



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος****Όνομα αξιολογούμενου:**

ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΠΟΥΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής**Όνομα αξιολογητή:**

ΗΣΑΪΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:**

ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α1-ΠΟΥΛΙΟΠΟΥΛΟΥ Α1.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1η Α1 ΠΟΥΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

02/12/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2η Α1 ΠΟΥΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

15/01/2026

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Πολύ καλός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ Α1 Διδασκαλιών της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού ΠΟΥΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ Σκοπός της αξιολόγησης των εκπαιδευτικών είναι η βελτίωση της ατομικής τους απόδοσης και η προαγωγή και βελτίωση της ποιότητας και της αποτελεσματικότητας του παιδαγωγικού, διδακτικού και υποστηρικτικού έργου που προσφέρεται στο πλαίσιο της δημόσιας εκπαίδευσης. Έχει πρωτίστως διαμορφωτικό χαρακτήρα, θέτοντας στο επίκεντρο την αυτοβελτίωση του εκπαιδευτικού και την συνεχιζόμενη και ολιστική επαγγελματική του εξέλιξη (ΚΥΑ αρ.9950/ΓΔ5/27-1-2023. Στο πλαίσιο της αξιολόγησης της εκπαιδευτικού Πουλιπούλου Αθανασίας στο πεδίο Α1 που αφορά το διδακτικό και παιδαγωγικό έργο στην τάξη, συμφωνήθηκαν μεταξύ της παραπάνω αξιολογούμενης εκπαιδευτικού και της αξιολογήτριας Λαζαρίδου Ισαΐας συναντήσεις προετοιμασίας, προκειμένου να αναλυθεί η διαδικασία και οι παράμετροι της αξιολόγησης. Στη συνέχεια, σε συμφωνημένη ώρα/ημέρα, η αξιολογήτρια παρακολούθησε την αξιολογούμενη εκπαιδευτικό σε δύο διδασκαλίες. Με βάση τις συναντήσεις προετοιμασίας των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δυο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης, τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών, την εκθέση αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία, που η αξιολογούμενη έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό φάκελό της και τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, το εκπαιδευτικό έργο της εκπαιδευτικού Πουλιπούλου Αθανασίας στο πεδίο Α1 κρίνεται «Πολύ καλό». Το έργο της εκπαιδευτικού στο πεδίο Α1 αξιολογήθηκε με βάση την προετοιμασία των δύο διδασκαλιών, την ετοιμότητα των γνωστικών αντικειμένων, τη διδακτική μεθοδολογία και τις πρακτικές, το παιδαγωγικό κλίμα και τη διαχείριση της

τάξης και τον αναστοχασμό των διδασκαλιών στο Νηπιαγωγείο Βρυσακίου. Η παρατήρηση των διδασκαλιών της εκπαιδευτικού στο Νηπιαγωγείο Βρυσακίου αφορούσε την προσέγγισή σε δύο θεματικά πεδία των Φυσικών Επιστημών, με έμφαση στους ζωντανούς οργανισμούς και την εξερεύνηση των αισθήσεων. Στο πρώτο σενάριο, με τίτλο «Όλα όσα μπορώ να νιώσω», η διδασκαλία επικεντρώθηκε στην εμπειρική και αισθητηριακή γνωριμία των παιδιών με τις αισθήσεις ((ακοή, αφή, όραση, όσφρηση, γεύση), ενισχύοντας τη διερευνητική και βιωματική μάθηση. Στο δεύτερο σενάριο, «Ταξίδι στον πάγο με τους φίλους μας τα ζώα», η εκπαιδευτικός καθοδήγησε τα παιδιά στην ανακάλυψη των πολικών ζώων και της σχέσης τους με το περιβάλλον, αξιοποιώντας διερευνητικές, βιωματικές και συνεργατικές δραστηριότητες με τη βοήθεια ψηφιακών μέσων. Και στις δύο διδασκαλίες η εκπαιδευτικός επέδειξε σαφή στόχευση, συνοχή στη ροή των δραστηριοτήτων και παιδαγωγική επάρκεια, ενθαρρύνοντας την ενεργή συμμετοχή και τη συνεργασία των παιδιών.

αα) Προετοιμασία διδασκαλίας: Η εκπαιδευτικός είχε προετοιμάσει τις διδασκαλίες της με επιμέλεια και παιδαγωγική επάρκεια, γεγονός που φάνηκε τόσο στη σαφήνεια των διδακτικών στόχων όσο και στην οργάνωση του διδακτικού υλικού και των δραστηριοτήτων. Στο πρώτο σενάριο, με τίτλο «Όλα όσα μπορώ να νιώσω», η διδασκαλία επικεντρώθηκε στη γνωριμία των παιδιών με τις πέντε αισθήσεις μέσα από βιωματικές δραστηριότητες. Η επιλογή της αυτοσχέδιας κούκλας «Αισθησούλας» ως αφηγηματικού εργαλείου ανέδειξε δημιουργικότητα και λειτούργησε αποτελεσματικά ως μέσο ενεργοποίησης του ενδιαφέροντος των μαθητών. Το προετοιμασμένο υλικό ήταν πλούσιο και διαφοροποιημένο (αντικείμενα διαφορετικών υφών, μουσικά όργανα, φακοί, τρόφιμα, κάρτες, επιδαπέδια πίστα), δίνοντας τη δυνατότητα στα παιδιά να μάθουν με όλες τις αισθήσεις. Η οργάνωση της τάξης σε κέντρα μάθησης υποστήριξε τη διαφοροποιημένη διδασκαλία, ενώ η αξιοποίηση των ψηφιακών μέσων και της BeeBot συνέδεσε τη μάθηση με την τεχνολογία με λειτουργικό και ουσιαστικό τρόπο. Η διδασκαλία ήταν πλήρως εναρμονισμένη με τις αρχές του Προγράμματος Σπουδών για το Νηπιαγωγείο, ανταποκρινόμενη στις ηλικιακές και γνωστικές ανάγκες των παιδιών. Στο δεύτερο σενάριο, «Ταξίδι στον πάγο με τους φίλους μας τα ζώα», η εκπαιδευτικός είχε προετοιμάσει με προσοχή κάθε φάση του μαθήματος (Εξοικείωση – Επισκόπηση – Επεξήγηση – Εμπλουτισμός – Εκτίμηση), δημιουργώντας συνεκτική και δομημένη ροή δραστηριοτήτων. Οι στόχοι εστίαζαν στη γνωριμία των παιδιών με τα ζώα που ζουν σε παγωμένα περιβάλλοντα, στη σχέση τους με το οικοσύστημα και στην ανάπτυξη δεξιοτήτων παρατήρησης, κριτικής σκέψης, συνεργασίας και περιβαλλοντικής ευαισθησίας. Η εργασία στους σταθμούς εξερεύνησης επέτρεψε στα παιδιά να συγκρίνουν πολικά και μη πολικά ζώα μέσω ποικίλων δραστηριοτήτων (κάρτες, δίσκοι με φιγούρες, βίντεο, υδρόγειος), ενισχύοντας τη βιωματική μάθηση και τη σύνδεση της νέας γνώσης με τις προηγούμενες εμπειρίες τους. Η χρήση των ψηφιακών μέσων, όπως η δημιουργία ψηφιακής αφίσας στο PowerPoint με drag and drop, συνέβαλε στην ανάπτυξη δεξιοτήτων ψηφιακού γραμματισμού και συνεργασίας, καλύπτοντας διαφορετικά μαθησιακά προφίλ και ενισχύοντας την ενεργητική συμμετοχή. Η οργάνωση της τάξης σε ομάδες και η σαφής κατανομή των υλικών σε κάθε σταθμό διασφάλισαν ομαλή διεξαγωγή και ισότιμη συμμετοχή όλων των παιδιών.

αβ) Ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο: Η εκπαιδευτικός επέδειξε επαρκή ετοιμότητα ως προς τα γνωστικά αντικείμενα και των δύο διδασκαλιών της, συνδυάζοντας επιστημονική ακρίβεια με παιδαγωγική σαφήνεια και κατάλληλη προσαρμογή στις δυνατότητες των νηπίων. Στη διδασκαλία με θέμα «Όλα όσα μπορώ να νιώσω», παρουσίασε τις πέντε αισθήσεις ως διακριτές λειτουργίες του σώματος (όραση, ακοή, αφή, όσφρηση, γεύση), συνδέοντας κάθε αίσθηση με το αντίστοιχο όργανο (π.χ. αυτί/κουδούνι για την ακοή, μάτι/μεγεθυντικός φακός για την όραση). Η επανάληψη των ονομασιών μέσω εικόνων και λέξεων ενίσχυσε την ενσωμάτωση του επιστημονικού λεξιλογίου σε γλωσσικό επίπεδο κατάλληλο για την ηλικία των παιδιών, ενώ η στοχευμένη χρήση ψηφιακών εργαλείων συνέβαλε στη βιωματική κατανόηση του περιεχομένου. Στη διδασκαλία «Ταξίδι στον πάγο με τους φίλους μας τα ζώα», η εκπαιδευτικός προσέγγισε επιστημονικά ορθά τα πολικά ζώα και τους βιότοπούς τους, αναδεικνύοντας την επιβίωσή τους σε ακραίες θερμοκρασίες. Ο μετασχηματισμός της γνώσης σε σχολική γνώση πραγματοποιήθηκε σταδιακά: από την ενεργοποίηση των προτέρων γνώσεων μέσω καταιγισμού ιδεών στον πίνακα KWL, στην εξερεύνηση και επεξεργασία νέων πληροφοριών μέσα από βιωματικές και συνεργατικές δραστηριότητες. Η ταξινόμηση των ζώων σε πολικά και μη πολικά με τη χρήση καρτών, φιγούρων και ψηφιακού υλικού ενίσχυσε την κατανόηση της σχέσης κάθε ζώου με το περιβάλλον του. Η εκπαιδευτικός επέδειξε επικαιροποιημένη γνώση, παιδαγωγική ικανότητα και προσαρμοστικότητα στις ανάγκες των μαθητών, αξιοποιώντας ψηφιακά μέσα όπως tablet, παιδικά βίντεο και ψηφιακή αφίσα στο PowerPoint, και δημιουργώντας σταθμούς εργασίας που υποστήριξαν τη διαφοροποιημένη μάθηση. Η οργάνωση της τάξης σε ομάδες εξασφάλισε ισότιμη συμμετοχή όλων των μαθητών και ενεργό εμπλοκή σε κάθε φάση της διδασκαλίας. Συμπερασματικά, η εκπαιδευτικός διαθέτει την επιστημονική επάρκεια, τη διδακτική ετοιμότητα και τις παιδαγωγικές δεξιότητες να μετασχηματίζει έγκυρα και βιωματικά τη γνώση σε σχολική γνώση, με κατάλληλο υλικό, τεχνολογικά μέσα και μεθόδους προσαρμοσμένες στο αναπτυξιακό επίπεδο των νηπίων.

αγ) Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Η εκπαιδευτικός εφάρμοσε σύγχρονες, συμμετοχικές και βιωματικές διδακτικές πρακτικές, πλήρως προσαρμοσμένες στις ανάγκες και στο αναπτυξιακό επίπεδο των νηπίων, ενισχύοντας την ενεργό εμπλοκή, την αυτενέργεια και τη συνεργασία. Στη διδασκαλία «Όλα όσα μπορώ να νιώσω», η χρήση της κούκλας «Αισθησούλα» ως αφηγηματικού εργαλείου δημιούργησε πλαίσιο

συμμετοχής και κινητοποίησης των παιδιών, τα οποία ανακάλυπταν τις «χαμένες αισθήσεις» μέσα από ερωτήσεις και διαλόγους στον πίνακα KWLH. Η οργάνωση της τάξης σε πέντε σταθμούς εξερεύνησης (όραση, ακοή, αφή, όσφρηση, γεύση) επέτρεψε την ομαδική εργασία, την ανάπτυξη συνεργατικών δεξιοτήτων και τη διαφοροποιημένη μάθηση, με αξιοποίηση ποικίλων εποπτικών μέσων (αντικείμενα, κάρτες, μουσικά όργανα, επιδαπέδια πίστα) και ψηφιακών εργαλείων, όπως η BeeBot, ενισχύοντας τη διεπιστημονική διάσταση της διδασκαλίας. Στη διδασκαλία «Ταξίδι στον πάγο με τους φίλους μας τα ζώα», η εκπαιδευτικός ενίσχυσε τη διερευνητική μάθηση και την κριτική σκέψη μέσα από καταϊγισμό ιδεών, καταγραφή των πρότερων γνώσεων στον πίνακα KWLH και διαλογική συζήτηση σχετικά με τα πολιτικά ζώα και το περιβάλλον τους. Η εργασία σε σταθμούς (κάρτες ζώων, φιγούρες σε πάγο, tablet με τραγούδι και υδρόγειο σφαίρα) και η δημιουργία ψηφιακής αφίσας στο PowerPoint με τεχνική «σύρε και άσε» προσέφεραν βιωματική προσέγγιση, ενίσχυσαν δεξιότητες συνεργασίας, χωρικού προσανατολισμού και πρώιμου ψηφιακού γραμματισμού. Η συμμετοχή όλων των μαθητών ήταν ισότιμη και ενεργή, ενώ η εκπαιδευτικός παρείχε καθοδήγηση και θετική ανατροφοδότηση, διασφαλίζοντας την εμπλοκή και των πιο διστακτικών παιδιών. Συμπερασματικά, οι διδασκαλίες της εκπαιδευτικού συνδύασαν αποτελεσματικά συμμετοχικές, βιωματικές και διερευνητικές πρακτικές, αξιοποίηση εποπτικών μέσων και ΤΠΕ, ομαδική εργασία και διαφοροποιημένες δραστηριότητες. Η χρήση αυθεντικών και εναλλακτικών μεθόδων αξιολόγησης, όπως η παρουσίαση ευρημάτων στην ολομέλεια, ο πίνακας KWLH και η ψηφιακή αφίσα, επέτρεψε τη διαπίστωση της κατανόησης των παιδιών και την παροχή εποικοδομητικής ανατροφοδότησης μέσα σε ένα μαθητοκεντρικό, υποστηρικτικό και συμμετοχικό περιβάλλον αδ).

Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης: Η εκπαιδευτικός δημιούργησε στις δύο διδασκαλίες ένα θετικό, ασφαλές και υποστηρικτικό παιδαγωγικό κλίμα, που ενίσχυσε την ενεργητική συμμετοχή των μαθητών και την αυθόρμητη εμπλοκή τους στη μαθησιακή διαδικασία. Στην πρώτη διδασκαλία, για τις πέντε αισθήσεις, η χρήση της κούκλας «Αισθησούλα», των εποπτικών μέσων και των βιωματικών σταθμών μάθησης καλλιέργησε πνεύμα αμοιβαίας εμπιστοσύνης και συνεργασίας μεταξύ των παιδιών. Οι μαθητές αισθάνονταν άνετα να εκφράσουν ιδέες, να δοκιμάσουν και να πειραματιστούν, ενώ η οργάνωση σε ομάδες επέτρεψε την ομαδική εργασία και την ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων. Στη δεύτερη διδασκαλία, για τα πολιτικά ζώα, η χρήση βιωματικών δραστηριοτήτων, όπως το πείραμα με τα παγάκια και οι σταθμοί εξερεύνησης, δημιούργησε περιβάλλον ασφάλειας, αποδοχής και εμπιστοσύνης, όπου τα παιδιά συμμετείχαν ενεργά και συνεργάστηκαν αποτελεσματικά. Η σαφής κατανομή ρόλων στις ομάδες, η καθοδήγηση της εκπαιδευτικού και οι θετικές παρεμβάσεις απέτρεψαν την εμφάνιση προβλημάτων συμπεριφοράς και προώθησαν την ισότιμη συμμετοχή όλων των παιδιών. Συμπερασματικά, στις δύο διδασκαλίες, η εκπαιδευτικός κατάφερε να συνδυάσει ασφάλεια, υποστήριξη και συνεργατικότητα, δημιουργώντας μαθητοκεντρικό, βιωματικό και συμπεριληπτικό περιβάλλον μάθησης, που ενίσχυσε την εξερεύνηση, την αυτενέργεια και την συλλογική δράση των μαθητών. αε)

Αναστοχασμός της διδασκαλίας– Αυτοαξιολόγηση του: Η εκπαιδευτικός μετά το πέρας των διδασκαλιών αναστοχάστηκε κριτικά τη διδακτική της πρακτική και αξιολόγησε την αποτελεσματικότητα των μεθόδων που εφαρμόσε. Στην πρώτη διδασκαλία, σχετικά με τις πέντε αισθήσεις, εκτίμησε ότι πέτυχε τον στόχο της, καθώς τα παιδιά αναγνώρισαν και ονόμασαν τις αισθήσεις μέσα από βιωματικές δραστηριότητες, πλούσιο εποπτικό υλικό και τη χρήση της αφηγηματικής κούκλας «Αισθησούλα». Στη δεύτερη διδασκαλία, για τα πολιτικά ζώα, τόνισε ότι οι μαθητές συμμετείχαν ενεργά στις διερευνητικές, συνεργατικές και βιωματικές δραστηριότητες, ανέπτυξαν παρατηρητικότητα, κριτική σκέψη και περιβαλλοντική ευαισθησία, ενώ συνεργάστηκαν αποτελεσματικά στα πλαίσια των ομάδων τους. Στο πλαίσιο του αναστοχασμού η εκπαιδευτικός αναγνώρισε τα δυνατά σημεία της διδασκαλίας, όπως η ενεργητική συμμετοχή των παιδιών, η οργάνωση σε σταθμούς και ομάδες, η χρήση εποπτικών μέσων και ψηφιακών εργαλείων, καθώς και η εφαρμογή παιγνιώδους και βιωματικής προσέγγισης, που συνέβαλαν στη δημιουργία ευνοϊκού και μαθητοκεντρικού παιδαγωγικού κλίματος. Παράλληλα, απέδειξε ικανότητα αυτοκριτικής, καθώς κατά τον αναστοχασμό της διατυπώθηκαν εποικοδομητικές προτάσεις βελτίωσης για την εφαρμογή του διδακτικού μοντέλου, ιδιαίτερα στη φάση της επεξήγησης, ώστε να ενισχυθεί περαιτέρω η εμπέδωση της γνώσης από όλα τα παιδιά. Η εκπαιδευτικός αναγνώρισε την αξία των παρατηρήσεων και δεσμεύτηκε να τις ενσωματώσει σε μελλοντικές διδασκαλίες, επιδεικνύοντας διάθεση συνεχούς βελτίωσης και παιδαγωγικής ωριμότητας. Επιπλέον, τόνισε ότι κατέβαλε μεγάλη προσπάθεια και ένωσε άγχος για την επίτευξη των στόχων της διδασκαλίας, στοιχείο που μαρτυρά την αφοσίωσή της και το ενδιαφέρον για την αποτελεσματική μάθηση των μαθητών.