



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΦΩΤΕΙΝΗ ΝΕΔΕΛΤΣΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΟΜΑΚΗΣ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιώνΠρακτικό συνάντησης αξιολογητή -
αξιολογούμενου:

Νεδέλτσου_πρακτικό_A.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

Νεδέλτσου_πρακτικό_B.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

10/11/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

Νεδέλτσου_πρακτικό_B_2η.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

18/11/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Νεδέλτσου Φωτεινή, ΠΕ70 Δασκάλων, 2ο ΔΣ Μακροχωρίου Ημαθίας ΠΕΔΙΟ Α1 ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΩΝ Κατά την συνάντηση προετοιμασίας οργανώθηκε και διαμορφώθηκε η δομή της παρακολούθησης των διδασκαλιών στα μαθήματα: α) Θρησκευτικά Γ' τάξης Δημοτικού, 2η θεματική ενότητα, μάθημα: Η γιορτή των Τριών Ιεραρχών και β) Ιστορία Γ' τάξης Δημοτικού, ενότητα 2.6. Ο Κέρβερος του Άδη και τα χρυσά μήλα των Εσπερίδων. Οι διδασκαλίες έγιναν στο τμήμα της Γ' τάξης του 6θέσιου 2ου Δημοτικού Σχολείου Μακροχωρίου, στο οποίο η αξιολογούμενη διδάσκει μεμονωμένα μαθήματα συμπληρώνοντας το υποχρεωτικό της ωράριο. Στη συνάντηση συμφωνήθηκαν τα ιδιαίτερα σημεία εστίασης της παρακολούθησης των διδασκαλιών όπως: 1) Στη σύνδεση του μαθήματος με την προϋπάρχουσα γνώση των μαθητών/τριών, 2) στην επικοινωνιακή ικανότητα, 3) στην ακρίβεια και σαφήνεια των οδηγιών, 4) στον ρυθμό του μαθήματος, 5) στην ενεργητική και ισότιμη συμμετοχή όλων των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία, 6) στην κατάλληλη αξιοποίηση εποπτικών μέσων και των Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών (Τ.Π.Ε.), 7) ενθάρρυνση για ομαδοσυνεργατικές δράσεις. 8) Ομαδοσυνεργατική μάθηση, 9) Αξιοποίηση εναλλακτικών μορφών αξιολόγησης, 10) Οργάνωση της εργασίας των μαθητών, 11) Χρήση συμμετοχικών διδακτικών στρατηγικών και τεχνικών, 12) Αξιοποίηση εναλλακτικών μορφών αξιολόγησης. Η παρακάτω αξιολογική κρίση για το εκπαιδευτικό έργο της, στο πλαίσιο της γενικής και ειδικής διδακτικής του γνωστικού αντικείμενου, τεκμηριώνεται και τεκμαίρεται με ειδική αναφορά στα κάτωθι: Α) Τις συναντήσεις προετοιμασίας της παρατήρησης των δύο διδασκαλιών, Β) Τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών Γ) Τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον

αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών και Δ) Τις εκθέσεις αυτοαξιολόγησης της Εκπαιδευτικού. α' κριτήριο: Όσον αφορά την προετοιμασία των διδασκαλιών της εκπαιδευτικού υπήρξε άριστη και στις δύο διδασκαλίες, με προσεκτικά διαμορφωμένους στόχους, σαφείς ενότητες μάθησης και υλικό προσαρμοσμένο στις ανάγκες του τμήματος. Η δομή του μαθήματος ακολουθούσε λογική ροή, η οποία διευκόλυνε τη σταδιακή οικοδόμηση της γνώσης. Το 1ο σχέδιο διδασκαλίας είχε διαμορφωθεί με πλήρη ευθυγράμμιση προς το Α.Π.Σ., ενώ η εκπαιδευτικός είχε οργανώσει τις δραστηριότητες με τρόπο που καθιστούσε τις έννοιες κατανοητές για τους/τις μαθητές/τριες της Γ' τάξης. Η προετοιμασία περιλάμβανε πολυμορφικότητα: παρουσιάσεις, ερωταποκρίσεις και ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες. Η ακριβής διατύπωση των στόχων και η σαφής τους αντιστοίχιση με τις δραστηριότητες αποτελούν ένδειξη παιδαγωγικής ακρίβειας και συστηματικότητας. Στη 2η διδασκαλία η εκπαιδευτικός είχε επιλέξει υλικό που ανταποκρινόταν στο ιδιαίτερο κοινωνικοπολιτισμικό υπόβαθρο των μαθητών/τριών. Η δραστηριότητα εισαγωγής με τη σύνδεση των δύο νέων άθλων με όσους είχαν προηγηθεί φάνερωσε ότι το μάθημα ήταν προσεκτικά οικοδομημένο, ώστε να βασίζεται σε προϋπάρχουσες γνώσεις. Η χρήση χάρτινων σπαθιών και ψηφιακού υλικού δείχνει ότι είχε προετοιμάσει δραστηριότητες πολυτροπικές, οι οποίες ανταποκρίνονταν τόσο στις ανάγκες όσο και στο ενδιαφέρον των παιδιών. Συνολικά, η προετοιμασία της εκπαιδευτικού χαρακτηρίζεται από ευελιξία, πρόβλεψη πιθανών εκπαιδευτικών δυσκολιών και επιλογή υλικού κατάλληλου για ετερογενείς μαθησιακές ομάδες. β' κριτήριο: Όσον αφορά την ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο η εκπαιδευτικός επιδεικνύει βαθιά γνώση και ουσιαστική κατανόηση των αντικειμένων που διδάσκει, είτε αυτά αφορούν ιστορικά, θρησκευτικά και πολιτισμικά θέματα είτε μυθολογικά και αφηγηματικά. Η ανάλυση των πράξεων και του χαρακτήρα των τριών μεγάλων Πατέρων της Εκκλησίας συντελέστηκε με τρόπο παιδαγωγικά κατάλληλο και επιστημονικά ακριβή. Η εκπαιδευτικός εξήγησε αξίες, συμπεριφορές και ιστορικές συνθήκες με τρόπο κατανοητό, σχετίζοντάς τα με τη σύγχρονη πραγματικότητα των παιδιών. Η γνώση του αντικειμένου έγινε εμφανής μέσα από την ικανότητά της να αποσαφηνίζει έννοιες και να διαχειρίζεται με ευαισθησία το θρησκευτικό περιεχόμενο. Η εκπαιδευτικός παρουσίασε τους άθλους με ιστορική και μυθολογική ακρίβεια, δίνοντας παράλληλα τη δυνατότητα στους/στις μαθητές/τριες να κατανοήσουν τα νοήματα πίσω από τους μύθους. Στην ανάλυση της συμπεριφοράς των ηρώων μέσα από τις πράξεις τους φάνηκε η άρτια γνώση της αλλά και η δεξιότητα να επεξηγεί συμβολισμούς και να καλλιεργεί κριτική σκέψη. Η ποιότητα της γνώσης της εκδηλώνεται και στην ικανότητά της να μετασχηματίζει πολύπλοκα περιεχόμενα σε κατανοητή σχολική γνώση, ιδιαίτερα για μαθητές/τριες με μαθησιακές και πολιτισμικές ιδιαιτερότητες. γ' κριτήριο: Όσον αφορά τη διδακτική μεθοδολογία και τις πρακτικές αξιοποιήθηκαν καινοτόμες και σύγχρονες διδακτικές στρατηγικές. Και στις δύο διδασκαλίες η εκπαιδευτικός αξιοποίησε σύγχρονες μεθοδολογικές προσεγγίσεις, σε άριστη ισορροπία ανάμεσα στη διερεύνηση, την αφήγηση, το παιχνίδι και τη συνεργατική μάθηση. Η χρήση συζήτησης, ερωταπαντήσεων και ομαδικής εργασίας κινητοποίησε τους/τις μαθητές/τριες να εκφράσουν προβληματισμούς και να συνδέσουν τις αξίες των τριών Αγίων με τη δική τους καθημερινότητα. Η εκπαιδευτικός αξιοποίησε τις Τ.Π.Ε. για να ενισχύσει το ενδιαφέρον των παιδιών και να προσεγγίσει το θέμα πολυτροπικά. Η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε πολυαισθητηριακές τεχνικές: βίντεο, εικόνες, χάρτινα σπαθιά, προφορική αφήγηση, παιχνιδεκεντρικές δραστηριότητες, καθώς και ανάλυση χαρτινών. Έτσι, μετέτρεψε ένα μυθολογικό περιεχόμενο σε διαθεματική εμπειρία μάθησης. Η παιγνιώδης μάθηση επέτρεψε σε μαθητές/τριες που τυπικά δυσκολεύονται να συμμετέχουν να εμπλακούν με ενθουσιασμό. Η διδακτική μεθοδολογία της εκπαιδευτικού έχει καθαρά μαθητοκεντρικό χαρακτήρα, με ισχυρή διαφοροποίηση και συνεχή ενεργοποίηση των παιδιών. δ' κριτήριο: Όσον αφορά το παιδαγωγικό κλίμα (μάθησης) και τη διαχείριση της τάξης παρατηρήθηκαν τα εξής: Το παιδαγωγικό κλίμα αποτελεί έναν από τους πιο εμφανείς τομείς ιδιαίτερης ικανότητας της εκπαιδευτικού. Οι μαθητές/τριες αισθάνονται ασφαλείς, ισότιμοι και αποδεκτοί, ενώ η τάξη λειτουργεί ως κοινότητα μάθησης στηριγμένη στην εμπιστοσύνη. Οι μαθητές/τριες συμμετείχαν ενεργά, εξέφραζαν απορίες και αντάλλαξαν σκέψεις χωρίς φόβο λάθους. Η εκπαιδευτικός παρακολουθούσε διακριτικά τη συμπεριφορά τους, προσέφερε θετική ενίσχυση και διατήρησε ομαλή ροή στις ομάδες. Η σχέση της με τους/τις μαθητές/τριες αποπνέει αποδοχή, χτίζοντας ένα περιβάλλον ψυχολογικής ασφάλειας. Η χρήση χιούμορ, η προσεκτική παρακολούθηση της συμπεριφοράς και οι άμεσες, ήπιες παρεμβάσεις της εκπαιδευτικού συνέβαλαν στη διατήρηση ενός κλίματος χαράς, συνεργασίας και αμοιβαίου σεβασμού. Οι μαθητές/τριες εμπλέκονταν με ενθουσιασμό στη μαθησιακή διαδικασία και λειτουργούσαν ομαλά, χωρίς εντάσεις ή συγκρούσεις. Το παιδαγωγικό κλίμα που δημιουργεί η εκπαιδευτικός αποτελεί θεμέλιο για αποτελεσματική μάθηση, ιδιαίτερα σε τάξεις με διαφορετικές ανάγκες και προφίλ. ε' κριτήριο: Ο αναστοχασμός των διδασκαλιών και η αυτοαξιολόγηση της εκπαιδευτικού: Η εκπαιδευτικός επιδεικνύει υψηλό επίπεδο αναστοχαστικής ικανότητας, τόσο μέσω των προφορικών συνομιλιών όσο και μέσω των καταγεγραμμένων αυτοαξιολογήσεών της. Αναγνώρισε με σαφήνεια τα σημεία της διδασκαλίας που θα μπορούσαν να βελτιωθούν, εξηγώντας ταυτόχρονα ποια στοιχεία λειτούργησαν εξαιρετικά, όπως ο διάλογος και η συμμετοχή των μαθητών/τριών. Η αυτοκριτική της δεν ήταν τυπική αλλά ουσιαστική, με συγκεκριμένες προτάσεις και τεκμηρίωση. Ανέδειξε πώς οι αντιδράσεις των μαθητών/τριών επηρέασαν τη ροή του μαθήματος και ποιες παρεμβάσεις της είχαν άμεσο παιδαγωγικό αποτέλεσμα. Επίσης, ερμήνευσε με ενσυναίσθηση συγκεκριμένες συμπεριφορές και διατύπωσε σκέψεις για περαιτέρω βελτίωση της

διδασκαλίας. Ο αναστοχασμός της εκπαιδευτικού είναι ώριμος, τεκμηριωμένος και προσανατολισμένος στη διαρκή επαγγελματική ανάπτυξη. Τέλος η έκθεση αυτοαξιολόγησης που ανάρτησε κατέδειξε εκπαιδευτικό με υψηλές δεξιότητες αυτοπαρουσίασης του εκπαιδευτικού της έργου. Αναφέρει σε αυτή ότι εργάζεται ως εκπαιδευτικός τα τελευταία επτά χρόνια. Εκτός από το βασικό πτυχίο στην Παιδαγωγική της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, έχει ολοκληρώσει δύο μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών. Το πρώτο με τίτλο «Επικοινωνιακές διαταραχές ανάπτυξης λογοθεραπεύτριας, δασκάλας για γλωσσικές διαταραχές και ομιλία» και το δεύτερο με τίτλο «Διοίκηση και Ηγεσία σχολικών μονάδων». Παράλληλα, έχει παρακολουθήσει ετήσια επιμόρφωση 500 ωρών στην «Εκπαίδευση εκπαιδευτικών στη διαπολιτισμική εκπαίδευση», όπως και τα προγράμματα «Οικογενειακή Συμβουλευτική» διάρκειας 50 ωρών, «Σχολική βία – Παιδική επιθετικότητα» διάρκειας 50 ωρών, «Διαφοροποιημένη διδασκαλία: θεωρητικές προσεγγίσεις και εκπαιδευτικές πρακτικές», διάρκειας 50 ωρών, «Ενταξιακές προσεγγίσεις παιδιών με ειδικές ανάγκες» διάρκειας 50 ωρών και «STEM στην εκπαίδευση» διάρκειας 10 ωρών. Τέλος, διαθέτει την πιστοποίηση γνώσης του συστήματος γραφής και ανάγνωσης Τυφλών Braille. Συμπερασματικά Η συνολική εικόνα που αποτυπώνεται από τις δύο διδασκαλίες είναι αυτή μιας εκπαιδευτικού με υψηλή επαγγελματική επάρκεια, σταθερή παιδαγωγική ωριμότητα και ουσιαστική φροντίδα για τους/τις μαθητές/τριές της. Σε όλα τα κριτήρια –προετοιμασία, γνώση, μεθοδολογία, παιδαγωγικό κλίμα και αναστοχασμός– επιδεικνύει πρακτικές που επιτρέπουν στους/στις μαθητές/τριες να εμπλακούν ενεργά, να νιώσουν ασφαλείς και να αναπτύξουν κριτική σκέψη. Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω α', β', γ', δ' και ε' κριτήρια, την Έκθεση Αυτοαξιολόγησης, τις Σπουδές, τα χρόνια στην υπηρεσία, την αυτομόρφωσή της και τις αναφερόμενες συζητήσεις και παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών στο πλαίσιο της αξιολόγησης καταλήγουμε ότι η αξιολογούμενη λαμβάνει τον χαρακτηρισμό εξαιρετικός, διότι αξιολογήθηκε έτσι σε όλα τα κριτήρια και χαρακτηριστικά που ορίζει ο νόμος.