

**Αξιολόγηση εκπαιδευτικού/μέλους ΕΕΠ****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου: NINA ΚΑΓΚΕΛΙΔΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή: ΗΣΑΪΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:	ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α2-ΚΑΓΚΕΛΙΔΟΥ NINA_compressed.pdf
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ης -ΚΑΓΚΕΛΙΔΟΥ NINA.pdf
Ημερομηνία 1ης συνάντησης:	06/11/2025
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ης Α2-ΚΑΓΚΕΛΙΔΟΥ NINA.pdf
Ημερομηνία 2ης συνάντησης:	20/11/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

ΠΕΔΙΟ Α2: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΑΞΗΣ/ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ: Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α2: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ Διδασκαλιών της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού ΚΑΓΚΕΛΙΔΟΥ NINA Με βάση τις συναντήσεις προετοιμασίας των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δυο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης, τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών, τις εκθέσεις αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία, που ο αξιολογούμενος έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό φάκελό του και τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, το εκπαιδευτικό έργο της εκπαιδευτικού Καγκελίδου Νίνας στο Α2 πεδίο κρίνεται «Εξαιρετικό» Το έργο της εκπαιδευτικού αξιολογήθηκε με βάση τη συμβολή της στη δημιουργία κλίματος μάθησης και διαχείρισης της τάξης και τον αναστοχασμό της διδασκαλίας Η αξιολογούμενη εκπαιδευτικός υλοποίησε δύο διδασκαλίες στο τμήμα του 9ου Νηπιαγωγείου Βέροιας, καλύπτοντας δύο διαφορετικά θεματικά πεδία. Η πρώτη διδασκαλία, με τίτλο «Ο Ρένος μουσικό ταξίδι ξεκινά και τρεις φίλους συναντά», εντάχθηκε στη Θεματική Ενότητα Δ. Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση – Τέχνες Μουσική. Η δεύτερη διδασκαλία, με τίτλο «Ταξίδι στα Χριστουγεννιάτικα Ήθη και Έθιμα», υλοποιήθηκε στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας Β. Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία – Β2. Κοινωνικές Επιστήμες – Β2.1. Ιστορία και Πολιτισμός (iii) Γνωριμία με συνήθειες, ήθη, έθιμα και παραδόσεις. β) Παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση της τάξης: Η εκπαιδευτικός, και στις δύο διδασκαλίες, παρουσίασε μια εξαιρετική εικόνα διαχείρισης τάξης και καλλιέργειας παιδαγωγικού κλίματος, αξιοποιώντας δημιουργικά τις αφηγήσεις των ηρώων (Ρένος και Άλεξ το ξωτικό) ως αφορμή για ενεργοποίηση, εξοικείωση και ουσιαστική συμμετοχή των παιδιών. Από την αρχική φάση κάθε

διδασκαλίας, κατάφερε να δημιουργήσει ένα ασφαλές πλαίσιο έκφρασης, όπου τα νήπια μοιράζονταν ελεύθερα τις γνώσεις, τις εμπειρίες και τις ιδέες τους, χωρίς το φόβο του λάθους. Η χρήση θετικού λόγου, η σταθερή και ήρεμη φωνή της, καθώς και ο τρόπος που υποδεχόταν τα παιδιά με χαμόγελο, ενίσχυσαν περαιτέρω το κλίμα εμπιστοσύνης και συναισθηματικής ασφάλειας. Στις δραστηριότητες των ομάδων, η εκπαιδευτικός καθιέρωσε με συνέπεια ρόλους όπως γραμματέα και συντονιστή, γεγονός που υποστήριξε την αυτονομία των παιδιών, την ανάπτυξη συνεργατικών δεξιοτήτων και την πρόληψη εντάσεων. Και στις δύο διδασκαλίες, οι ομάδες κινήθηκαν στα κέντρα μάθησης πρόθυμα και υπεύθυνα, δείχνοντας ότι τα παιδιά είχαν εμπεδώσει τους κανόνες και τις ρουτίνες της τάξης. Η χρήση εποπτικού υλικού, παιχνιδιών μνήμης, αινιγμάτων, της BeeBot και βιωματικών δραστηριοτήτων (όπως η αναγνώριση και παραγωγή ήχων ή η δραματοποίηση εθίμων) ενίσχυσε την ενεργή μάθηση και τη συμμετοχή όλων των παιδιών, δίνοντάς τους ευκαιρίες για συνεργασία, επίλυση προβλημάτων και έκφραση δημιουργικών ιδεών. Η εκπαιδευτικός διαχειρίστηκε με ευαισθησία τις μικροδιαφωνίες, ενθαρρύνοντας τον διάλογο, τη λήψη συλλογικών αποφάσεων και τον σεβασμό στις διαφορετικές απόψεις και εμπειρίες. Παράλληλα, ενσωμάτωσε με υποδειγματικό τρόπο τις αρχές του Αναλυτικού Προγράμματος, συνδέοντας τη μουσική έκφραση με την αισθητική καλλιέργεια και τα πολιτισμικά στοιχεία με τη βιωματική προσέγγιση της παράδοσης. Συμπερασματικά, η νηπιαγωγός δημιούργησε ένα μαθησιακό περιβάλλον που χαρακτηρίστηκε από σταθερότητα, ενθάρρυνση, συνεργατικότητα και σεβασμό, ενισχύοντας την αυτορρύθμιση, την κοινωνική αλληλεπίδραση και την ενεργή εμπλοκή όλων των παιδιών. Η συνολική εικόνα της ήταν εξαιρετική, επιβεβαιώνοντας την παιδαγωγική της ετοιμότητα, τη δημιουργικότητά της και την αποτελεσματική εφαρμογή σύγχρονων διδακτικών πρακτικών. ββ) Αναστοχασμός-αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού: Η εκπαιδευτικός, αναστοχαζόμενη τις δύο διδασκαλίες της, επέδειξε υψηλό επίπεδο επαγγελματικής ωριμότητας και επίγνωσης. Αναγνώρισε με σαφήνεια τα δυνατά στοιχεία της πρακτικής της και τον τρόπο με τον οποίο αυτά συνέβαλαν στη δημιουργία ενός θετικού και υποστηρικτικού παιδαγωγικού κλίματος. Στο σενάριο «Ο Ρένος μουσικό ταξίδι ξεκινά και τρεις φίλους συναντά», εντόπισε ότι οι παιδαγωγικές της επιλογές –η χρήση αληθινών μουσικών οργάνων, τα αινίγματα και η αξιοποίηση της BeeBot– ενίσχυσαν ενεργά τη συμμετοχή και συνεργασία των παιδιών. Η δημιουργική αλληλεπίδραση μεταξύ τους και η απουσία συγκρούσεων επιβεβαίωσαν την αποτελεσματική διαχείριση της τάξης και την επιτυχία του σχεδιασμού της. Αντίστοιχα, στο σενάριο «Ταξίδι στα Χριστουγεννιάτικα Ήθη και Έθιμα», αναγνώρισε ότι η επιλογή του Άλεξ ως αφόρμηση, η ομαδοσυνεργατική οργάνωση των δραστηριοτήτων, οι βιωματικές προσεγγίσεις και η αξιοποίηση του πίνακα K-W-L-H κινητοποίησαν τα παιδιά με φυσικό και αβίαστο τρόπο. Τα νήπια συμμετείχαν με χαρά, εξέφραζαν ελεύθερα τις ιδέες τους και συνεργάζονταν δημιουργικά καθ' όλη τη διάρκεια της διαδικασίας. Η εκπαιδευτικός υπογράμμισε ότι πέτυχε τους στόχους και των δύο διδασκαλιών. Τα παιδιά συμμετείχαν ενεργά, επικοινωνούσαν αποτελεσματικά και συνεργάζονταν με ενθουσιασμό. Κατά τη συζήτηση με την αξιολογήτρια, δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση στη θετική επιρροή της προσωπικής της παρουσίας στο κλίμα της τάξης: η ήρεμη και σταθερή φωνή της, ο θετικός και ενθαρρυντικός λόγος, το χαμόγελο, καθώς και η σταθερή υποστήριξή της σε κάθε απορία των παιδιών, συνέβαλαν καθοριστικά στη δημιουργία ενός περιβάλλοντος ασφάλειας, αποδοχής και εμπιστοσύνης. Συμπερασματικά, η αυτοαξιολόγησή της ανέδειξε τη συνειδητή, τεκμηριωμένη και αποτελεσματική χρήση σύγχρονων παιδαγωγικών προσεγγίσεων, την ικανότητά της να αναγνωρίζει την αξία των επιλογών της και τα αποτελέσματά τους, καθώς και τη συνεχή της δέσμευση στη δημιουργία ενός ποιοτικού μαθησιακού περιβάλλοντος που προάγει τη συνεργασία, την ενεργό συμμετοχή και την κοινωνικο-συναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών.