

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΜΑΡΙΑ ΤΟΥΛΙΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΜΑΡΙΑ ΚΟΤΣΑΚΩΣΤΑ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:

ΤΟΥΛΙΟΥ ΜΑΡΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α'.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΤΟΥΛΙΟΥ ΜΑΡΙΑ 1Η ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

07/11/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΤΟΥΛΙΟΥ ΜΑΡΙΑ 2Η ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

24/11/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΔΙΟ Α1 Εκπαιδευτικός: ΤΟΥΛΙΟΥ ΜΑΡΙΑ Λαμβάνοντας υπόψη τις συναντήσεις προετοιμασίας για την παρατήρηση των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δύο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις διδασκαλίες, την έκθεση αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία ή τεκμήρια που η αξιολογούμενη έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό της φάκελο, καθώς και τα στοιχεία ή τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, φαίνεται ότι η εκπαιδευτικός ΠΕ70 ΤΟΥΛΙΟΥ ΜΑΡΙΑ, του Δ.Σ. Κλειδίου, της Γ' τάξης, παρουσίασε ένα υψηλό επίπεδο προετοιμασίας και διδακτικών ικανοτήτων. Αξιολογώντας την απόδοσή της στο πεδίο Α1: Γενική και Ειδική διδακτική του γνωστικού αντικείμενου, το εκπαιδευτικό της έργο κρίνεται ως «εξαιρετικό». Στα πλαίσια της αξιολόγησης του Πεδίου Α1 η εκπαιδευτικός πραγματοποίησε δύο διδασκαλίες με τις παρακάτω θεματικές: 1η Διδασκαλία: Ιστορία, Ενότητα 2: Ο ΗΡΑΚΛΗΣ, Κεφάλαιο 6: «Ο Κέρβερος του Άδη και τα χρυσά μήλα των Εσπερίδων», Βιβλίο Ιστορίας Γ' Δημοτικού, σελ. 36-37. 2η Διδασκαλία: Μελέτη του Περιβάλλοντος, ΕΝΟΤΗΤΑ 3: ΜΕΣΑ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ (Συγκοινωνίες και Μέσα μεταφοράς - Σύστημα), ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: «Τρένα, αυτοκίνητα, πλοία, αεροπλάνα άλλοτε και τώρα», Βιβλίο Μαθητή Μελέτης του Περιβάλλοντος Γ' τάξης, σελ. 48-50. Η αξιολογική κρίση για το εκπαιδευτικό έργο της, στο πλαίσιο της γενικής και ειδικής διδακτικής του γνωστικού αντικείμενου, τεκμηριώνεται και τεκμαίρεται με ειδική αναφορά στα κάτωθι κριτήρια: Α) Τις συναντήσεις προετοιμασίας της παρατήρησης των δύο διδασκαλιών ή σχεδιασμού προγραμμάτων ατομικής ή μικρο-ομαδικής υποστήριξης μαθητών (για μέλη ΕΕΠ): Η προετοιμασία της εκπαιδευτικού και στις δύο παρατηρηθείσες διδασκαλίες αξιολογείται ως υψηλού

επιπέδου, συστηματική, μεθοδική και επιστημονικά τεκμηριωμένη. Η εκπαιδευτικός: • επιτυγχάνει πλήρη και λειτουργική ευθυγράμμιση μεταξύ Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών, διδακτικών στόχων, μαθησιακών δραστηριοτήτων και εργαλείων αξιολόγησης, στοιχείο που συνάδει πλήρως με τις αρχές του εποικοδομητικού σχεδιασμού, • αποτυπώνει με σαφήνεια μαθησιακά αποτελέσματα σε επίπεδο γνώσεων, δεξιοτήτων και στάσεων, αποδεικνύοντας ολιστική θεώρηση της μάθησης, • προβλέπει και αξιοποιεί παιδαγωγικά τις προαπαιτούμενες γνώσεις, τις οποίες ενσωματώνει οργανικά στη νέα γνώση, • σχεδιάζει διαφοροποιημένες διδακτικές παρεμβάσεις (περιεχόμενο, διαδικασία, προϊόν), προσαρμοσμένες στη σύνθεση της τάξης (πολιτισμική ετερότητα, μαθητής στο φάσμα του αυτισμού, διαφορετικά μαθησιακά προφίλ), • ενσωματώνει εναλλακτικά σενάρια υλοποίησης (χρονικοί, τεχνικοί ή παιδαγωγικοί περιορισμοί), γεγονός που καταδεικνύει υψηλό επίπεδο επαγγελματικής ετοιμότητας και αναστοχαστικού σχεδιασμού. Η επιλογή και προετοιμασία του εποπτικού και ψηφιακού υλικού (PowerPoint, Wordwall, WordArt, Φωτόδεντρο, Canva, AR εφαρμογές) δεν είναι αποσπασματική αλλά πλήρως ενταγμένη στον διδακτικό σκοπό, στοιχείο που αποδεικνύει ουσιαστική και όχι επιφανειακή χρήση των ΤΠΕ. Συμπερασματικά, η προετοιμασία των διδασκαλιών χαρακτηρίζεται υποδειγματική, πλήρως εναρμονισμένη με τις σύγχρονες παιδαγωγικές και διδακτικές αρχές. Β) Τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών ή σχεδιασμού προγραμμάτων ατομικής ή μικροομαδικής υποστήριξης μαθητών(για μέλη ΕΕΠ): α) Ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο: Η ετοιμότητα της εκπαιδευτικού ως προς το γνωστικό αντικείμενο και στις δύο διδασκαλίες αξιολογείται ως άριστη και επιστημονικά εδραιωμένη. Η εκπαιδευτικός: • κατέχει σε βάθος και με ακρίβεια το γνωστικό περιεχόμενο (Ιστορία-Μυθολογία, Μελέτη Περιβάλλοντος), • προβαίνει σε διδακτικό μετασχηματισμό της επιστημονικής γνώσης, προσαρμόζοντάς την στο ηλικιακό, γνωστικό και εμπειρικό επίπεδο των μαθητών, • αποφεύγει απομνημονευτικές ή απλουστευτικές προσεγγίσεις και αναδεικνύει εννοιολογικές, αξιακές και κοινωνικές διαστάσεις του περιεχομένου, • εντοπίζει, προλαμβάνει και διορθώνει γνωστικές παρανοήσεις, γεγονός που αποδεικνύει διδακτική εγρήγορση και βαθιά κατανόηση του αντικειμένου, • αξιοποιεί πηγές, εποπτικό υλικό και ψηφιακά μέσα όχι περιγραφικά αλλά ερμηνευτικά και κριτικά. Η σύνδεση του γνωστικού αντικειμένου με την καθημερινή εμπειρία, τις αξίες και τα σύγχρονα κοινωνικά συμφραζόμενα ενισχύει τη νοηματοδότηση της γνώσης. Συγκεκριμένα κατά την 1η διδασκαλία, η εκπαιδευτικός επιδεικνύει υψηλό επίπεδο επιστημονικής επάρκειας στο γνωστικό αντικείμενο της Ιστορίας – Μυθολογίας, με έμφαση στη διδακτική μετασχηματιστική προσέγγιση της γνώσης. Ειδικότερα: • Αναδεικνύει με σαφήνεια τη συμβολική και αφηγηματική φύση της μυθολογίας, αποφεύγοντας ιστορικιστικές ή κυριολεκτικές προσεγγίσεις, και καθοδηγεί τους μαθητές στη διάκριση μεταξύ μυθολογικής αφήγησης και γεωγραφικής πραγματικότητας. • Ερμηνεύει τους άθλους του Ηρακλή όχι ως απλές αφηγήσεις κατορθωμάτων, αλλά ως φορείς αξιών, κοινωνικών προτύπων και ηθικών διλημάτων, ενισχύοντας τη βαθύτερη κατανόηση του περιεχομένου. • Αναδεικνύει τις πολλαπλές διαστάσεις του ήρωα Ηρακλή (δύναμη, ευφυΐα, ηθική στάση), αποφεύγοντας απλουστευτικές ή μονοδιάστατες ερμηνείες. • Ενσωματώνει πρωτογενή και δευτερογενή υλικά (παραθέματα, εικόνες, χάρτες), αξιοποιώντας τα όχι περιγραφικά αλλά ερμηνευτικά και κριτικά. Η χρήση ερωτήσεων ηθικού και αξιακού περιεχομένου (π.χ. δικαιοσύνη, εξαπάτηση, εξουσία) αποδεικνύει βαθιά κατανόηση της διδακτικής της Ιστορίας ως πεδίου καλλιέργειας κριτικής σκέψης και όχι απλής αφήγησης γεγονότων. Κατά τη 2η διδασκαλία, η εκπαιδευτικός: • κατέχει σε βάθος το περιεχόμενο της ενότητας (εξέλιξη μέσω μεταφοράς, λειτουργικές κατηγορίες, κοινωνικοοικονομικές διαστάσεις), • επιλέγει κατάλληλα παραδείγματα από την καθημερινή ζωή των μαθητών (μετακινήσεις, εργασία γονέων, εμπόριο), • μετασχηματίζει τη γνώση σε νοητικά προσβάσιμη μορφή για μαθητές Γ΄ Δημοτικού. Η χρήση εννοιολογικού χάρτη από το Φωτόδεντρο, οι στοχευμένες ερωτήσεις σύγκρισης «παλιά – σήμερα» και η σύνδεση με την τεχνολογική πρόοδο καταδεικνύουν εννοιολογική σαφήνεια και αποφυγή απομνημονευτικής προσέγγισης. Η εκπαιδευτικός απαντά και καθοδηγεί με ακρίβεια, εντοπίζοντας και διορθώνοντας πιθανές παρανοήσεις (π.χ. διάκριση μέσω συγκοινωνίας και μεταφοράς), γεγονός που αποδεικνύει βαθιά κατανόηση του αντικειμένου και διδακτική εγρήγορση. Συνεπώς, η ετοιμότητα της εκπαιδευτικού ως προς τα γνωστικά αντικείμενα κρίνεται εξαιρετική, τόσο σε επιστημονικό όσο και σε διδακτικό επίπεδο. β) Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Η διδακτική μεθοδολογία που εφαρμόζει η εκπαιδευτικός χαρακτηρίζεται από υψηλότατο βαθμό παιδαγωγικής ποιότητας, συνέπειας και καινοτομίας. Συγκεκριμένα, κατά την 1η διδασκαλία, τα θετικά στοιχεία που παρατηρούνται είναι: • Η εφαρμογή μαθητοκεντρικών, βιωματικών και συνεργατικών προσεγγίσεων, πλήρως ευθυγραμμισμένων με τις σύγχρονες θεωρίες μάθησης (κονστрукτιβισμός, κοινωνικοπολιτισμική μάθηση). • Η Πολυτροπική διδασκαλία (λόγος, εικόνα, κίνηση, ψηφιακή αλληλεπίδραση), η οποία ενισχύει την κατανόηση και τη μνημονική συγκράτηση. • Η στοχευμένη και παιδαγωγικά νοηματοδοτημένη χρήση της Τεχνητής Νοημοσύνης, όχι ως εντυπωσιακό εργαλείο αλλά ως μέσο διαλόγου, αναστοχασμού και δημιουργίας. • Η διαρκής εναλλαγή ρόλων των μαθητών (θεατές, ερευνητές, ηθοποιοί, συνομιλητές), που αυξάνει την ενεργό εμπλοκή και μειώνει τη γνωστική κόπωση. • Η εναλλαγή μορφών εργασίας (ολομέλεια – ομάδες – ατομικά) λειτουργεί ενισχυτικά για τη διαφοροποίηση και τη διατήρηση υψηλού βαθμού εμπλοκής. Η δραματοποίηση, η συνέντευξη μέσω AI και η αξιοποίηση AR/Google Earth λειτουργούν συμπληρωματικά και όχι αποσπασματικά, στοιχείο που αποδεικνύει υψηλό επίπεδο διδακτικής συνοχής. Η 2η διδασκαλία: • είναι ξεκάθαρα μαθητοκεντρική, • ενεργοποιεί τη βιωματική, συνεργατική και ανακαλυπτική μάθηση, •

ενσωματώνει αποτελεσματικά τη διαφοροποιημένη διδασκαλία ως προς περιεχόμενο, διαδικασία και προϊόν (Tomlinson). Η παντομίμα, το τραγούδι, οι ψηφιακές ταξινομήσεις, η ζωγραφική και η αξιοποίηση επαυξημένης πραγματικότητας λειτουργούν ως ισοδύναμα μαθησιακά μονοπάτια, καλύπτοντας διαφορετικά μαθησιακά προφίλ και μορφές νοημοσύνης (Gardner). Η εκπαιδευτικός λειτουργεί ως συντονίστρια και εμπυχώτρια, ενθαρρύνοντας την ενεργή συμμετοχή, την ανάληψη πρωτοβουλιών και τη συνεργατική οικοδόμηση της γνώσης. Ιδιαίτερα θετική είναι η ισορροπία ανάμεσα στη χρήση ψηφιακών εργαλείων και στις δημιουργικές δραστηριότητες, γεγονός που αποτρέπει τον τεχνοκεντρικό χαρακτήρα της διδασκαλίας. Συνολικά, η διδακτική μεθοδολογία αξιολογείται ως εξαιρετικά αποτελεσματική και απολύτως σύμφωνη με τη σύγχρονη παιδαγωγική επιστήμη. γ) Παιδαγωγικό Κλίμα και Διαχείριση της Τάξης: Το παιδαγωγικό κλίμα που διαμορφώνει η εκπαιδευτικός και στις δύο διδασκαλίες είναι ιδιαίτερα θετικό, ασφαλές, δημοκρατικό και συμπεριληπτικό. Η εκπαιδευτικός: • καλλιεργεί σχέσεις εμπιστοσύνης, αποδοχής και σεβασμού, • διαχειρίζεται την τάξη με προληπτικές και παιδαγωγικές πρακτικές, χωρίς αυταρχισμό, • αξιοποιεί θετική ενίσχυση και επιβράβευση(λεκτική, ClassDojo) με μη ανταγωνιστικό χαρακτήρα, • οργανώνει ανομοιογενείς ομάδες, ενισχύοντας την αλληλοϋποστήριξη, • διαχειρίζεται αποτελεσματικά τον χρόνο, τις μεταβάσεις και τις διαφορετικές δραστηριότητες. Η συνεχής ενεργός συμμετοχή όλων των μαθητών αποτελεί σαφή ένδειξη αποτελεσματικής παιδαγωγικής διαχείρισης. Συνεπώς, το παιδαγωγικό κλίμα και η διαχείριση της τάξης αξιολογούνται ως άριστα. Γ) Τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών: Η εκπαιδευτικός επιδεικνύει ιδιαίτερα ανεπτυγμένη αναστοχαστική ικανότητα, σύμφωνη με τις αρχές της επαγγελματικής μάθησης. Ενδεικτικά: • ενσωματώνει διαμορφωτική αξιολόγηση και ανατροφοδότηση καθ' όλη τη διάρκεια της διδασκαλίας, • αξιοποιεί ποικιλία εργαλείων αξιολόγησης(παρατήρηση, κούιζ, δημιουργική έκφραση), • προβλέπει παιδαγωγικές προεκτάσεις και εναλλακτικά σενάρια, • • αναστοχάζεται ως προς την επίτευξη στόχων, τη μεθοδολογία και τη διαχείριση του χρόνου, την αποτελεσματικότητα των εργαλείων, • εμπλέκει ενεργά τους μαθητές στη διαδικασία αναστοχασμού («τι σας άρεσε», «τι σας έκανε εντύπωση»), ενισχύοντας τη μεταγνωστική τους επίγνωση, • αντιμετωπίζει τη διδασκαλία ως δυναμική και εξελισσόμενη διαδικασία, στοιχείο που ανταποκρίνεται πλήρως στη φιλοσοφία της επαγγελματικής μάθησης του εκπαιδευτικού. Ο αναστοχασμός της εκπαιδευτικού είναι ουσιαστικός, τεκμηριωμένος και λειτουργικός. Κατά συνέπεια, η αυτοαξιολόγηση κρίνεται σε πολύ υψηλό επίπεδο. Δ) Την έκθεση αυτοαξιολόγησης του/της Εκπαιδευτικού(αξιολογούμενου/ης): Από την έκθεση αυτοαξιολόγησης της εκπαιδευτικού διαπιστώνεται η μακρόχρονη εμπειρία της εκπαιδευτικού στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση (περίπου 23 έτη), η κατοχή μεταπτυχιακού τίτλου στις «Ψηφιακές & Ήπιες Δεξιότητες στις Επιστήμες της Αγωγής» με κατεύθυνση «Αξιοποίηση ψηφιακών και ήπιων δεξιοτήτων στην εκπαίδευση και δια βίου μάθηση» από το Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδας, η συμμετοχή της σε Επιμορφωτικά προγράμματα όπως: στην Πράξη «Καθολικός σχεδιασμός και ανάπτυξη προσβάσιμου ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5001313, Ι.Ε.Π, (420 ώρες), «Εκπαιδευτική Ηγεσία, Καινοτομία και Τεχνητή Νοημοσύνη», Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ του Ε.Κ.Π.Α., (400 ώρες), «Εκπαίδευση και Τεχνητή Νοημοσύνη: Καινοτόμες Προσεγγίσεις για τη Διδασκαλία του Μέλλοντος», ΕΕΠΕΚ, (400 ώρες). καθώς και η συμμετοχή της σε ποικίλα σεμινάρια και ημερίδες αναφορικά με την αξιοποίηση των ΤΠΕ και της Τεχνητής Νοημοσύνης στη διδασκαλία. Συνοψίζοντας, η εκπαιδευτικός παρουσιάζει άριστη προετοιμασία, γνώση του γνωστικού αντικείμενου, και πολυδιάστατη διδακτική μεθοδολογία. Δημιουργεί θετικό παιδαγωγικό κλίμα που ευνοεί τη συνεργασία και την αυτονομία των μαθητών, ενώ ενσωματώνει σύγχρονα εργαλεία και πρακτικές για την ενίσχυση της μάθησης. Ο αναστοχασμός και η αυτοαξιολόγηση αποτελούν σταθερά χαρακτηριστικά της διδασκαλίας της, οδηγώντας σε συνεχή βελτίωση της πρακτικής της. Συνολικά, η εκπαιδευτικός ανταποκρίνεται με «εξαιρετικό» τρόπο στις απαιτήσεις του Πεδίου Α1 και των κριτηρίων της Υ.Α. 9950/ΓΔ5.