

**Αξιολόγηση εκπαιδευτικού/μέλους ΕΕΠ****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΠΑΡΘΕΝΑ ΤΣΙΛΙΓΚΕΡΙΔΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΗΣΑΪΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιώνΠρακτικό συνάντησης αξιολογητή -
αξιολογούμενου:ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α2--ΤΣΙΛΙΓΚΕΡΙΔΟΥ
ΠΑΡΘΕΝΑ_compressed.pdfΣυνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ης Α2-ΤΣΙΛΙΓΚΕΡΙΔΟΥ
ΠΑΡΘΕΝΑ.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

15/10/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ης Α2 ΤΣΙΛΙΓΚΕΡΙΔΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑ
.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

30/10/2025

Ερωτήσεις ΑξιολόγησηςΠΕΔΙΟ Α2: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
ΤΑΞΗΣ/ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ:

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α2: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ Διδασκαλιών της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού ΤΣΙΛΙΓΚΕΡΙΔΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑ Με βάση τις συναντήσεις προετοιμασίας των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δυο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης, τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών, τις εκθέσεις αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία, που ο αξιολογούμενος έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό φάκελό του και τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, το εκπαιδευτικό έργο της εκπαιδευτικού Τσιλιγκερίδου Παρθένα στο Α2 πεδίο κρίνεται «Εξαιρετικό» Το έργο της εκπαιδευτικού αξιολογήθηκε με βάση τη συμβολή της στη δημιουργία κλίματος μάθησης και διαχείρισης της τάξης και τον αναστοχασμό της διδασκαλίας. Η παρατήρηση των διδακτικών παρεμβάσεων της εκπαιδευτικού στο τμήμα του Νηπιαγωγείου Ασωμάτων πραγματοποιήθηκε στο Πεδίο Α2 σε δύο διαφορετικές διδακτικές ενότητες, με στόχο την ανάπτυξη δεξιοτήτων έκφρασης, δημιουργικότητας και επιστημονικής σκέψης των νηπίων. Η πρώτη διδασκαλία, με τίτλο «Τα μουσικά για δοντάκια γερά!», εντάχθηκε στη Θεματική Ενότητα Δ: «Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση». Η εκπαιδευτικός οργάνωσε μια σειρά βιωματικών και παιγνιδιών δραστηριοτήτων, που συνδύαζαν τη δημιουργική έκφραση με την κατανόηση της ατομικής υγιεινής. Η δεύτερη διδασκαλία, με τίτλο «Το σακίδιο του σεισμού!», εντάχθηκε στη Θεματική Ενότητα Γ: «Παιδί και Θετικές Επιστήμες – Φυσικές Επιστήμες, Ύλη και Φαινόμενα». Η εκπαιδευτικός αξιοποίησε τη διερευνητική και συνεργατική μάθηση για να βοηθήσει τα παιδιά να κατανοήσουν βασικές δεξιότητες επιβίωσης και μέτρα προστασίας σε περίπτωση σεισμού. β) Παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση της τάξης

Η εκπαιδευτικός, κατά τη διάρκεια των δύο διδασκαλιών στο Νηπιαγωγείο Ασωμάτων, διαμόρφωσε ένα ιδιαίτερα θετικό, υποστηρικτικό και ασφαλές παιδαγωγικό κλίμα, όπου τα παιδιά ένιωσαν αποδοχή, οικειότητα και διάθεση να συμμετέχουν ενεργά σε όλες τις μαθησιακές διαδικασίες. Στη διδασκαλία με τίτλο «Τα μουσικά για δοντάκια γερά!», η παρουσία της κούκλας «Χαράς» λειτούργησε ως συναισθηματικός κρίκος που προσέδρασε το ενδιαφέρον των νηπίων, δημιούργησε χαρά και ασφάλεια, ενώ η παιγνιώδης προσέγγιση κινητοποίησε όλα τα παιδιά και ενίσχυσε τη συνεργασία και την αλληλεπίδραση. Στη διδασκαλία με τίτλο «Το σακίδιο του σεισμού!», η εκπαιδευτικός αξιοποίησε τη διερευνητική και συνεργατική μάθηση, εισάγοντας το θέμα με την κούκλα «Τούλης ο Σεισμούλης», γεγονός που δημιούργησε συναισθηματική σύνδεση και ενίσχυσε το αίσθημα οικειότητας και ασφάλειας. Κατά τη διάρκεια των διδασκαλιών, τα παιδιά εργάστηκαν σε ομάδες οργανωμένες με βάση τα ενδιαφέροντα και τις δυνατότητές τους, συμμετείχαν ενεργά, αντάλλαξαν απόψεις, κατέληξαν σε συλλογικές αποφάσεις και ανέπτυξαν δεξιότητες αυτορρύθμισης, συνεργασίας και κοινωνικής αλληλεπίδρασης. Η εκπαιδευτικός παρενέβαινε διακριτικά και καθοδηγητικά, διευκόλυσε την επίλυση διαφωνιών μέσα από τον διάλογο και τον αμοιβαίο σεβασμό. Η ενσωμάτωση παιγνιδιών και κινητικών δραστηριοτήτων, όπως η μουσικοκινητική δράση και το παιχνίδι συλλογής αντικειμένων για το σακίδιο του σεισμού, συνέβαλε στη διατήρηση της προσοχής, στην ομαδικότητα και στη χαρά της συμμετοχής. Και στις δυο διδασκαλίες, η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε αποτελεσματικά τον πίνακα K-W-L-H και τεχνικές καταγισμού ιδεών, ενισχύοντας τη δημιουργική σκέψη, τη συμμετοχικότητα και την αυτορρύθμιση των παιδιών. Η οργάνωση των δραστηριοτήτων, η διαχείριση των ομάδων, η ενσυναίσθηση και η ευαισθησία της συνέβαλαν ουσιαστικά στη δημιουργία συνεργατικού και παιδαγωγικά υποστηρικτικού περιβάλλοντος μάθησης, όπου κυριάρχησαν η χαρά, η ασφάλεια, ο σεβασμός και η συλλογική εμπλοκή. Γενικά, η εκπαιδευτικός επέδειξε υψηλό επίπεδο παιδαγωγικής ωριμότητας και ικανότητας διαχείρισης της τάξης, δημιουργώντας σταθερά κλίμα εμπιστοσύνης και αποδοχής, ενισχύοντας τη συνοχή της ομάδας και την αποτελεσματικότητα της μαθησιακής διαδικασίας ββ) Αναστοχασμός-αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού Η εκπαιδευτικός, αναστοχάζομενη τις δύο διδασκαλίες με τίτλο «Τα μουσικά για δοντάκια γερά!» και «Το σακίδιο του σεισμού!», κατέγραψε με σαφήνεια τα χαρακτηριστικά της παιδαγωγικής της πρακτικής και την επίδρασή τους στο μαθησιακό περιβάλλον. Αναγνώρισε ότι κατάφερε να διαμορφώσει ένα θετικό, ασφαλές και υποστηρικτικό παιδαγωγικό κλίμα, όπου τα παιδιά ένιωθαν αποδοχή, οικειότητα και εμπιστοσύνη, γεγονός που διευκόλυσε την ενεργό συμμετοχή τους, την έκφραση ιδεών και τη συνεργασία. Στον αναστοχασμό της τόνισε την αποτελεσματικότητα της χρήσης των παιγνιδιών και βιωματικών εργαλείων, όπως οι κούκλες «Χαράς» και «Τούλης ο Σεισμούλης», οι οποίες λειτούργησαν ως συναισθηματικά και γνωστικά ερεθίσματα. Αναγνώρισε ότι αυτά τα μέσα κινητοποίησαν τη φαντασία των παιδιών, διευκόλυναν τη μετάβαση από την προσωπική εμπειρία στην κατανόηση εννοιών και ενίσχυσαν την ενεργό συμμετοχή ακόμη και των πιο συνεσταλμένων παιδιών. Η ίδια επισήμανε την αποτελεσματική διαχείριση των ομάδων, οι οποίες είχαν συγκροτηθεί με βάση τα ενδιαφέροντα και τις δυνατότητες των παιδιών, γεγονός που ενίσχυσε τη συνεργασία, απέτρεψε φαινόμενα αποκλεισμού και ενίσχυσε το αίσθημα του ανήκειν. Η εκπαιδευτικός αναγνώρισε ότι η διακριτική καθοδήγηση, η διατήρηση θετικού λόγου και η ενσυναίσθηση που επέδειξε κατά την πορεία των δραστηριοτήτων, συνέβαλαν στη δημιουργία κλίματος σεβασμού, αλληλεγγύης και συλλογικής δράσης. Στην αυτοαξιολόγησή της σημείωσε επίσης τη σημασία της λογικής αλληλουχίας και συνοχής των δραστηριοτήτων, καθώς και της εναλλαγής παιγνιδιών, βιωματικών και κινητικών δράσεων, όπως η μουσικοκινητική δραστηριότητα και τα παιχνίδια συλλογής αντικειμένων βοήθησαν στη διατήρηση της προσοχής, στην ενεργό συμμετοχή όλων των παιδιών και στην καλλιέργεια δεξιοτήτων αυτορρύθμισης και κοινωνικής συμπεριφοράς. Παράλληλα, η εκπαιδευτικός αναγνώρισε ότι η χρήση εργαλείων αναστοχασμού και αυτοαξιολόγησης, όπως ο πίνακας K-W-L-H και οι τεχνικές καταγισμού ιδεών, συνέβαλε στην ενίσχυση της συμμετοχικότητας, της δημιουργικής σκέψης και της μεταγνωστικής επίγνωσης των παιδιών. Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να αξιολογήσουν τη δική τους πρόοδο, να συνδέσουν την εμπειρία με τη γνώση και να καλλιεργήσουν υπευθυνότητα και πνεύμα συνεργασίας. Συμπερασματικά, η εκπαιδευτικός επιβεβαίωσε ότι η παιδαγωγική διαχείριση της τάξης της βασίστηκε στην ενσυναίσθηση, την ευαισθησία, τη συνέπεια και τη δημιουργικότητα, δημιουργώντας ένα περιβάλλον όπου τα παιδιά ένιωθαν ασφαλή, ενεργά και ισότιμα μέλη της ομάδας. Όπως δήλωσε η εκπαιδευτικός η εμπειρία της αυτοαξιολόγησης των διδασκαλιών της, αλλά και της συζήτησης με την αξιολογήτρια, συνέβαλε τόσο στην προσωπική της επαγγελματική ανάπτυξη όσο και στη διαρκή επιδίωξη της βελτίωσης των πρακτικών της, με στόχο τη διατήρηση ενός συνεργατικού, χαρούμενου και αποτελεσματικού μαθησιακού περιβάλλοντος.