρήση του παιχνιδιού-παραθύρου δείχνει ότι αναστοχάζεται την ανάγκη για διαφοροποιημένη πρόσβαση στη γνώση και επιλέγει δραστηριότητες που επιτρέπουν την επαναχάραξη της γνώσης με τρόπο ευχάριστο και λειτουργικό. Από τα παραπάνω διαφαίνεται ότι η εκπαιδευτικός δεν περιορίζεται σε επαναλαμβανόμενες πρακτικές, αλλά αναζητά τρόπους βελτίωσης και προσαρμογής της διδασκαλίας της στις ανάγκες της τάξης. Όσον αφορά 2) τον εντοπισμό των προβληματικών σημείων στη διαχείριση του κλίματος και την υιοθέτηση σύγχρονων παιδαγωγικών προσεγγίσεων για την αντιμετώπισή τους παρατηρήθηκε ότι η εκπαιδευτικός αναγνωρίζει ότι η αποτελεσματική διδασκαλία απαιτεί συνεχή ανατροφοδότηση και προσαρμογή. Σε κάθε διδασκαλία φαίνεται η προσπάθεια να εντοπίζει σημεία που χρειάζονται βελτίωση και να τα αντιμετωπίζει με σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις, όπως η ομαδοσυνεργατική μάθηση, η διαφοροποίηση, η βιωματική προσέγγιση και η αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων. Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί διαφορετικά μέσα (ψηφιακό Wordwall, κάρτες, παρουσίαση) και προσαρμόζει τη διδασκαλία ώστε να διατηρείται η συμμετοχή και να καλύπτονται οι διαφορετικές μαθησιακές ανάγκες. Η διαρκής ανατροφοδότηση και η προσαρμογή του ρυθμού της διδασκαλίας δείχνουν ότι εντοπίζει σημεία που μπορεί να βελτιώσει και τα αντιμετωπίζει με παιδαγωγικές πρακτικές που ενισχύουν τη συμμετοχή και την κατανόηση. Η ενσωμάτωση θεατρικού δρώμενου και η χρήση υλικού που επιτρέπει τη βιωματική προσέγγιση δείχνουν ότι η εκπαιδευτικός επιλέγει σύγχρονες παιδαγωγικές πρακτικές για να αντιμετωπίσει τυχόν δυσκολίες στην κατανόηση της ιστορικής γνώσης και να ενισχύσει την ενεργή συμμετοχή. Επιπλέον, η χρήση καρτών με ρόλους και η οργάνωση δραστηριοτήτων σε ομάδες δείχνουν ότι αναγνωρίζει ότι η μάθηση επιτυγχάνεται καλύτερα όταν οι μαθητές/τριες εμπλέκονται ενεργά και συνεργάζονται. Συνολικά, η εκπαιδευτικός εμφανίζει ικανότητα εντοπισμού προβληματικών σημείων και προσαρμογής της διδασκαλίας της με σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις, προκειμένου να διατηρεί υψηλό επίπεδο συμμετοχής, συνεργασίας και μάθησης. Όσον αφορά 3) την έκθεση αυτοαξιολόγησής της η εκπαιδευτικός αναφέρει μεταξύ άλλων όσα έχουν παρατηρηθεί και καταγραφεί από τον αξιολογητή κατά την παρατήρηση των δύο διδασκαλιών και αποδεικνύουν ότι έχει υψηλές δεξιότητες να παρουσιάζει τον εαυτό της και να αναδεικνύει το εκπαιδευτικό της έργο. Αναφέρεται μεταξύ άλλων σε αυτή ότι εργάζεται ως εκπαιδευτικός από το 1993. Έχει εξομίωση -πιστοποίηση από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης Παιδαγωγική Σχολή Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης και κατέχει μεταπτυχιακό με τίτλο «Επιστήμες της Αγωγής:Θεωρητικές, Ερευνητικές και Διδακτικές προσεγγίσεις στην Ιστορία και στην Τοπική Ιστορία», από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας και το αντίστοιχο Παιδαγωγικό Τμήμα. Έχει τελειώσει Α' & Β' επίπεδο επιμόρφωσης ΤΠΕ, Β2 επίπεδο αγγλικής γλώσσας, ενώ παρακολουθεί με θέμα «Η τεχνητή νοημοσύνη στην Εκπαίδευση» από το Πανεπιστήμιο Πατρών που θα το ολοκληρώσει τον Απρίλιο του 2026. Έχει παρακολουθήσει πολλές και ποικίλες επιμορφώσεις, ενώ έχει συμμετάσχει και σε πολλά διεθνή και πανελλήνια συνέδρια με εισηγήσεις και δημοσιεύσεις τους στα πρακτικά αυτών. Επίσης έχει συμμετάσχει σε ευρωπαϊκά προγράμματα, διαγωνισμούς και θεματικά δίκτυα. Συμπερασματικά, η εκπαιδευτικός καταδεικνύει υψηλό επίπεδο παιδαγωγικής επάρκειας και επαγγελματισμού. Το παιδαγωγικό κλίμα που διαμορφώνει στηρίζει τη μάθηση, ενισχύει την αλληλεπίδραση και προάγει την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/τριών. Η διαχείριση της τάξης είναι αποτελεσματική, καθώς οι δραστηριότητες είναι καλά δομημένες, το ενδιαφέρον διατηρείται σε υψηλό επίπεδο και η συνεργασία αποτελεί βασικό στοιχείο της μαθησιακής διαδικασίας. Ο αναστοχασμός και η αυτοαξιολόγηση της

εκπαιδευτικού είναι συνεπείς και τεκμηριωμένοι, ενώ η ικανότητά της να εντοπίζει σημεία βελτίωσης και να υιοθετεί σύγχρονες παιδαγωγικές πρακτικές είναι εμφανής. Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω κριτήρια (Α) και (Β), τα 7 υποκριτήρια αυτών, την Έκθεση Αυτοαξιολόγησης, τις Σπουδές, τα χρόνια στην υπηρεσία, την αυτομόρφωση και τις αναφερόμενες συζητήσεις και παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών στο πλαίσιο της αξιολόγησης καταλήγουμε ότι ο αξιολογούμενος λαμβάνει τον χαρακτηρισμό εξαιρετικός, διότι αξιολογήθηκε έτσι σε όλα τα κριτήρια και χαρακτηριστικά που ορίζει ο νόμος.