



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος****Όνομα αξιολογούμενου:**

ΠΕΤΡΟΥΛΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής**Όνομα αξιολογητή:**

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΟΜΑΚΗΣ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:**

Δημητρίου_πρακτικό_A.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

Δημητρίου_πρακτικό_B.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

12/11/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

Δημητρίου_πρακτικό_B_2η.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

24/11/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Δημητρίου Πετρούλα, ΠΕ70 Δασκάλων, 1ο ΔΣ Νάουσας Ημαθίας ΠΕΔΙΟ Α1 ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΩΝ Κατά την συνάντηση προετοιμασίας οργανώθηκε και διαμορφώθηκε η δομή της παρακολούθησης των διδασκαλιών στα μαθήματα: α) Γλώσσα Δ' τάξης Δημοτικού, ενότητα 6 " Ιστορίες παιδιών" -Άρθρα-αδύνατοι τύποι προσωπικής αντωνυμίας, και β) Ιστορία Δ' τάξης Δημοτικού ενότητα 2η κεφάλαιο 13: Οι νόμοι του Σόλωνα. Ο Πεισίστρατος γίνεται τύραννος. Οι διδασκαλίες έγιναν στο τμήμα της Δ' τάξης του 6θέσιου 1ου Δημοτικού Σχολείου Νάουσας, στο οποίο η αξιολογούμενη είναι η υπεύθυνη εκπαιδευτικός. Στη συνάντηση συμφωνήθηκαν τα ιδιαίτερα σημεία εστίασης της παρακολούθησης των διδασκαλιών όπως: 1)Στη σύνδεση του μαθήματος με την προϋπάρχουσα γνώση των μαθητών/τριών, 2) στην οργάνωση της εργασίας των μαθητών, 3) στον ρυθμό του μαθήματος, 4) στη χρήση συμμετοχικών διδακτικών στρατηγικών και τεχνικών, 5) στην ενθάρρυνση για ομαδοσυνεργατικές δράσεις, 6) στην κατάλληλη αξιοποίηση εποπτικών μέσων και των Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών (Τ.Π.Ε.) και τέλος 7) στην αξιοποίηση εναλλακτικών μορφών αξιολόγησης 8) στην επικοινωνιακή ικανότητα 9) στην ενεργή και ισότιμη συμμετοχή όλων των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία. Η παρακάτω αξιολογική κρίση για το εκπαιδευτικό έργο της, στο πλαίσιο της γενικής και ειδικής διδακτικής του γνωστικού αντικείμενου, τεκμηριώνεται και τεκμαίρεται με ειδική αναφορά στα κάτωθι : Α) Τις συναντήσεις προετοιμασίας της παρατήρησης των δύο διδασκαλιών, Β) Τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών Γ) Τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών και Δ) Τις εκθέσεις αυτοαξιολόγησης της Εκπαιδευτικού. α' κριτήριο: Όσον αφορά την

προετοιμασία των διδασκαλιών της εκπαιδευτικού αυτή εμφανίζει εξαιρετικά υψηλό επίπεδο, καθώς οι δραστηριότητες που σχεδιάζει είναι ξεκάθαρα στοχευμένες, κλιμακούμενες ως προς τη δυσκολία και απολύτως συμβατές με τις ανάγκες και τα χαρακτηριστικά των μαθητών/τριών. Η δομή των μαθημάτων της είναι προσεκτικά μελετημένη και κάθε βήμα λειτουργεί υποστηρικτικά προς την επίτευξη των προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων. Στη διδασκαλία της Γλώσσας, η εκπαιδευτικός προετοίμασε μία ολοκληρωμένη σειρά δραστηριοτήτων που ξεκινούσαν από τη σύνδεση της καθημερινής εμπειρίας των μαθητών/τριών με την έννοια των τακτικών αριθμητικών επιθέτων (π.χ. η σειρά εισόδου στην τάξη) και κατέληγαν σε δραστηριότητες εμπέδωσης μέσω λογοτεχνικών αποσπασμάτων. Η επιλογή λογοτεχνικού υλικού όχι μόνο δείχνει υψηλή προετοιμασία, αλλά και διάθεση εμπλουτισμού της διδασκαλίας με διαθεματικές προσεγγίσεις. Στο μάθημα της Ιστορίας, η εκπαιδευτικός συγκέντρωσε εικόνες, βίντεο, διαδραστικό υλικό και διαφοροποιημένα σχεδιαγράμματα, ετοιμάζοντας ένα πλήρες πακέτο δραστηριοτήτων που κάλυπτε όλες τις φάσεις της διδασκαλίας: πρότερη γνώση, νέα πληροφορία, εφαρμογή, αξιολόγηση. Η οργάνωση αυτή αποδεικνύει ότι η προετοιμασία της δεν είναι τυπική αλλά σε βάθος και ουσιαστική. Β' κριτήριο: Όσον αφορά την ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο η εκπαιδευτικός αποδεικνύει βαθιά, επικαιροποιημένη και εμπεριστατωμένη γνώση του αντικείμενου τόσο στη Γλώσσα όσο και στην Ιστορία. Ο τρόπος που εξηγεί έννοιες, που επιλέγει παραδείγματα και που διασυνδέει το περιεχόμενο με την καθημερινότητα των μαθητών/τριών μαρτυρά άριστη κατανόηση του τι διδάσκει. Στο μάθημα των αριθμητικών επιθέτων, η εκπαιδευτικός κατάφερε να διαχωρίσει με πολύ καθαρό τρόπο τακτικά και απόλυτα αριθμητικά επίθετα, αξιοποιώντας αριθμητικά δεδομένα και λογοτεχνικά κείμενα. Η επιλογή αυτή δείχνει ότι γνωρίζει σε βάθος τις γλωσσικές δομές και πώς αυτές μπορούν να γίνουν κατανοητές μέσα από παραδείγματα ρεαλιστικά, ενδιαφέροντα και διαφορετικά ως προς τη μορφή. Στη διδασκαλία της Ιστορίας, η ανάλυση της σεισάχθειας, η σύνδεση με κοινωνικές ανισότητες, η εστίαση στην τυραννίδα του Πεισίστρατου σε αντιπαράθεση με τη δημοκρατία, καθώς και η ανάδειξη της αντίφασης ανάμεσα στην αυταρχικότητά του και τη συμπάθεια του λαού, δείχνουν ότι η εκπαιδευτικός έχει σε βάθος κατανοήσει τις πολιτικές και κοινωνικές διαστάσεις της περιόδου. Η ικανότητά της να σταματά το βίντεο σε κομβικά σημεία και να επισημαίνει κρίσιμες όψεις της ιστορίας επιβεβαιώνει την επιστημονική της επάρκεια. γ' κριτήριο: Όσον αφορά τη διδακτική μεθοδολογία και τις πρακτικές αξιοποιούνται καινοτόμες και σύγχρονες διδακτικές στρατηγικές. Η εκπαιδευτικός εφαρμόζει πολυεπίπεδες, σύγχρονες και αποτελεσματικές διδακτικές μεθόδους. Χρησιμοποιεί βιωματικές δραστηριότητες, παιγνιώδεις προσεγγίσεις, οπτικοακουστικό υλικό, διερευνητικές δράσεις, ομαδοσυνεργατικές πρακτικές και εργασίες με διαφορετικά μέσα, φροντίζοντας να καλύπτει όλα τα μαθησιακά στυλ. Στο μάθημα της Γλώσσας, αξιοποίησε πολλαπλά είδη υλικού –κάρτες, φύλλα εργασίας, σταυρόλεξο, ψηφιακή παρουσίαση και κουίζ– προωθώντας ενεργητική μάθηση. Ο παιγνιώδης χαρακτήρας των δραστηριοτήτων επέτρεψε στους/στις μαθητές/τριες να κατακτήσουν τη νέα γνώση όχι παθητικά αλλά μέσα από δράση, συνεργασία και δημιουργικότητα. Στο μάθημα της Ιστορίας, η χρήση εννοιολογικής χαρτογράφησης, διερευνητικών ερωτήσεων και διαδραστικού παιχνιδιού έδωσε τη δυνατότητα στα παιδιά να οικοδομήσουν μόνα τους τη νέα γνώση. Η εκπαιδευτικός λειτουργούσε ως συντονίστρια που καθοδύγούσε, προκαλούσε και ενθάρρυνε τη σκέψη, χωρίς να επιβάλλει έτοιμες απαντήσεις. Η παιδαγωγική αυτή προσέγγιση δείχνει γνώση σύγχρονων μεθόδων και δεξιοτήτων 21ου αιώνα. δ' κριτήριο: Όσον αφορά το παιδαγωγικό κλίμα (μάθησης) και τη διαχείριση της τάξης παρατηρήθηκαν τα εξής: Το παιδαγωγικό κλίμα που καλλιεργεί η εκπαιδευτικός χαρακτηρίζεται από σεβασμό, συνεργασία, εμπιστοσύνη και ανοιχτή επικοινωνία. Τα παιδιά αισθάνονται ασφαλή, συμμετέχουν με άνεση και συζητούν ελεύθερα, γεγονός που αποδεικνύει ότι η εκπαιδευτικός έχει χτίσει σταθερή παιδαγωγική σχέση με το τμήμα. Στο μάθημα της Γλώσσας, οι μαθητές/τριες συμμετείχαν ενεργά και χωρίς κανένα σημάδι κόπωσης. Η εκπαιδευτικός είχε σχεδιάσει τις δραστηριότητες με τέτοιο τρόπο ώστε να διατηρείται το ενδιαφέρον και να μη δημιουργείται υπερφόρτωση. Τα παιδιά έδειχναν αλληλοϋποστήριξη και θετική διάθεση, κάτι που αντικατοπτρίζει το θετικό κλίμα που έχει ήδη οικοδομηθεί. Στο μάθημα της Ιστορίας, ακόμη και μαθητές/τριες που συνήθως δεν συμμετέχουν ενεργά κινητοποιήθηκαν χάρη στο περιεχόμενο και στον τρόπο παρουσίασης. Το συνεργατικό κλίμα ήταν εμφανές: οι μαθητές/τριες συζητούσαν, επιχειρηματολογούσαν, χωρίς να εμφανιστούν προβλήματα συμπεριφοράς. Αυτό αποδεικνύει όχι μόνο καλό κλίμα αλλά και υψηλού επιπέδου διαχείριση τάξης. ε' κριτήριο: Ο αναστοχασμός των διδασκαλιών και η αυτοαξιολόγηση της εκπαιδευτικού: Ο αναστοχασμός αποτελεί κεντρικό στοιχείο του επαγγελματισμού της εκπαιδευτικού. Αναγνωρίζει τα δυνατά σημεία της διδασκαλίας, εντοπίζει σημεία προς βελτίωση και επεξεργάζεται τα δεδομένα ώστε να αναβαθμίσει συνεχώς την πρακτική της. Στο μάθημα της Γλώσσας, η εκπαιδευτικός ανέλυσε την επίτευξη των στόχων, διαπίστωσε την ενεργή συμμετοχή και την απουσία συμπεριφορικών προβλημάτων και κατέγραψε στοιχεία που θα μπορούσαν να τροποποιηθούν στο μέλλον. Ο αναστοχασμός της δεν περιορίστηκε στην περιγραφή αλλά προχώρησε σε ουσιαστική ερμηνεία των γεγονότων. Μετά το μάθημα της Ιστορίας, η αυτοαξιολόγηση της εκπαιδευτικού ανέδειξε την κριτική της διάθεση και τη δεξιότητά της να βλέπει τη διδασκαλία της από απόσταση. Αναγνώρισε ποια σημεία πήγαν εξαιρετικά, ποια χρειάζονται επανασχεδιασμό και πώς μπορεί να βελτιώσει ακόμη περισσότερο τις δράσεις της. Η διαδικασία αυτή δείχνει υψηλό επίπεδο επαγγελματικής ωριμότητας και σταθερή τάση για εξέλιξη. Τέλος η έκθεση αυτοαξιολόγησης που ανάρτησε κατέδειξε

εκπαιδευτικό με υψηλές δεξιότητες αυτοπαρουσίασης του εκπαιδευτικού της έργου. Αναφέρει σε αυτή ότι εργάζεται ως εκπαιδευτικός τα τελευταία 10 χρόνια. Μετά την απόκτηση του βασικού πτυχίου προχώρησε στην παρακολούθηση εκπαιδευτικού προγράμματος 420 ωρών στο ΕΚΠΑ με τίτλο « Ειδική αγωγή και εκπαίδευση: διαγνωστική, θεραπευτική, συμβουλευτική». Έχει παρακολουθήσει επίσης το επιμορφωτικό πρόγραμμα «Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών στην Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση» διάρκειας 20 ωρών. Εν συνεχεία, ολοκλήρωσε το μεταπτυχιακό στο ΕΑΠ με τίτλο « Σύγχρονες τάσεις στη γλωσσολογία για εκπαιδευτικούς». Συμπερασματικά η εκπαιδευτικός παρουσιάζεται ως μια ολοκληρωμένη, σύγχρονη και δημιουργική διδάσκουσα, η οποία συνδυάζει άριστη προετοιμασία, βαθιά γνώση αντικειμένου, πλούσια μεθοδολογικά εργαλεία και εξαιρετική ικανότητα διαχείρισης τάξης και οικοδόμησης θετικού κλίματος. Οι αναστοχαστικές της δεξιότητες ενισχύουν ακόμη περισσότερο την ποιότητα του έργου της, καθώς δείχνουν διάθεση διαρκούς αυτοβελτίωσης. Με βάση τα δύο παραδείγματα διδασκαλίας, η εκπαιδευτικός διακρίνεται για την παιδαγωγική της επάρκεια, τον επαγγελματισμό και την ικανότητά της να μετατρέπει κάθε διδακτική στιγμή σε ευκαιρία ενεργητικής, στοχαστικής και δημιουργικής μάθησης για όλους/όλες τους/τις μαθητές/τριες. Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω α', β', γ', δ' και ε' κριτήρια, την Έκθεση Αυτοαξιολόγησης, τις Σπουδές, τα χρόνια στην υπηρεσία, την αυτομόρφωσή της και τις αναφερόμενες συζητήσεις και παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών στο πλαίσιο της αξιολόγησης καταλήγουμε ότι η αξιολογούμενη λαμβάνει τον χαρακτηρισμό εξαιρετικός, διότι αξιολογήθηκε έτσι σε όλα τα κριτήρια και χαρακτηριστικά που ορίζει ο νόμος.