

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΑΡΓΥΡΩ ΣΠΥΡΟΓΙΑΝΝΗ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΜΑΡΙΑ ΚΟΤΣΑΚΩΣΤΑ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:**ΣΠΥΡΟΓΙΑΝΝΗ ΑΡΓΥΡΩ ΠΡΑΚΤΙΚΟ
A'_compressed.pdf**Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:**ΣΠΥΡΟΓΙΑΝΝΗ ΑΡΓΥΡΩ 1Η ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ
ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ.pdf**Ημερομηνία 1ης συνάντησης:**

21/05/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:ΣΠΥΡΟΓΙΑΝΝΗ ΑΡΓΥΡΩ 2Η ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ
ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ.pdf**Ημερομηνία 2ης συνάντησης:**

28/05/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΔΙΟ Α1 Εκπαιδευτικός: ΣΠΥΡΟΓΙΑΝΝΗ ΑΡΓΥΡΩ Λαμβάνοντας υπόψη τις συναντήσεις προετοιμασίας για την παρατήρηση των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δύο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις διδασκαλίες, την έκθεση αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία ή τεκμήρια που η αξιολογούμενη έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό της φάκελο, καθώς και τα στοιχεία ή τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, φαίνεται ότι η εκπαιδευτικός ΠΕ70 ΣΠΥΡΟΓΙΑΝΝΗ ΑΡΓΥΡΩ, της Δ' τάξης, του 7ου Αλεξάνδρειας, παρουσίασε ένα υψηλό επίπεδο προετοιμασίας και διδακτικών ικανοτήτων. Αξιολογώντας την απόδοσή της στο πεδίο Α1: Γενική και Ειδική διδακτική του γνωστικού αντικείμενου, το εκπαιδευτικό της έργο κρίνεται ως «εξαιρετικό». Στα πλαίσια της αξιολόγησης του Πεδίου Α1 η εκπαιδευτικός πραγματοποίησε δύο διδασκαλίες με τις παρακάτω θεματικές: 1η Διδασκαλία: Ιστορία, Ενότητα 4η: Ελληνιστικά χρόνια – Οι Διάδοχοι του Μεγάλου Αλεξάνδρου, Κεφάλαιο 34: «Η αυτοκρατορία του Μ. Αλεξάνδρου χωρίζεται», Βιβλίο Μαθητή Ιστορίας Δ' τάξης, σελ. 107-109, Τετράδιο Εργασιών Ιστορίας Δ' τάξης, σελ.43. 2η Διδασκαλία: Γλώσσα, Ενότητα 16: Ταξίδια στην Ελλάδα, Τίτλος διδακτικού σεναρίου: «Τα παραθετικά των επιθέτων», Βιβλίο Μαθητή Γλώσσας Δ' Δημοτικού, γ' τεύχος, σελ. 81-82. Η αξιολογική κρίση για το εκπαιδευτικό έργο της, στο πλαίσιο της γενικής και ειδικής διδακτικής του γνωστικού αντικείμενου, τεκμηριώνεται και τεκμαίρεται με ειδική αναφορά στα κάτωθι κριτήρια: Α) Τις συναντήσεις προετοιμασίας της παρατήρησης των δύο διδασκαλιών ή σχεδιασμού προγραμμάτων ατομικής ή μικρο-ομαδικής υποστήριξης μαθητών (για μέλη ΕΕΠ): Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει σταθερά υψηλό επίπεδο προετοιμασίας και στις δύο διδακτικές

παρεμβάσεις: • Οι στόχοι είναι σαφώς διατυπωμένοι, επιμερισμένοι σε επίπεδα (γνωστικό, δεξιοτήτων, μεταγνωστικό) και ενταγμένοι λειτουργικά στο Αναλυτικό Πρόγραμμα και το ΔΕΠΠΣ. Αναγνωρίζεται πλήρης κατανόηση των αρχών στόχο-κεντρικού σχεδιασμού. • Η οργάνωση των φάσεων (αφόρμηση – εισαγωγή – επεξεργασία – αξιολόγηση) διασφαλίζει διδακτική συνοχή και επιτρέπει ορθολογική διαχείριση του διδακτικού χρόνου. • Επιλέγονται κατάλληλα εργαλεία ΤΠΕ, με στόχο όχι απλώς τη διαφοροποίηση ή την υποστήριξη, αλλά τη γνήσια ενίσχυση της μαθησιακής εμπλοκής (Wordwall, Quizzez, PowerPoint, χάρτης, εικόνα, σχολικό βιβλίο). • Η ποιοτική διαφοροποίηση δραστηριοτήτων ανάγνωσης, παραγωγής λόγου, θεατρικού παιχνιδιού, γραμματικής εφαρμογής και ιστορικής ερμηνείας υποδηλώνει παιδαγωγική ωριμότητα και επαγγελματισμό. Η προετοιμασία μαρτυρά εμβριθή κατανόηση της παιδαγωγικής διαφοροποίησης και του γνωστικού αναπτυξιακού σταδίου των μαθητών. Β) Τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών ή σχεδιασμού προγραμμάτων ατομικής ή μικροομαδικής υποστήριξης μαθητών(για μέλη ΕΕΠ): α) Ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο: Η εκπαιδευτικός επιδεικνύει βαθιά επιστημονική επάρκεια και μεταγνωστική κατανόηση και στα δύο γνωστικά αντικείμενα: • Στην Ιστορία, η διδακτική μεταφορά της έννοιας των Διαδόχων, της πολιτιστικής διάχυσης και της διάσπασης της αυτοκρατορίας επιτυγχάνεται μέσα από αφηγηματική, συμβολική και συμμετοχική διερεύνηση, με χρήση πλαισίων ερμηνείας που ενδυναμώνουν την ιστορική σκέψη (π.χ. παιγνιώδης ρόλος «Ιστορικού Ντετέκτιβ»). • Στη Γλώσσα, παρουσιάζονται με σαφήνεια τα παραθετικά επιθέτων και οι ανώμαλες μορφές, χωρίς αποστήθιση, αλλά με σύνδεση σε πραγματικές εμπειρίες και παραδείγματα, διευκολύνοντας την εννοιολογική κατανόηση και εφαρμογή τους. Η εκπαιδευτικός αποφεύγει τη δογματική γραμματική ή τη στεγνή παρουσίαση ιστορικών πληροφοριών, επιτυγχάνοντας γνωστικό μετασχηματισμό προσαρμοσμένο στην ηλικία και τις ανάγκες των μαθητών. Συγκεκριμένα, κατά την 1η διδασκαλία, η εκπαιδευτικός επιδεικνύει σαφή κατανόηση του ιστορικού περιεχομένου και της διδακτικής του μεταφοράς σε επίπεδο Δ' τάξης: • Η επιλογή της ενότητας είναι απολύτως συμβατή με τις γνωστικές δυνατότητες των μαθητών. • Η θεματική (Διάδοχοι – ελληνιστικά βασίλεια – πολιτιστική διάχυση) απαιτεί ιστορική ερμηνεία και αιτιακή κατανόηση, και αποδίδεται μέσα από αφηγηματική, διαθεματική και παραστατική μεθοδολογία. • Η χρήση εννοιών όπως "πολιτιστική διάδοση", "αυτοκρατορία", και "ιστορικός ντετέκτιβ" δείχνει διδακτικό μετασχηματισμό της γνώσης και όχι απλή αναπαραγωγή της. Επιπλέον, η δημιουργία ρόλων (π.χ. «Σύσκεψη των Διαδόχων») φανερώνει ικανότητα παιδαγωγικής ενσωμάτωσης της ιστορικής σκέψης στην καθημερινή διδασκαλία. Κατά τη 2η διδασκαλία, η εκπαιδευτικός κατέχει σε βάθος το γνωστικό αντικείμενο: • Παρουσιάζει τους τρεις βαθμούς παραθετικών επιθέτων με γραμματική ακρίβεια και σαφήνεια. • Περιλαμβάνει ανώμαλες μορφές, αποφεύγοντας διδακτικό formalισμό, αλλά μετασχηματίζοντας τη γνώση για την ηλικία των μαθητών. • Συνδέει τη νέα γνώση με πραγματικές εμπειρίες των μαθητών (π.χ. «ο καλύτερος φίλος», «το πιο νόστιμο φαγητό»), εφαρμόζοντας τη διδακτική μεταφορά και ενισχύοντας τη γλωσσική εγρήγορση. Η χρήση αυθεντικών παραδειγμάτων και η ενσωμάτωση της θεωρίας με πρακτικές εφαρμογές υποδεικνύουν επιστημονική επάρκεια και παιδαγωγική δεξιοσύνη. β) Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Η μεθοδολογική προσέγγιση χαρακτηρίζεται από πολυτροπικότητα, ενεργή εμπλοκή και εναλλαγή στρατηγικών μάθησης: • Η εκπαιδευτικός εφαρμόζει μαθητοκεντρικές μεθόδους, όπου η γνώση προκύπτει από τη διερεύνηση, τη σύγκριση, την παραγωγή, την ομαδική διαπραγμάτευση. • Συνδυάζει συνεργατική μάθηση, διαλογική διδασκαλία και δημιουργική ανακάλυψη, ανταποκρινόμενη στο θεωρητικό πλαίσιο της Ζώνης Επικείμενης Ανάπτυξης (Vygotsky), της κονστрукτιβιστικής θεωρίας (Piaget/Bruner) και της θεωρίας πολλαπλής νοημοσύνης (Gardner). • Υλοποιεί διδακτικές ακολουθίες που ξεκινούν από το βίωμα, προχωρούν στην ανάλυση και φτάνουν στη δημιουργία (π.χ. ιστορική ερμηνεία, σύνθεση προτάσεων με παραθετικά). • Η χρήση των ΤΠΕ είναι στοχοπροσηλωμένη και ενταγμένη σε ένα νοηματικό πλαίσιο, με σαφή διδακτική λειτουργικότητα – όχι απλώς τεχνική εντυπωσιασμού. Η μεθοδολογική προσέγγιση δεν είναι μόνο λειτουργική, αλλά και συνεπής με τις αρχές της διαφοροποιημένης και συμπεριληπτικής εκπαίδευσης. Συγκεκριμένα, κατά την 1η διδασκαλία, η μεθοδολογική προσέγγιση χαρακτηρίζεται από: • Μαθητοκεντρική κατεύθυνση (συνεργασία, θεατρικό παιχνίδι, ερωταποκρίσεις). • Πολλαπλές στρατηγικές ενεργοποίησης της μάθησης: από ερωτήσεις διερεύνησης και συζήτησης, έως δραστηριότητες που απαιτούν δημιουργική σκέψη και ενσυναίσθηση. • Διαφοροποίηση της διδασκαλίας για την κάλυψη ποικίλων μαθησιακών προφίλ. • Διεπιστημονική προσέγγιση (σύνδεση Ιστορίας – Γλώσσας – ΤΠΕ – Θεατρικής αγωγής). • Διαβαθμισμένες δραστηριότητες (π.χ. από αναγνώριση έως παραγωγή ιστορικής ερμηνείας), σύμφωνα με τις αρχές του μοντέλου Bloom. Η χρήση ΤΠΕ εμπλουτίζει τη μάθηση χωρίς να την υποκαθιστά, ενώ οι ομάδες και οι ρόλοι ενεργοποιούν γνωστικά, συναισθηματικά και κοινωνικά τους μαθητές. Κατά τη 2η διδασκαλία, αξιοποιούνται σύγχρονες, ενεργητικές και διαφοροποιημένες διδακτικές πρακτικές: • Μαθητοκεντρική προσέγγιση, βασισμένη στην ενεργή συμμετοχή, ομαδοσυνεργατική μάθηση και παραγωγή λόγου. • Διαλογική διδασκαλία με ερωταποκρίσεις που ενισχύουν τη γλωσσική μεταγνώση και την αναστοχαστική προσέγγιση της γλώσσας. • Παιγνιώδης μάθηση (Quizzez), η οποία προσφέρει χαμηλό άγχος και υψηλή εμπλοκή. • Σταδιακή μετάβαση από τη θεωρία στην πράξη, η οποία ενσωματώνει το μοντέλο της Ζώνης Επικείμενης Ανάπτυξης (Vygotsky). Το μάθημα ενισχύει τόσο την εννοιολογική κατανόηση όσο και την παραγωγική χρήση της γλώσσας, με χρήση αυθεντικών συμφραζομένων. γ) Παιδαγωγικό Κλίμα και Διαχείριση της Τάξης: Η διδασκαλία διακρίνεται από παιδαγωγική ευαισθησία,

συναισθηματική νοημοσύνη και ενδυνάμωση της σχέσης με τους μαθητές: • Η εκπαιδευτικός εξασφαλίζει ασφαλές, υποστηρικτικό και χαμηλού άγχους μαθησιακό περιβάλλον, ιδιαίτερα χρήσιμο σε περιπτώσεις ετερογένειας (μαθησιακές δυσκολίες, διαφορετικά επίπεδα κατανόησης). • Η χρήση ομάδων και θετικών ενισχύσεων προάγει τη συνεργατικότητα και τη συμπερίληψη, ενισχύοντας τη διαπροσωπική και κοινωνική ανάπτυξη των μαθητών. • Ο συνδυασμός δομημένων δραστηριοτήτων με ανοιχτές, δημιουργικές προσεγγίσεις (π.χ. θεατρικό παιχνίδι, σύνθεση προτάσεων) δείχνει ικανότητα ρύθμισης της τάξης μέσα από παιδαγωγικές στρατηγικές και όχι αυταρχισμό. • Οι παρεμβάσεις της βασίζονται στην εμπιστοσύνη προς τη μαθητική ικανότητα και όχι στον έλεγχο ή στη συμμόρφωση. Το παιδαγωγικό πλαίσιο που διαμορφώνει είναι δημοκρατικό, υποστηρικτικό και ενταξιακό, ενισχύοντας την αυτοπεποίθηση και τη συμμετοχή όλων. Γ) Τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών: Η εκπαιδευτικός εφαρμόζει δομημένες μορφές μεταγνώσης και αυτοαξιολόγησης, ιδίως από πλευράς μαθητών: • Η χρήση smileys και παιγνιδιών quiz προσφέρει απλές αλλά ουσιαστικές ευκαιρίες για αναστοχασμό, ενισχύοντας την αυτοπαρατήρηση των μαθητών. • Η προοδευτική εναλλαγή εργαλείων, η εμφάνιση και η προσαρμογή της μεθοδολογίας στις ανάγκες της τάξης υποδηλώνουν στοχαστική διδασκαλία και επαγγελματική αυτοπαρατήρηση, έστω κι αν δεν δηλώνεται ρητά. • Ο τρόπος με τον οποίο αξιολογεί και ανατροφοδοτεί τους μαθητές στη διάρκεια και στο τέλος του μαθήματος υποδηλώνει κυκλική διδασκαλία με ανοιχτή δυνατότητα αναπροσαρμογών. Υπάρχει ισχυρή ένδειξη διαρκούς στοχαστικής και βελτιωτικής στάσης, που ευθυγραμμίζεται με τις αρχές της επαγγελματικής ανάπτυξης. Δ) Την έκθεση αυτοαξιολόγησης της Εκπαιδευτικού(αξιολογούμενης): Από την έκθεση αυτοαξιολόγησης της εκπαιδευτικού διαπιστώνεται η μεγάλη εμπειρία της εκπαιδευτικού στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση (περίπου 17 χρόνια), η πολύ καλή γνώση των Νέων Τεχνολογιών (Επίπεδο 1 και 2), η κατοχή ECDL, καθώς και η συμμετοχή της στην παραγωγή ψηφιακού υλικού στις πλατφόρμες: Introducing Project-Based Learning in your Classroom – sutori, My Learning Diary|Sutori, Learning Designer volcanoes lesson plan, PBL Lesson plan - Volcanoes · Learning Designer, Scratch, Συνδημιουργία εκπαιδευτικού ψηφιακού παιχνιδιού στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus InteractEd -Digital Narratives in School Education. Διαπιστώνεται επίσης η συμμετοχή της σε Ευρωπαϊκά Προγράμματα όπως: The story of a 1 euro coin 2017 www.etwinning.gr/awards/eawards/927-etwinning-2019-h-9, European heritage for young pupils 2018, A penpal project for begginers 2017 Finland, Coding with young learners 2017, Discovering european countries 2017, Easter cards exchange 2018, Etwinning space explorers 2018, Our trees friends along the seasons, Stem project 2018, κ.ά. καθώς και η συμμετοχή της σε πάρα πολλές επιμορφώσεις και προγράμματα. Συνοψίζοντας, η εκπαιδευτικός παρουσιάζει άριστη προετοιμασία, γνώση του γνωστικού αντικείμενου, και πολυδιάστατη διδακτική μεθοδολογία. Δημιουργεί θετικό παιδαγωγικό κλίμα που ευνοεί τη συνεργασία και την αυτονομία των μαθητών, ενώ ενσωματώνει σύγχρονα εργαλεία και πρακτικές για την ενίσχυση της μάθησης. Ο αναστοχασμός και η αυτοαξιολόγηση αποτελούν σταθερά χαρακτηριστικά της διδασκαλίας της, οδηγώντας σε συνεχή βελτίωση της πρακτικής της. Συνολικά, η εκπαιδευτικός ανταποκρίνεται με «εξαιρετικό» τρόπο στις απαιτήσεις του Πεδίου Α1 και των κριτηρίων της Υ.Α. 9950/ΓΔ5.