

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΟΜΑΚΗΣ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:

Παπαποστόλου_πρακτικό_A_πεδίο_A1.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

Παπαποστόλου_πρακτικό_B_πεδίο_A1.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

18/11/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

Παπαποστόλου_πρακτικό_B_2η_πεδίο_A1.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

25/11/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Παπαποστόλου Αικατερίνη, ΠΕ70 Δασκάλων, ΔΣ Νησίου Ημαθίας ΠΕΔΙΟ Α1 ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΩΝ Κατά την συνάντηση προετοιμασίας οργανώθηκε και διαμορφώθηκε η δομή της παρακολούθησης των διδασκαλιών στα μαθήματα: α) Μελέτη Περιβάλλοντος Β' τάξης Δημοτικού, ενότητα 5, Οι ανάγκες και τα δικαιώματά μου 5.1 Δικαίωμα στη ζωή και β) Μελέτη Περιβάλλοντος Β' τάξης Δημοτικού, ενότητα 5, Οι ανάγκες και τα δικαιώματά μου 5.2 Δικαίωμα στην ειρήνη (και στην τροφή). Οι διδασκαλίες έγιναν στο τμήμα της Β' τάξης του 6θέσιου Δημοτικού Σχολείου Νησίου Ημαθίας, στο οποίο η αξιολογούμενη είναι η διευθύντρια. Στη συνάντηση συμφωνήθηκαν τα ιδιαίτερα σημεία εστίασης της παρακολούθησης των διδασκαλιών όπως: 1. Σύνδεση της διδασκαλίας με προϋπάρχουσες γνώσεις και εμπειρίες των μαθητών 2. Επικοινωνιακή ικανότητα της εκπαιδευτικού 3. Οργάνωση και ροή της διδασκαλίας – Διαχείριση χρόνου 4. Ενεργητική συμμετοχή και εμπλοκή των μαθητών 5. Αξιοποίηση εποπτικών μέσων και ΤΠΕ 6. Ανατροφοδότηση και αξιολόγηση μαθητών. 7. Δημιουργία θετικού, ασφαλούς και ενθαρρυντικού μαθησιακού κλίματος 8. Διαφοροποίηση της διδασκαλίας 9. Καινοτόμες και συμμετοχικές διδακτικές τεχνικές Η παρακάτω αξιολογική κρίση για το εκπαιδευτικό έργο της, στο πλαίσιο της γενικής και ειδικής διδακτικής του γνωστικού αντικείμενου, τεκμηριώνεται και τεκμαίρεται με ειδική αναφορά στα κάτωθι : Α) Τις συναντήσεις προετοιμασίας της παρατήρησης των δύο διδασκαλιών, Β) Τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών Γ) Τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών και Δ) Τις εκθέσεις αυτοαξιολόγησης της Εκπαιδευτικού. α' κριτήριο: Όσον αφορά την προετοιμασία των διδασκαλιών αυτή χαρακτηρίστηκε από

πληρότητα, σαφήνεια και βαθιά κατανόηση των μαθησιακών αναγκών μίας πολυπολιτισμικής τάξης, όπου σημαντικό ποσοστό μαθητών δεν κατέχει επαρκώς την ελληνική γλώσσα. Η εκπαιδευτικός όχι μόνο σχεδίασε δραστηριότητες με εξαιρετική οργάνωση, αλλά φρόντισε κάθε επιμέρους στοιχείο του μαθήματος να συνδέεται με τους στόχους, το προφίλ της τάξης και τις αρχές της συμπερίληψης. Στο πρώτο μάθημα, όπου παρουσιάστηκαν γενικά τα δικαιώματα των παιδιών, η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε εικονοκάρτες βασισμένες σε πίνακες ζωγραφικής, ειδικά προσαρμοσμένες ώστε να είναι κατανοητές ακόμη και σε μαθητές/τριες που δεν μιλούσαν ελληνικά. Η επιλογή οπτικού υλικού υψηλής ποιότητας δεν έγινε τυχαία· αποτέλεσε στρατηγική επιλογή για να αποκωδικοποιήσουν οι μαθητές/τριες το περιεχόμενο μέσω εικόνων, μειώνοντας το γλωσσικό εμπόδιο. Στο δεύτερο μάθημα, η εκπαιδευτικός προετοίμασε τη βιωματική δραστηριότητα «Το Πιάτο της Ειρήνης – Το Πιάτο του Πολέμου», δημιουργώντας δύο σειρές καρτών με εικόνες τροφίμων ειρήνης και εικόνες τροφίμων πείνας/πολέμου. Η χρήση χαρτονένιων πιάτων ως εργαλείο οπτικοποίησης μαρτυρά προνοητικότητα, εφόσον οι μαθητές/τριες μπορούσαν να εκφράσουν με πράξεις – και όχι μόνο με λόγια – τη σύνδεση δικαιωμάτων, έλλειψης τροφής και συνθηκών πολέμου. Η προετοιμασία της εκπαιδευτικού δεν ήταν μόνο υλική αλλά και παιδαγωγική: προέβλεψε διαφορετικούς τρόπους μάθησης (οπτικό, κιναισθητικό, ακουστικό) ώστε όλοι/ες οι μαθητές/τριες, ανεξάρτητα από γλωσσικό επίπεδο, να μπορούν να συμμετέχουν ισότιμα. Η προσεκτική επιλογή βίντεο, ψηφιακού κουίζ και φύλλων εργασίας επιβεβαιώνει μια εκπαιδευτικό που μελετά, οργανώνει και προσαρμόζει κάθε πτυχή της διδασκαλίας. β' κριτήριο: Όσον αφορά την ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο η εκπαιδευτικός απέδειξε ότι διαθέτει στέρεη γνώση του γνωστικού αντικειμένου, τόσο ως προς το περιεχόμενο των δικαιωμάτων όσο και ως προς τις κοινωνικές, ηθικές και ανθρωποκεντρικές διαστάσεις τους. Στο πρώτο μάθημα, η εκπαιδευτικός κατάφερε να συνδέσει τις εικόνες των δικαιωμάτων με βιωματικές εμπειρίες των μαθητών, εξηγώντας με απλό λόγο πολύπλοκες έννοιες όπως το δικαίωμα στην ασφάλεια, την εκπαίδευση ή την ελεύθερη έκφραση. Η ερμηνεία της ήταν ακριβής, τεκμηριωμένη, αλλά παράλληλα απλοποιημένη ώστε να είναι κατανοητή σε αλλόγλωσσους/ες μαθητές/τριες. Στο δεύτερο μάθημα, η εκπαιδευτικός ανέλυσε με επιστημονική ακρίβεια την έννοια της ειρήνης και του πολέμου, συνδέοντας τα με το δικαίωμα στην τροφή. Χρησιμοποίησε εικόνες παιδιών σε συνθήκες πολέμου, εξηγώντας όχι μόνο τις εξωτερικές συνθήκες αλλά και τους μηχανισμούς που στερούν βασικά δικαιώματα. Αυτό απαιτεί βαθιά γνώση του περιεχομένου και ικανότητα μεταφοράς του σε επίπεδο κατάλληλο για μικρούς/ές μαθητές/τριες. Η εκπαιδευτικός απέδειξε ότι κατέχει και την επιστημονική γνώση αλλά και τη μεθοδολογία για να τη μεταδίδει με τρόπο λειτουργικό, προσιτό και ουσιαστικό. γ' κριτήριο: Όσον αφορά τη διδακτική μεθοδολογία και τις πρακτικές αξιοποιούνται καινοτόμες και σύγχρονες διδακτικές στρατηγικές. Στα δύο μαθήματα, η διδακτική της προσέγγιση υπήρξε υποδειγματική, συνδυάζοντας σύγχρονες μεθόδους, βιωματικές δραστηριότητες και πλήρως διαφοροποιημένη διδασκαλία. Σε μια τάξη με έντονες γλωσσικές και πολιτισμικές διαφοροποιήσεις, κατάφερε να δημιουργήσει συνθήκες αυθεντικής συμμετοχής για όλους. Η χρήση πολυαισθητηριακού, οπτικού και απλοποιημένου υλικού, όπως κάρτες, βίντεο και οπτικοποιημένα φύλλα εργασίας, επέτρεψε στους/στις μαθητές/τριες με περιορισμένη ελληνομάθεια να παρακολουθήσουν το μάθημα χωρίς εμπόδια. Η εκπαιδευτικός εφάρμοσε με συνέπεια τις αρχές της διαφοροποιημένης διδασκαλίας, εμπλεκοντας τους/τις μαθητές/τριες μέσω κιναισθητικών δράσεων (π.χ. επιλογή καρτών, κατασκευή «πιάτου ειρήνης»). Η ομαδοσυνεργατική πρακτική εφαρμόστηκε με ιδιαίτερη αποτελεσματικότητα. Οι ομάδες κλήθηκαν να διαμορφώσουν από κοινού αφίσες για τα δικαιώματα, να συζητήσουν καταστάσεις και να επιλύσουν προβλήματα. Η εκπαιδευτικός έθετε ανοικτές ερωτήσεις, ενίσχυε τη συζήτηση και προκάλυψε τους/τις μαθητές/τριες να διατυπώσουν σκέψεις και συναισθήματα, προωθώντας την κριτική σκέψη. Η διδακτική της προσέγγιση συνδυάζει διερεύνηση, συμμετοχικότητα και ενσυναίσθηση, με αποτέλεσμα να μετατρέψει ένα δύσκολο θέμα όπως ο πόλεμος σε ασφαλή περιοχή νοηματοδότησης και κατανόησης. δ' κριτήριο: Όσον αφορά το παιδαγωγικό κλίμα (μάθησης) και τη διαχείριση της τάξης παρατηρήθηκαν τα εξής: Το παιδαγωγικό κλίμα και η διαχείριση της τάξης αποτελούν από τα ισχυρότερα σημεία της εκπαιδευτικού. Δημιούργησε ένα περιβάλλον αποδοχής, ασφάλειας και εμπιστοσύνης, όπου οι μαθητές/τριες – ανεξαρτήτως γλωσσικής επάρκειας ή πολιτισμικής προέλευσης – αισθάνονταν ότι ανήκουν, ότι ακούγονται και ότι οι απόψεις τους έχουν αξία. Κατά τη διάρκεια της συζήτησης για τα δικαιώματα, οι μαθητές/τριες εξέφρασαν απορίες και προβληματισμούς για δύσκολα θέματα (π.χ. πόλεμος, πείνα). Η εκπαιδευτικός διαχειρίστηκε το κλίμα με ηρεμία, ενσυναίσθηση και σεβασμό, εξασφαλίζοντας ότι κανένας/καμία μαθητής/τρια δεν αισθάνθηκε έκθεση ή πίεση. Η αρμονική λειτουργία των ομάδων – χωρίς εντάσεις ή ανταγωνισμούς – δείχνει ότι η εκπαιδευτικός είχε ήδη καλλιεργήσει κουλτούρα συνεργασίας. Οι μαθητές/τριες ρυθμίζουν μόνοι τη συμπεριφορά τους, μοιράζονταν υλικά, έδιναν χώρο ο ένας στον άλλον και συμμετείχαν δημιουργικά, κάτι που αποτελεί έμμεση απόδειξη άριστης διαχείρισης τάξης. Το κλίμα που δημιουργήθηκε ήταν ζεστό, υποστηρικτικό και συναισθηματικά ασφαλές. Η εκπαιδευτικός λειτούργησε ως πρότυπο σεβασμού και ενσυναίσθησης, επηρεάζοντας θετικά τη συμπεριφορά των παιδιών. ε' κριτήριο: Ο αναστοχασμός των διδασκαλιών και η αυτοαξιολόγηση της εκπαιδευτικού: Η εκπαιδευτικός επέδειξε υψηλό βαθμό αναστοχαστικής ικανότητας, ελέγχοντας κριτικά την αποτελεσματικότητα των διδακτικών της επιλογών και αξιολογώντας τόσο τα θετικά στοιχεία όσο και τα σημεία προς βελτίωση. Μετά το μάθημα, συμμετείχε σε αναστοχαστική συζήτηση όπου εντόπισε τις

δυσκολίες που προέκυψαν από τη γλωσσική ανομοιογένεια της τάξης. Ο αναστοχασμός της δεν ήταν τυπικός αλλά ουσιαστικός: στηρίζεται σε δεδομένα, παρατηρήσεις, επιχειρήματα και συγκροτημένη σκέψη. Τέλος η έκθεση αυτοαξιολόγησης που ανάρτησε κατέδειξε εκπαιδευτικό με υψηλές δεξιότητες αυτοπαρουσίασης του εκπαιδευτικού αλλά και διοικητικού της έργου. Αναφέρει σε αυτή ότι υπηρετεί ως Διευθύντρια στο Δημοτικό Σχολείο Νησίου από τον Ιούνιο του 2023, ενώ διαθέτει πολυετή εμπειρία στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση από το έτος 2000. Η φιλοσοφία της ως Διευθύντρια στηρίζεται στην ηγεσία με ενσυναίσθηση, στη λήψη αποφάσεων βάσει συνεργασίας και διαφάνειας και στη διαρκή επιδίωξη ποιοτικής βελτίωσης του σχολείου σε όλους τους τομείς. Δίνει ιδιαίτερη βαρύτητα στην εξωστρέφεια της σχολικής μονάδας και στη δημιουργία γόνιμων συνεργειών με εξωτερικούς φορείς. Πιστεύει ακράδαντα ότι το σχολείο πρέπει να λειτουργεί ως ενεργός κόμβος της τοπικής και ευρύτερης κοινωνίας, προάγοντας την αλληλεπίδραση, τη συμμετοχή και την κοινωνική υπευθυνότητα. Διαθέτει μεταξύ πολλών άλλων πτυχίο ΠΤΔΕ του ΑΠΘ, ΠΕ 70, μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης στη Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων, ενώ έχει ολοκληρώσει σειρά επιμορφωτικών προγραμμάτων μονοετούς και διετούς διάρκειας στους τομείς της Διοίκησης Εκπαιδευτικών Μονάδων, της Σχολικής Ψυχολογίας, της Διαχείρισης σχολικής τάξης, της Συμβουλευτικής, της Ειδικής Αγωγής, της Ζωοθεραπείας και της Διαμεσολάβησης. Επίσης μιλά αγγλικά, γαλλικά, ιταλικά και ισπανικά. Συμπερασματικά η συνολική εικόνα της εκπαιδευτικού, όπως προκύπτει από τα δύο μαθήματα για τα δικαιώματα του παιδιού, αποκαλύπτει μια επαγγελματία με υψηλό επίπεδο παιδαγωγικής επάρκειας, επιστημονικής γνώσης και βαθιάς ενσυναίσθησης. Η διδασκαλία της είναι σύγχρονη, συμπεριληπτική, προσεκτικά σχεδιασμένη και απολύτως προσαρμοσμένη στις ανάγκες μιας πολυπολιτισμικής μαθησιακής κοινότητας. Μέσα από στρατηγικές διαφοροποίησης, δημιουργική χρήση υλικού και ποιοτικές διαπροσωπικές σχέσεις, κατάφερε να μετατρέψει ένα δύσκολο και φορτισμένο θέμα σε ευκαιρία μάθησης, κατανόησης και ενδυνάμωσης για όλους/ες τους/τις μαθητές/τριες. Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω α', β', γ', δ' και ε' κριτήρια, την Έκθεση Αυτοαξιολόγησης, τις Σπουδές, τα χρόνια στην υπηρεσία, την αυτομόρφωσή της και τις αναφερόμενες συζητήσεις και παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών στο πλαίσιο της αξιολόγησης καταλήγουμε ότι η αξιολογούμενη λαμβάνει τον χαρακτηρισμό εξαιρετικός, διότι αξιολογήθηκε έτσι σε όλα τα κριτήρια και χαρακτηριστικά που ορίζει ο νόμος.