

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΑΜΠΑΛΗ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή: ΗΣΑΪΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:	ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α1-ΜΠΑΜΠΑΛΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ.pdf
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1η-Α1- ΜΠΑΜΠΑΛΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ.pdf
Ημερομηνία 1ης συνάντησης:	02/12/2025
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2η-Α1-ΜΠΑΜΠΑΛΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ .pdf
Ημερομηνία 2ης συνάντησης:	15/12/2026

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ Α1 Διδασκαλιών της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού ΜΠΑΜΠΑΛΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ Σκοπός της αξιολόγησης των εκπαιδευτικών είναι η βελτίωση της ατομικής τους απόδοσης και η προαγωγή και βελτίωση της ποιότητας και της αποτελεσματικότητας του παιδαγωγικού, διδακτικού και υποστηρικτικού έργου που προσφέρεται στο πλαίσιο της δημόσιας εκπαίδευσης. Έχει πρωτίστως διαμορφωτικό χαρακτήρα, θέτοντας στο επίκεντρο την αυτοβελτίωση του εκπαιδευτικού και την συνεχιζόμενη και ολιστική επαγγελματική του εξέλιξη (ΚΥΑ αρ.9950/ΓΔ5/27-1-2023. Στο πλαίσιο της αξιολόγησης της εκπαιδευτικού Μπαμπαλή Αγγελικής στο πεδίο Α1 που αφορά το διδακτικό και παιδαγωγικό έργο στην τάξη, συμφωνήθηκαν μεταξύ της παραπάνω αξιολογούμενης εκπαιδευτικού και της αξιολογήτριας Λαζαρίδου Ισαΐας συναντήσεις προετοιμασίας, προκειμένου να αναλυθεί η διαδικασία και οι παράμετροι της αξιολόγησης. Στη συνέχεια, σε συμφωνημένη ώρα/ημέρα, η αξιολογήτρια παρακολούθησε την αξιολογούμενη εκπαιδευτικό σε δύο διδασκαλίες. Με βάση τις συναντήσεις προετοιμασίας των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δυο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης, τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών, την εκθέση αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία, που η αξιολογούμενη έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό φάκελό της και τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, το εκπαιδευτικό έργο της εκπαιδευτικού Μπαμπαλή Αγγελικής στο πεδίο Α1 κρίνεται «ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ». Το έργο της εκπαιδευτικού στο πεδίο Α1 αξιολογήθηκε με βάση την προετοιμασία των δύο διδασκαλιών, την ετοιμότητα των γνωστικών αντικειμένων, τη διδακτική μεθοδολογία και τις πρακτικές, το παιδαγωγικό κλίμα και τη διαχείριση της τάξης και τον αναστοχασμό

των διδασκαλιών στο 6ο Νηπιαγωγείο Αλεξάνδρειας. Η παρατήρηση των διδασκαλιών της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού πραγματοποιήθηκε στο τμήμα του 6ου Νηπιαγωγείου Αλεξάνδρειας, στο πλαίσιο του πεδίου Α1. Η πρώτη διδασκαλία εντάχθηκε στο Θεματικό Πεδίο «Γ. Παιδί και Θετικές Επιστήμες – Γ.2 Φυσικές Επιστήμες – Γ.2.1 Ζωντανοί οργανισμοί» και υλοποιήθηκε με το σενάριο «Γλυκό ύπνο, αγαπημένοι μου φίλοι, θα σας ξαναδώ την άνοιξη!», μέσα από το οποίο τα παιδιά προσέγγισαν την έννοια της χειμέριας νάρκης των ζώων. Η δεύτερη διδασκαλία εντάχθηκε στο Θεματικό Πεδίο «Δ. Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση – Δ.1 Κινητική Αγωγή – Δ.1.2 Φυσικά Δραστήρια Ζωή» και υλοποιήθηκε με το σενάριο «Οι Μικροί Φρουτογνώστες σε Δράση!», στο οποίο η μάθηση συνδυάστηκε με την κίνηση και την παιγνιώδη διερεύνηση. αα) Προετοιμασία διδασκαλίας: Ως προς την προετοιμασία της πρώτης διδασκαλίας, η εκπαιδευτικός επέδειξε ιδιαίτερη επιμέλεια και υψηλό βαθμό παιδαγωγικής επάρκειας. Οι διδακτικοί στόχοι ήταν σαφείς, ρεαλιστικοί και απόλυτα προσαρμοσμένοι στην ηλικία και τις δυνατότητες των μαθητών, καθώς στόχευαν στη γνωριμία των παιδιών με τα ζώα που πέφτουν σε χειμερία νάρκη και στην κατανόηση των λόγων του φαινομένου. Οι δραστηριότητες παρουσίαζαν παιδαγωγική συνοχή και αλληλοσχία, οργανωμένες σε διακριτές φάσεις που οδηγούσαν σταδιακά από τη διερεύνηση στη γνώση και στην αξιολόγηση. Το διδακτικό υλικό ήταν πλούσιο, ποικίλο και κατάλληλα προσαρμοσμένο στις ανάγκες των μαθητών (πλαστικοποιημένες εικόνες, παζλ, φύλλα παρατήρησης, ψηφιακό παραμύθι, καρτέλες, πλαστικά ζωάκια), ενισχύοντας τη βιωματική και πολυαισθητηριακή μάθηση. Ιδιαίτερα θετική ήταν η παιδαγωγική αξιοποίηση της κούκλας της Σόφης της Κουκουβάγιας και της Φωφώς της Αλεπούς, οι οποίες λειτούργησαν ως μέσα κινητοποίησης και συναισθηματικής εμπλοκής των παιδιών. Παράλληλα, η εκπαιδευτικός αξιοποίησε την τεχνολογία με ουσιαστικό τρόπο και εφάρμοσε πρακτικές διαφοροποιημένης μάθησης μέσω ομαδικών δραστηριοτήτων σε κέντρα μάθησης, ανταποκρινόμενη αποτελεσματικά στα διαφορετικά μαθησιακά προφίλ. Αντίστοιχα, η δεύτερη διδασκαλία ήταν αποτέλεσμα ολοκληρωμένης και μεθοδικής προετοιμασίας, με σαφείς διατυπωμένους διδακτικούς στόχους, πλήρως εναρμονισμένους με το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών του Νηπιαγωγείου. Η διδασκαλία εστίαζε στη γνωριμία των παιδιών με τα φρούτα του χειμώνα και στη διάκρισή τους από τα καλοκαιρινά, μέσα από βιωματικές, διερευνητικές και παιγνιώδεις διαδικασίες. Η εκπαιδευτικός είχε οργανώσει με επιτυχία διαφορετικά κέντρα ενδιαφέροντος (βιβλιοθήκη, γωνιά υπολογιστή, γωνιά παζλ, γωνιά κουζίνας), εξοπλισμένα με στοχευμένο και διαφοροποιημένο υλικό (κάρτες φρούτων, σκιές, εικόνες, ψηφιακό παραμύθι, πειραματική δραστηριότητα με νερό και τέμπερα), προσφέροντας πολλαπλές δυνατότητες προσέγγισης της γνώσης. Η αρχική αφόρμηση με τον Άκη τον Βατραχάκη ενεργοποίησε τις πρότερες γνώσεις των παιδιών και δημιούργησε αυθεντικό κίνητρο μάθησης, ενώ η χρήση κοινού φύλλου παρατήρησης ενίσχυσε τη συνοχή της μαθησιακής διαδικασίας. Ιδιαίτερα θετική κρίνεται η εφαρμογή διαφοροποιημένων διδακτικών πρακτικών και η παιδαγωγική αξιοποίηση των ψηφιακών μέσων, όπως το ψηφιακό παραμύθι και η δραστηριότητα αξιολόγησης με τη bee-bot, που συνέβαλαν στην ανάπτυξη ψηφιακού γραμματισμού και υπολογιστικής σκέψης. Συμπερασματικά, και στις δύο διδασκαλίες, η προετοιμασία της εκπαιδευτικού υπήρξε άρτια, συστηματική και παιδαγωγικά τεκμηριωμένη, πλήρως εναρμονισμένη με τις σύγχρονες παιδαγωγικές αρχές και τις ανάγκες της τάξης. αβ) Ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο: Η εκπαιδευτικός επέδειξε ετοιμότητα ως προς τα γνωστικά αντικείμενα και στις δύο διδασκαλίες της, προσεγγίζοντας τα θέματα με επιστημονική εγκυρότητα και παιδαγωγική σαφήνεια. Στην πρώτη διδασκαλία, με θέμα τη χειμερία νάρκη, η έννοια αποδόθηκε ορθά ως μηχανισμός επιβίωσης των ζώων σε χαμηλές θερμοκρασίες και έλλειψη τροφής, και όχι απλώς ως ύπνος. Ο μετασχηματισμός της γνώσης σε σχολική γνώση έγινε μέσα από αφηγηματικές τεχνικές και βιωματικές δραστηριότητες, όπως η ομαδοποίηση των ζώων σε εκείνα που πέφτουν ή δεν πέφτουν σε χειμερία νάρκη με τη χρήση εικόνων και καρτελών, ενισχύοντας την κατανόηση των μαθητών. Η επιλογή αντιπροσωπευτικών ζώων (αρκούδα, σκίουρος, σκαντζόχοιρος, βάτραχος, χελώνα) πρόσθεσε επιστημονική εγκυρότητα στο περιεχόμενο και βοήθησε τα παιδιά να συνδέσουν τη θεωρία με πρακτικά παραδείγματα. Στη δεύτερη διδασκαλία, με θέμα τα φρούτα του χειμώνα, η εκπαιδευτικός επέδειξε ανάλογη επιστημονική επάρκεια και παιδαγωγική συνέπεια. Οι επιλογές των φρούτων (πορτοκάλι, μήλο, αχλάδι, ακτινίδιο, ρόδι) συνδέθηκαν με τη διατροφική αξία και την ενίσχυση του οργανισμού, παρέχοντας εγκυρότητα και νόημα στο μάθημα. Η αφηγηματική εισαγωγή με τον Άκη τον Βατραχάκη και τις οδηγίες του γιατρού μετέτρεψε επιστημονικές πληροφορίες σε κατάλληλη σχολική γνώση, προσαρμοσμένη στην ηλικία των νηπίων. Επιπλέον, η χρήση της εκπαιδευτικής ρομποτικής με τη bee-bot συνέδεσε το γνωστικό αντικείμενο με δεξιότητες προγραμματισμού, χωρικού προσανατολισμού και επίλυσης προβλήματος, ενισχύοντας τη βιωματική και διαθεματική προσέγγιση. Συμπερασματικά, και στις δύο διδασκαλίες, η εκπαιδευτικός επέδειξε επιστημονική εγκυρότητα, επικαιροποιημένη γνώση και επιτυχή μετασχηματισμό του γνωστικού αντικειμένου σε σχολική γνώση, προσαρμοσμένη στις δυνατότητες, τα ενδιαφέροντα και τα αναπτυξιακά χαρακτηριστικά των μαθητών. αγ) Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Η εκπαιδευτικός εφάρμοσε σύγχρονες, συμμετοχικές και βιωματικές διδακτικές πρακτικές, πλήρως προσαρμοσμένες στις ανάγκες, στις δυνατότητες και στο αναπτυξιακό επίπεδο των νηπίων. Και στις δύο διδασκαλίες της – στη χειμερία νάρκη και στα φρούτα του χειμώνα – η διδασκαλία οργανώθηκε με τρόπο που ενίσχυσε την ενεργή συμμετοχή όλων των μαθητών, την αυτενέργεια και τη συνεργασία, μέσα από ποικίλες παιγνιώδεις και βιωματικές δραστηριότητες. Η σύνδεση του μαθήματος με τις προϋπάρχουσες γνώσεις των παιδιών

επιτεύχθηκε από την αρχική φάση και στις δύο διδασκαλίες. Στην πρώτη, η Σόφη η Κουκουβάγια και η Φωφώ η Αλεπού κινητοποίησαν τον διάλογο για τα ζώα που πέφτουν σε χειμερία νάρκη, δίνοντας στα παιδιά τη δυνατότητα να εκφράσουν ελεύθερα τις απόψεις τους. Στη δεύτερη διδασκαλία, ο Άκης ο Βατραχάκης ενεργοποίησε τις πρότερες γνώσεις των παιδιών και κινητοποίησε το ενδιαφέρον τους σχετικά με τα φρούτα του χειμώνα. Η εκπαιδευτικός οργάνωσε την εργασία των παιδιών σε ομάδες και κέντρα δραστηριοτήτων, εξασφαλίζοντας διαφοροποιημένη μάθηση και ισότιμη συμμετοχή. Κάθε ομάδα εργάστηκε με διαφορετικά μέσα, όπως ψηφιακό παραμύθι, παζλ, εικόνες, μακέτα ή πειραματικές δραστηριότητες με νερό και τέμπερα, καλύπτοντας διαφορετικά μαθησιακά προφίλ (οπτικό, κιναισθητικό, ακουστικό). Οι μαθητές είχαν καθορισμένους ρόλους, όπως αρχηγός ομάδας, ενώ η εκπαιδευτικός διασφάλισε την εμπλοκή και των πιο διστακτικών παιδιών με υποστηρικτικές παρεμβάσεις. Η αξιοποίηση εποπτικών μέσων και Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών (Τ.Π.Ε.) υπήρξε στοχευμένη και παιδαγωγικά αποδοτική. Στη διδασκαλία της χειμερίας νάρκης, η χρήση ψηφιακού παραμυθιού και η ταξινόμηση εικόνων και καρτελών ενίσχυσαν τη μάθηση. Στη διδασκαλία των φρούτων, η bee-bot και το ψηφιακό παραμύθι συνδύασαν τη γνώση με δεξιότητες προγραμματισμού, χωρικού προσανατολισμού και επίλυσης προβλήματος, προσφέροντας παράλληλα θετικές και αναπτύξεις ψηφιακού γραμματισμού. Ιδιαίτερα θετική ήταν η εφαρμογή της ομαδοσυνεργατικής μεθόδου και η καλλιέργεια κοινωνικής αλληλεπίδρασης. Μέσα από την εργασία σε ομάδες και την παρουσίαση των αποτελεσμάτων στην ολομέλεια, τα παιδιά εξασκήθηκαν στην έκφραση σκέψεων, στην ακρόαση και στη συνεργασία. Επιπλέον, η εκπαιδευτικός ενσωμάτωσε εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης, όπως παρατήρηση, παιγνιώδεις δραστηριότητες και ανατροφοδοτική συζήτηση στο τέλος του μαθήματος, επιτρέποντας την παρακολούθηση της κατανόησης και την ανάπτυξη μεταγνωστικής επίγνωσης των παιδιών. Συμπερασματικά, η διδασκαλία της χαρακτηρίστηκε από ενεργητική, συμμετοχική και διαφοροποιημένη προσέγγιση, με παιγνιώδη και βιωματικά στοιχεία, αποτελεσματική χρήση εποπτικών μέσων και Τ.Π.Ε., σαφείς οδηγίες και επαρκή υποστήριξη όλων των μαθητών, ενισχύοντας τη μάθηση και τη συνεργατικότητα στην τάξη. αδ) Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης: Η εκπαιδευτικός διαμόρφωσε στις δύο διδασκαλίες ένα ιδιαίτερα θετικό, υποστηρικτικό και ευνοϊκό μαθησιακό κλίμα, το οποίο ενίσχυσε την ενεργητική συμμετοχή των παιδιών, την αυθόρμητη εμπλοκή τους στη μαθησιακή διαδικασία και τη θετική τους στάση απέναντι στη μάθηση. Από την έναρξη κάθε διδασκαλίας δημιουργήθηκε ένα περιβάλλον ασφάλειας, αποδοχής και σεβασμού, όπου τα παιδιά ένιωθαν άνετα να εκφράσουν τις σκέψεις και τις απόψεις τους. Στη διδασκαλία της χειμερίας νάρκης, η χρήση της Σόφης της Κουκουβάγιας και της Φωφώς της Αλεπούς ενίσχυσε τη συναισθηματική σύνδεση των παιδιών με το θέμα και λειτούργησε ως μέσο καθοδήγησης και οργάνωσης της τάξης. Στη διδασκαλία των φρούτων, το αφηγηματικό πλαίσιο με τον Άκη τον Βατραχάκη δημιούργησε αίσθημα συμμετοχής σε μια κοινή αποστολή, κινητοποιώντας το ενδιαφέρον και την διάθεση των μαθητών για συνεργασία. Η εκπαιδευτικός προώθησε συστηματικά πνεύμα αμοιβαίας εμπιστοσύνης και αλληλοσεβασμού, τόσο στη σχέση της με τα παιδιά όσο και μεταξύ των μαθητών. Οι ομαδικές δραστηριότητες και η παρουσίαση των αποτελεσμάτων στην ολομέλεια επέτρεψαν σε κάθε παιδί να εκφραστεί, ενώ ταυτόχρονα ενίσχυσαν την υπευθυνότητα, την αναγνώριση της συλλογικής προσπάθειας και την αποδοχή της διαφορετικότητας. Η πρόληψη προβλημάτων πειθαρχίας επιτεύχθηκε μέσα από τον ολοκληρωμένο σχεδιασμό, τη δομημένη οργάνωση του χώρου και των δραστηριοτήτων και σταθερό ρυθμό διδασκαλίας, με αποτέλεσμα οι μαθητές να παραμένουν διαρκώς απασχολημένοι δημιουργικά και να περιορίζονται τυχόν ανεπιθύμητες συμπεριφορές. Η εκπαιδευτικός παρείχε συνεχώς θετική ανατροφοδότηση, ενθάρρυνε τους πιο διστακτικούς μαθητές και εξασφάλισε ισότιμη συμμετοχή όλων. Το παιδαγωγικό κλίμα που δημιούργησε είχε θετική επίδραση στην ψυχοκοινωνική ανάπτυξη των παιδιών, ενίσχυσε την αυτοπεποίθηση, την κοινωνική αλληλεπίδραση, τη συνεργασία και τη θετική στάση απέναντι στη μάθηση, δημιουργώντας ένα ασφαλές, συμπεριληπτικό και συναισθηματικά υποστηρικτικό περιβάλλον τάξης. αε) Αναστοχασμός της διδασκαλίας– Αυτοαξιολόγηση του: Μετά το πέρας των δύο διδασκαλιών, η εκπαιδευτικός επέδειξε ικανότητα αναστοχασμού και αυτοαξιολόγησης με ρεαλισμό, παιδαγωγική ωριμότητα και κριτική διάθεση απέναντι στη διδακτική της πρακτική. Η ίδια δήλωσε ικανοποιημένη από τον σχεδιασμό και την υλοποίηση των μαθημάτων, εκτιμώντας ότι οι διδακτικοί στόχοι επιτεύχθηκαν σε μεγάλο βαθμό, εντός του προκαθορισμένου χρόνου, και ότι οι μαθητές συμμετείχαν ενεργά σε ένα ευνοϊκό, θετικό και υποστηρικτικό μαθησιακό περιβάλλον. Η συνεχής εμπλοκή των παιδιών, ιδιαίτερα στις βιωματικές, κινητικές και παιγνιώδεις δραστηριότητες, συνέβαλε στην αποφυγή προβλημάτων διαχείρισης της τάξης και στην ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ τους. Η εκπαιδευτικός αναγνώρισε ότι τα δυνατά σημεία των διδασκαλιών περιλάμβαναν τη χρήση αφηγηματικών χαρακτήρων, όπως η Σόφη η Κουκουβάγια, η Φωφώ η Αλεπού και ο Άκης ο Βατραχάκης, που κινητοποίησαν τα παιδιά συναισθηματικά και γνωστικά, καθώς και την αξιοποίηση της εκπαιδευτικής ρομποτικής με τη bee-bot, η οποία ενίσχυσε τη συνεργασία, την προσοχή και την αυτενέργεια των μαθητών μέσα από παιγνιώδη και δημιουργικές δραστηριότητες. Μέσα από αυτές τις πρακτικές, τα παιδιά κατέκτησαν τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα, όπως η κατανόηση της χειμερίας νάρκης και η αναγνώριση των φρούτων του χειμώνα, ενώ παράλληλα ανέπτυξαν δεξιότητες παρατήρησης, ταξινόμησης και επίλυσης προβλήματος. Στο πλαίσιο της αυτοαξιολόγησης της, η εκπαιδευτικός αναγνώρισε τον αναστοχασμό ως θετική και επικοινωνιακή διαδικασία, και ως ευκαιρία

Κωδικός: 1VxzAXθ6οYemwhCθWxexwA

συνεχούς βελτίωσης και εξέλιξης του παιδαγωγικού της έργου.