



Αξιολόγηση εκπαιδευτικού/μέλους ΕΕΠ

Όνομα αξιολογούμενου:	ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΡΟΧΟΠΟΥΛΟΥ
Αξιολογητές:	ΟΛΓΑ ΣΑΒΒΙΔΟΥ, ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Καταληκτική ημερομηνία καταχώρισης στοιχείων ηλεκτρονικού φακέλου:	21/12/2025
---	------------

ΠΕΔΙΟ Β: ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΗ ΣΥΝΕΠΕΙΑ ΚΑΙ ΕΠΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ:	Εξαιρετικός
ΠΕΔΙΟ Β: ΚΟΙΝΗ ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ:	(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Η «Αξιολογική Έκθεση» της εκπαιδευτικού Κυριακής Τροχοπούλου(ΠΕ08) βασίστηκε στα κριτήρια του Πεδίου Β, όπως τεκμηριώνεται από τις καταγραφές στο Βιβλίο Πράξεων του Συλλόγου Διδασκόντων, το Ημερολόγιο Σχολικής Ζωής, τη σχολική ιστοσελίδα και τα τεκμήρια που έχει καταχωρίσει η εκπαιδευτικός, τα οποία αφορούν την επιστημονική και επαγγελματική της ανάπτυξη. Ειδικότερα: α) Συνέπεια και ενδιαφέρον κατά την εκτέλεση των υπαλληλικών υποχρεώσεων της: Η αξιολογούμενη, τοποθετημένη ως νεοδιόριστη εκπαιδευτικός στο 1ο Δημοτικό Σχολείο, διδάσκει το μάθημα των Εικαστικών σε όλες τις τάξεις του σχολείου και εκτελεί με συνέπεια τα υπηρεσιακά της καθήκοντα, τηρώντας το προβλεπόμενο ωράριο και αξιοποιώντας αυτό με ιδιαίτερα παραγωγικό και δημιουργικό τρόπο. Ανταποκρίνεται πλήρως στο θεσμοθετημένο πλαίσιο λειτουργίας της σχολικής μονάδας, συμμετέχοντας ενεργά σε συλλογικά όργανα του σχολείου και συμβάλλοντας ουσιαστικά στην οργάνωση και υλοποίηση δράσεων ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης που σχετίζονται με το γνωστικό της αντικείμενο. Ενισχύει διαρκώς την επιστημονική της κατάρτιση και συνεργάζεται με άλλους εκπαιδευτικούς για τη διοργάνωση ποικίλων δράσεων, όπως η αξιοποίηση Παγκόσμιων Ημερών. Ενδεικτικά, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Χαμόγελου (6/10/2025), σε συνεργασία με τις εκπαιδευτικούς της Παράλληλης Στήριξης και τους μαθητές της Ε1' τάξης, υλοποίησε τη δράση «Χαμογελόδεντρο», μια εικαστική κατασκευή (δέντρο) με ζωγραφιές, σκέψεις και χαμόγελα των μαθητών, συμβάλλοντας στη δημιουργία θετικού και αισιόδοξου κλίματος στην τάξη. Επιπλέον, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Αναπηρίας (3/12/2025), σε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς και μαθητές της ΣΤ' τάξης, συμμετείχε στην παιδική έκθεση ζωγραφικής που διοργανώθηκε από τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων ΑμεΑ Ν. Ημαθίας με τίτλο «Τα παιδιά ζωγραφίζουν για την αναπηρία», παρουσιάζοντας ομαδικό έργο που προάγει την αποδοχή, τη συμπερίληψη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα. Η εκπαιδευτικός είναι συνεπής στις εφημερίες της και ανταποκρίνεται με υπευθυνότητα και επαγγελματισμό στις απαιτήσεις λειτουργίας της σχολικής μονάδας. Κατά την εκτέλεση των καθηκόντων της, παραμένει διαθέσιμη για την ανάθεση εργασιών από τη διεύθυνση του σχολείου και φροντίζει για την αποτελεσματική διεκπεραίωσή τους. Επίσης, συμμετέχει ενεργά στη διοργάνωση και υλοποίηση ποικίλων δράσεων και εκδηλώσεων, συμβάλλοντας στην καλλιέργεια δημιουργικών, κοινωνικών και πολιτιστικών δεξιοτήτων των μαθητών, καθώς και στην ανάπτυξη συνεργασίας, επικοινωνίας και ενεργού

πολιτεϊότητας. Ενδεικτικά, στις 25/09/2025, στο πλαίσιο του εορτασμού της Ευρωπαϊκής Ημέρας Πολιτιστικής Κληρονομιάς, σε συνεργασία με την υπεύθυνη εκπαιδευτικό και τους μαθητές της Ε2' τάξης, συμμετείχε στο βιωματικό εργαστήριο με τίτλο «Τέχνη και Μάθηση», που πραγματοποιήθηκε στο Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας, προσφέροντας στους μαθητές μια μοναδική εμπειρία σύνδεσης της τέχνης με την τοπική πολιτιστική ταυτότητα. Έχει αποδείξει την ικανότητά της στη διαχείριση της τάξης, με στόχο τη δημιουργία ενός ενιαίου σχολικού περιβάλλοντος χωρίς κοινωνικούς αποκλεισμούς, εστιάζοντας στην κοινωνικο-συναισθηματική στήριξη όλων των μαθητών και αποδίδοντας σεβασμό και αξία στην προσωπικότητα κάθε παιδιού. Σημαντικό υποστηρικτικό πλαίσιο στην προσπάθεια αυτή αποτελεί η συστηματική εφαρμογή του Σχολικού Συστήματος Προώθησης Θετικής Συμπεριφοράς (ΠροθεΣυ) σε όλες τις τάξεις που διδάσκει, με στόχο τη βελτίωση της κοινωνικής συμπεριφοράς των μαθητών. Με αυτόν τον τρόπο, ενισχύεται η θετική σχολική κουλτούρα και υποστηρίζεται η μαθησιακή διαδικασία, καθώς προάγονται η ενεργή συμμετοχή των μαθητών, η συνεργασία και ο αμοιβαίος σεβασμός. Παράλληλα, εφαρμόζει μεθοδικά ρουτίνες τάξης και σκέψης, οι οποίες ενισχύουν την οργάνωση, τη συγκέντρωση και την αυτορρύθμιση των μαθητών. Ενδεικτικά, αξιοποιεί τη ρουτίνα σκέψης «Βλέπω – Σκέφτομαι – Αναρωτιέμαι», καθώς και παιδαγωγικά εργαλεία (φωνόμετρο, καρτέλες «Μιλώ – Σωπαίνω»), συμβάλλοντας στη διαμόρφωση κλίματος σεβασμού, συνεργασίας και ουσιαστικού διαλόγου. β) Ενεργός συμμετοχή στη λειτουργία της σχολικής μονάδας και στην αυτοαξιολόγησή της: Η αξιολογούμενη εκπαιδευτικός αποτελεί υπεύθυνο και ενεργό μέλος της σχολικής κοινότητας, συμβάλλοντας ουσιαστικά στην εύρυθμη λειτουργία και τη συνεχή βελτίωση της σχολικής μονάδας. Συμμετέχει με συνέπεια στις τακτικές και έκτακτες συνεδριάσεις του Συλλόγου Διδασκόντων, εκφράζοντας τεκμηριωμένες απόψεις και επιδεικνύοντας διαρκή διάθεση συνεργασίας. Παράλληλα, αναλαμβάνει πρωτοβουλίες και προτείνει καινοτόμες ιδέες και καλές πρακτικές, οι οποίες ενισχύουν την εξωστρέφεια του σχολείου και προάγουν τη συνεργασία με άλλες εκπαιδευτικές μονάδες. Ενδεικτικά, κατά τη διάρκεια της φετινής σχολικής χρονιάς, σε συνεργασία με άλλους εκπαιδευτικούς του σχολείου, συμμετέχει στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα με τίτλο: «Letters Across Traditions: A Journey Through Culture and Communication». Η εν λόγω δράση προάγει την πολιτιστική επικοινωνία και την ανταλλαγή καλλιτεχνικών εμπειριών, ενισχύοντας παράλληλα τις δεξιότητες των μαθητών στη συνεργασία και τη διαπολιτισμική κατανόηση. Επιπλέον, συμμετέχει ενεργά στις διαδικασίες συλλογικού προγραμματισμού και εσωτερικής αξιολόγησης της σχολικής μονάδας, καθώς και στο Σχέδιο Δράσης με τίτλο: «Υποστήριξη και ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ των μαθητών/τριών». Στο πλαίσιο αυτό, οργανώνει και υλοποιεί κοινές δράσεις σε συνεργασία με άλλους εκπαιδευτικούς του σχολείου. Ενδεικτικά, στις 3 Δεκεμβρίου 2025, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Αναπηρίας και κατόπιν δικής της πρωτοβουλίας, επισκέφθηκε μαζί με τους μαθητές/τριες της Γ2' και ΣΤ'2 τάξης την Πλατεία Δημαρχείου, όπου εκτίθεντο έργα ζωγραφικής δημοτικών σχολείων που συμμετείχαν σε δράση ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης της τοπικής κοινωνίας σχετικά με την αποδοχή της διαφορετικότητας. Στο παιδαγωγικό της έργο αξιοποιεί διαφοροποιημένες διδακτικές τεχνικές, όπως ατομικές εργασίες και ομαδικά έργα, επιδιώκοντας συστηματικά την ενίσχυση των θετικών διαπροσωπικών σχέσεων τόσο μεταξύ εκπαιδευτικού και μαθητών/τριών όσο και μεταξύ των ίδιων των μαθητών/τριών. Οι πρακτικές αυτές συμβάλλουν ουσιαστικά στη διαμόρφωση θετικού, συνεργατικού και συμπεριληπτικού σχολικού κλίματος, ενισχύοντας τη συνοχή της σχολικής κοινότητας και υποστηρίζοντας αποτελεσματικά τους στόχους της αυτοαξιολόγησης της σχολικής μονάδας. γ) Συνεργασία με συναδέλφους: Η εκπαιδευτικός διαθέτει εξαιρετικές επικοινωνιακές δεξιότητες και συνεργάζεται άψογα με όλους τους/τις συναδέλφους εκπαιδευτικούς του σχολείου. Πάντα χαμογελαστή, ευγενική και με υψηλό επαγγελματικό ήθος, συμβάλλει ουσιαστικά στη δημιουργία και διατήρηση κλίματος συνεργασίας, αλληλοβοήθειας και συναδελφικότητας. Λαμβάνει υπόψη και αξιοποιεί δημιουργικά τις οδηγίες και τις κατευθύνσεις των πιο έμπειρων συναδέλφων της, ενώ η συνεργασία της με τη Διεύθυνση του σχολείου χαρακτηρίζεται από αρμονία και εποικοδομητικό διάλογο. Στο πλαίσιο της συνεργασίας της με εκπαιδευτικούς άλλων ειδικοτήτων, υλοποιούνται διαθεματικά προγράμματα και κοινές δράσεις, μέσα από τις οποίες οι μαθητές συμμετέχουν στη δημιουργία εικαστικών εκθέσεων με θεματικές όπως «Θερμά και Ψυχρά χρώματα», «Τα συναισθήματα σε χρώμα» και «Η πόλη που ονειρεύομαι». Παράλληλα, πραγματοποιείται συμμετοχή σε διαγωνισμούς ζωγραφικής και εικονογράφησης, δράσεις περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης με ανακυκλώσιμα υλικά και εικαστικές παρεμβάσεις στους χώρους του σχολείου, όπως διακόσμηση διαδρόμων, δημιουργία σκηνικών για θεατρικές εκδηλώσεις και θεματικές κατασκευές για σχολικές εορτές. Ενδεικτικά, στο πλαίσιο της διοργάνωσης του εορταστικού αφιερώματος με αφορμή την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου από τη Γ' τάξη, η εκπαιδευτικός συνεργάστηκε με τους εμπλεκόμενους εκπαιδευτικούς για την κατασκευή σκηνικών και εικαστικών στοιχείων της παράστασης, εμπλέκοντας ενεργά τους μαθητές στη δημιουργική διαδικασία. Ιδιαίτερα θετική είναι και η συνεργασία της με το Τμήμα Ένταξης, στο πλαίσιο της οποίας αναπτύσσονται συμπεριληπτικές δράσεις, όπου η τέχνη λειτουργεί ως μέσο επικοινωνίας και κοινής συμμετοχής όλων των μαθητών. Ενδεικτικά, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Αναπηρίας, η εκπαιδευτικός σε συνεργασία με την εκπαιδευτικό του Τμήματος Ένταξης και τις εκπαιδευτικούς της Παράλληλης Στήριξης, δημιούργησαν με τους μαθητές των μικρών τάξεων το «Δέντρο της Αγάπης», αξιοποιώντας χρωματιστές παλάμες, παιχνίδια βασισμένα στη νοηματική γλώσσα και πρωτότυπες μορφές ζωγραφικής. Μέσα από τις δράσεις αυτές, οι μαθητές είχαν

την ευκαιρία να προσεγγίσουν τη διαφορετικότητα με άμεσο, βιωματικό και ουσιαστικό τρόπο. δ) Επικοινωνία και συνεργασία με γονείς και φορείς: Η εποικοδομητική συνεργασία της εκπαιδευτικού με τους γονείς/κηδεμόνες των μαθητών/τριών διαδραματίζει καθοριστικό ρόλο στην από κοινού αντιμετώπιση των προκλήσεων και στην υποστήριξη της μαθησιακής πορείας των μαθητών/τριών. Αυτή η σχέση βασίζεται στην ορθή διαχείριση του χρόνου και τη σαφή οριοθέτηση, ώστε η εμπλοκή των γονέων/κηδεμόνων να αποβαίνει προς όφελος της μαθησιακής διαδικασίας και να συμβάλλει στη βελτίωση της ποιότητας της παρεχόμενης εκπαίδευσης. Στο πλαίσιο αυτό, η εκπαιδευτικός διατηρεί συχνή επικοινωνία με τους γονείς/κηδεμόνες, τόσο κατ' ιδίαν, ανά τακτά χρονικά διαστήματα, όσο και δια ζώσης, στο πλαίσιο της μηνιαίας προγραμματισμένης συνάντησης γονέων για την ενημέρωση σχετικά με τη σχολική επίδοση. Παράλληλα, επικοινωνεί έκτακτα σε περιπτώσεις που ανακύπτουν θέματα μαθησιακού ή κοινωνικοσυναισθηματικού χαρακτήρα, χρησιμοποιώντας τηλεφωνική επαφή, φυσική παρουσία ή ηλεκτρονικά μέσα (email). Συνεργάζεται στενά με τους Συμβούλους Παιδαγωγικής Καθοδήγησης και Ειδικότητας, τη Διευθύντρια και το επιστημονικό προσωπικό (ΕΔΥ και ΣΔΕΥ - ψυχολόγο και κοινωνική λειτουργό), καθώς και με τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου. Συμπερασματικά, λαμβάνοντας υπόψη την Έκθεση Αυτοαξιολόγησης και τα παραπάνω σημεία α), β), γ), δ)- με συνοπτική περιγραφή- καταλήγουμε ότι το εκπαιδευτικό έργο της κ. Κυριακής Τροχοπούλου είναι "εξαιρετικό" ως προς το Πεδίο Β.