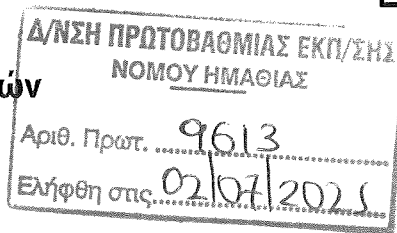




ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών



Επιλεγμένος Αξιολογούμενος

Όνομα αξιολογούμενου:

ΙΩΑΝΝΑ ΜΕΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΖΩΗ ΚΟΛΙΠΕΤΡΗ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή -
αξιολογούμενου:

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α ΠΡΑΚΤΙΚΟ 1Η ΚΑΙ 2Η
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΠΕΔΙΟ Α1 ΜΕΛΙΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΩΑΝΝΑ.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ
ΠΕΔΙΟ Α1 ΜΕΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

24/02/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ
ΠΕΔΙΟ Α1 ΜΕΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

26/02/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΔΙΟΥ Α1 Η παρούσα αξιολογική έκθεση της εκπαιδευτικού Μελιοπούλου Ιωάννα ΠΕ 60 για το πεδίο Α1 αντλεί την τεκμηρίωσή της από την υπαγωγή συγκεκριμένων πραγματικών στοιχείων, περιστατικών, περιστάσεων, δεδομένων και χαρακτηριστικών συνδεδεμένων ή σχετιζόμενων ευθέως με το αξιολογούμενο έργο της στο πεδίο Α1, όπως και με τα αξιολογικά κριτήρια και τις λοιπές αξιολογικές παραμέτρους, οι οποίες προβλέπονται στα άρθρα 67 έως και 71 του ν. 4823/2021 και άρθρου 4 της Υπουργικής Απόφασης με ΑΔΑ 6ΝΤΟ46ΜΤΛΗ-ΠΨΤ. Συγκεκριμένα, η εκπαιδευτικός διδάσκει στο υποχρεωτικό πρωινό τμήμα, του 32ου Νηπιαγωγείου. Στο τμήμα φοιτούν 12 νήπια και 9 προνήπια (13 αγόρια και 8 κορίτσια). Το επίπεδο της τάξης κρίνεται αρκετά ικανοποιητικό. Από την έκθεση αυτοαξιολόγησης αναδεικνύεται το εκπαιδευτικό και επιστημονικό προφίλ της εκπαιδευτικού, η οποία είναι κάτοχος και δεύτερου τίτλου σπουδών του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και φιλολογίας του Α.Π.Θ., από το οποίο και αποφοίτησα το 2003 καθώς και επάρκειας χειρισμού Η/Υ επιπέδου Α. Επίσης, έχει συμμετάσχει σε πολλές επιμορφωτικές ημερίδες. Σχετικά με το Πεδίο Α1: α) Προετοιμασία και σχεδιασμός προγραμμάτων ατομικής ή μικροομαδικής υποστήριξης μαθητών. Κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας η εκπαιδευτικός είχε γόνιμη αλληλεπίδραση και συνεργάστηκε δημιουργικά με την αξιολογήτρια για τη δόμηση των βασικών στοιχείων των διδασκαλιών. Είχε συντάξει και για τις δύο διδασκαλίες σχέδιο μαθήματος, όπου υπάρχει σαφής διατύπωση των επιδιωκόμενων στόχων και των αντίστοιχων διδακτικών και μαθησιακών δράσεων, με ικανοποιητική συνεκτικότητα μεταξύ τους. Ήταν

ολοκληρωμένα με βασικές αναφορές στην ανίχνευση των προϋπαρχουσών γνώσεων των μαθητών, στην αφορμή και εισαγωγή των διδακτικών δράσεων με την αξιοποίηση εποπτικού υλικού, ψηφιακού, τρισδιάστατου και αναπαραστατικού, στα μαθησιακά αποτελέσματα και στην αξιολόγηση του γνωστικού αποτελέσματος. Στην εισαγωγή των διδακτικών δράσεων υπήρξαν βασικά στοιχεία, όπως η αξιοποίηση μιας κούκλας του Τότη του ιππότη για να εισάγει το θέμα των εθίμων της Καθαρής Δευτέρας στην 1η διδασκαλία και στη 2η διδασκαλία η αξιοποίηση της ίδιας κούκλας για να κατασκευάσουν τα παιδιά επιτραπέζια παιχνίδια με θέμα τις Απόκριες. Είχε στην 1η διδασκαλία στόχους από τα θεματικά πεδία: : Β.2.1 ΠΑΙΔΙ ΕΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ Οι στόχοι που τέθηκαν αφορούσαν και τα τρία πεδία των γνώσεων, των δεξιοτήτων και των στάσεων. ΓΝΩΣΕΙΣ: Να αναγνωρίζουν τις οικογενειακές συνθήκες και παραδόσεις και τον τρόπο ζωής. ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ: Να περιγράφουν έθιμα και παραδόσεις που σχετίζονται με τον κύκλο ζωής και τους θρησκευτικούς εορτασμούς. ΣΤΑΣΕΙΣ: Να σέβονται την ιστορική πολιτιστική και θρησκευτική κληρονομιά του τόπου τους και των άλλων. Επίσης, αξιοποιήθηκαν στην 2η διδασκαλία στόχοι από το θεματικά πεδία Α. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ: Α.2.2. ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ. Οι στόχοι που τέθηκαν αφορούσαν και τα τρία πεδία των γνώσεων, των δεξιοτήτων και των στάσεων. ΓΝΩΣΕΙΣ: Να αναγνωρίζουν βασικές δομές του προγραμματισμού (ακολουθία, επανάληψη, επιλογή). ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ: Να χρησιμοποιούν τις βασικές εντολές του προγραμματισμού (π.χ. εντολές κίνησης: μπροστά - πίσω - αριστερά - δεξιά). ΣΤΑΣΕΙΣ: Να συνεργάζονται για να επιλύσουν προβλήματα προγραμματισμού και να δημιουργήσουν περιβάλλοντα παιχνιδιού. Σχετικά με το σχεδιασμό της αξιολόγησης η εκπαιδευτικός αξιοποίησε αναστοχαστικές ερωτήσεις, οι οποίες ωθούσαν τους μαθητές/τριες να αναλογιστούν τη μαθησιακή διαδικασία με την παρουσίαση των έργων τους και μετά από δραστηριότητες αξιολόγησης στην 1η και στη 2η διδασκαλία. Στην 1η διδασκαλία συμπλήρωσαν και ένα φύλλο γευσίγνωσίας (εξαιρετικά). αβ) Ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο. Υπήρξε ολοκληρωμένος μετασχηματισμός του γνωστικού αντικείμενου σε σχολική γνώση με την αξιοποίηση εποπτικού υλικού (αναπαραστατικού και εικονικού). Υπήρξε και στις δύο διδασκαλίες προσαρμογή του επιπέδου εννοιολογικής κατανόησης π.χ. με την αξιοποίηση εποπτικού υλικού και φωτογραφιών (1η και 2η διδασκαλία). Υπήρξε αξιοποίηση των απαντήσεων και των ερωτήσεων που καλούνταν να απαντήσουν οι μαθητές/τριες μετά την παρουσίαση μιας κούκλας, η οποία έθεσε έναν προβληματισμό και μια αποστολή για να κατασκευαστούν επιτραπέζια παιχνίδια (2η διδασκαλία) (εξαιρετικά). αγ) Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές Η εκπαιδευτικός στην αρχή των διδασκαλιών εισήγαγε τα παιδιά στις δράσεις με το στοιχείο της έκπληξης, όπως είναι η κούκλα ο Τότης ο ιππότης 1η διδασκαλία και 2η διδασκαλία. Οι στόχοι των δράσεων έγιναν κατανοητοί μέσω των ερωτήσεων της εκπαιδευτικού «ποια έθιμα γνωρίζουν; που διαδραματίζονται αυτά; αν κάνουν κάτι ιδιαίτερο εκείνη την ημέρα στον τόπο καταγωγής τους; γιατί ντύθηκε με αυτή την στολή;». (1η διδασκαλία) και μέσω των ερωτήσεων «τι θέλετε να μάθετε για αυτά; Πώς γίνονται; ποιοι είναι οι κανόνες με τους οποίους παίζονται;» (2η διδασκαλία). Ως μεθοδολογικές προσεγγίσεις αξιοποιήθηκαν οι ερωτοαποκρίσεις με ερωτήσεις περιγραφής, γνώσεων, αναγνώρισης, κρίσεως, τεκμηρίωσης και ανοιχτές, όπως π.χ. «πώς θα λύσουμε αυτό το πρόβλημα; Τι μπορεί να κάνει;» (1η διδασκαλία) και «πώς δουλέψατε; Πώς λύσατε τις διαφωνίες σας; Πώς λύσατε το πρόβλημα;» (2η διδασκαλία) και η ομαδοσυνεργατική με ανομοιογενείς ομάδες, μικτών ικανοτήτων, προκαθορισμένες στις οποίες τα παιδιά είχαν κάποιους ρόλους. Αναπτύχθηκαν δεξιότητες περιγραφικού λόγου, αντιστοίχισης, μαθηματικές, εικαστικές και συνεργατικές. Η εκπαιδευτικός στην 1η διδασκαλία παρουσιάζει μια γαντόκουκλα ντυμένη με αποκριάτικη στολή ιππότη, τον Τότη με τη βοήθεια του οποίου τα παιδιά θα αναρωτηθούν και θα διερευνήσουν τα έθιμα της Καθαρής Δευτέρας. Η εκπαιδευτικός για την ανίχνευση των προϋπαρχουσών γνώσεων των παιδιών έκανε ερωτήσεις όπως, «Ποιο έθιμο μας άρεσε περισσότερο; Αν θυμόμαστε τα έθιμα των περιοχών της Ελλάδας; Ποια πόλη διοργανώνει το καλύτερο καρναβάλι κατά την γνώμη τους;» οι οποίες καταγράφονται στον πίνακα KWLN και εντοπίζονται στο χάρτη οι περιοχές. Η εκπαιδευτικός επεκτείνει και σε άλλες ερωτήσεις όπως «ποια έθιμα γνωρίζουν; που διαδραματίζονται αυτά; αν κάνουν κάτι ιδιαίτερο εκείνη την ημέρα στον τόπο καταγωγής τους; γιατί ντύθηκε με αυτή την στολή;». Στην ολομέλεια ενθαρρύνει τον διάλογο μεταξύ των ίδιων των παιδιών και ενισχύει την μεταξύ τους αλληλεπίδραση και κριτική σκέψη. Στο τέλος καταγράφουν τι θέλουν να μάθουν για τα ήθη και έθιμα της Καθαρής Δευτέρας, που δεν γνωρίζουν. Στη συνέχεια ο Τότης εμφανίζει και παρουσιάζει στα παιδιά μια μικρή βαλίτσα, που εμπεριέχει εικόνες που επιδεικνύουν έθιμα της Καθαρής Δευτέρας για να ενισχύσει τον διάλογο και για να τα ενθαρρύνει να συμμετέχουν στην συζήτηση. Οι εικόνες παραθέτουν παραδόσεις, όπως το πέταγμα του χαρταετού, την κυρά σαρακοστή, ένα νηστίσιμο τραπέζι, το γαϊτανάκι, τα αλευρο-μουντζουρώματα, το πέταγμα του αερόστατου και τα παιδιά αναγνωρίζουν αρκετές εικόνες. Η διαχείριση της τάξης είναι πολύ καλή, όταν ένας μαθητής ανησυχεί, η εκπαιδευτικός ρώτησε «πώς θα λύσουμε αυτό το πρόβλημα; Τι μπορεί να κάνει;». Τα παιδιά προτείνουν λύσεις όπως συγχώρεση, αγκαλιά. Περιγράφουν και άλλες εικόνες όπως «γορτάζουν τις αποκρίες, είναι τα καρναβάλια σε άρμα στην Πάτρα». Ένα παιδί ρωτιέται από τα υπόλοιπα για το καρναβάλι στην Πάτρα και επισημαίνει ότι είναι το «κάψιμο του βασιλιά καρναβάλου στην Πάτρα» και όταν το ρωτάνε «γιατί το κάνουν;» απάντησε «για να δείξουν τον φόβο και το θυμό» και άλλα παιδιά αναγνωρίζουν «τις μπούλες και τους γενίτσαρους» όπως και τους «μπαμπόγερους». Τα περισσότερα υποθέτουν τι κάνουμε στα έθιμα της Αποκριάς «δεν τρώμε

κρέας, ψήνουμε, καθαρίζουμε, δεν τρώμε γαλακτομικά». Όταν ρώτησε τα παιδιά «τι θέλετε να μάθετε;» αυτά απάντησαν «γιατί λέγεται Καθαρά Δευτέρα, γιατί οι μεγάλοι δεν τρώνε κρέας; Γιατί έχουμε γιρλάντες για την Καθαρά Δευτέρα; Γιατί οι μεγάλοι ξεκινούν νηστεία;» Η εκπαιδευτικός σε αυτές τις ερωτήσεις των παιδιών ξαναρώτησε «ποιος έχει απαντήσεις;» και τα παιδιά απάντησαν «για να καθαρίσουν τον οργανισμό, για τα κόκκαλα τους, δεν μπορεί άλλο τυρί, για να καθαρίσουν». Τα παιδιά επιλέγουν μια εικόνα το καθένα και την αναγνωρίζουν. Στην εικόνα με τα αλευρομουντζουρώματα τα παιδιά περιγράφουν ότι παίζουν με το αλεύρι. Η εκπαιδευτικός τους ρώτησε «είσαστε έτοιμοι να φάμε, θα με βοηθήσετε να σηκώσουμε έναν δίσκο με το φαγητό της Σαρακοστής;». Στην συνέχεια ο Τότης εμφανίζει ένα δίσκο με νηστίσιμα προϊόντα, όπως χαλβά, λουκούμια, ελιές, παστέλι, ταραμά, λουκουμά και τα προσκαλεί να τα δοκιμάσουν. Μέσα στον δίσκο εμπεριέχονται και άλλες ομάδες νηστίσιμων προϊόντων, όπως όσπρια, ζυμαρικά αλλά και φωτογραφίες από θαλασσινά και λαγάνα, τα οποία εξηγεί στα παιδιά ότι ανήκουν σ' αυτήν την κατηγορία. Η εκπαιδευτικός ρώτησε «τι είναι τα φασόλια;» και ένα παιδί απάντησε «όσπρια». Τα παιδιά αναγνωρίζουν τα νηστίσιμα φαγητά και στη συνέχεια δοκιμάζουν αναγνωρίζοντας τις γεύσεις. Έπειτα καλεί τα παιδιά να διαχωριστούν σε 4 ομάδες, και κάθε μια ομάδα να εικονογραφήσει και μια ομάδα νηστίσιμων τροφίμων, από αυτές που γνώρισαν, προκειμένου να χρησιμοποιηθούν ως πίνακες αναφοράς της τάξης. Οι ομάδες είναι ανομοιογενείς και προκαθορισμένες για να λειτουργήσουν αποτελεσματικά, όλα τα παιδιά, μέσα σε αυτές και να αποδώσουν το μέγιστο των δυνατοτήτων τους. Η πρώτη ομάδα ζωγράφισε τις γλυκές νηστίσιμες τροφές, η δεύτερη τα θαλασσινά, η τρίτη τα όσπρια και η τέταρτη τη λαγάνα και τα ζυμαρικά. Στην ολομέλεια, όταν τελείωσαν οι ομάδες την εικονογράφιση, παρουσίασαν τα παραγόμενα των εργασιών τους. Στην φάση της αξιολόγησης κάθε ομάδα παρουσίασε το αποτέλεσμα των εργασιών της στην ολομέλεια και η εκπαιδευτικός ρώτησε «πώς το κάνατε; Δυσκολευτήκατε;» και συμπληρώθηκαν οι υπόλοιπες δυο στήλες από το διάγραμμα KWLH, «τι μάθαμε; πώς το μάθαμε;» και συμπλήρωσαν φύλλο γευσιγνωσίας. Στη 2η διδασκαλία στη 1η δραστηριότητα παρουσιάζει μια γαντόκουκλα ντυμένη με αποκριάτικη στολή ιππότη, τον Τότη ο οποίος ζήτησε να κατασκευάσουν δυο επιτραπέζια παιχνίδια για την τάξη με θέμα την Καθαρά Δευτέρα και τις αποκριές, ώστε την επόμενη φορά που θα τους επισκεφτεί, να παίξει μαζί τους. Η εκπαιδευτικός μέσω ερωτήσεων βοηθάει να ανακαλέσουν στην μνήμη τους, τα ήθη και έθιμα της αποκριάς και της Καθαρής Δευτέρας. Σε ένα διάγραμμα KWLH σημειώνουν τις γνώσεις των παιδιών για τα επιτραπέζια παιχνίδια, αλλά και το «τι θέλετε να μάθετε για αυτά; Πώς γίνονται; ποιοι είναι οι κανόνες με τους οποίους παίζονται;». Συζήτησαν για όλα τα υλικά που χρειάζονται, προκειμένου να τα κατασκευάσουν και να τα παίξουν: χαρτόνια καρτέλες, μαρκαδόρους, διαδρομές, πιόνια και ομάδες. Συγκεκριμένα, τα παιδιά είπαν «χρειαζόμαστε οδηγίες και κανόνες» και όταν τους ρώτησε η εκπαιδευτικός «τι θέλετε να μάθετε;» τα παιδιά απάντησαν «γιατί παίζουμε με κανόνες; Γιατί παίζουμε με ζάρια;» και η εκπαιδευτικός επέκτεινε «πόσους αριθμούς έχουν τα ζάρια;» Τα παιδιά διαχωρίζονται σε 4 ομάδες και αναλαμβάνουν να κατασκευάσουν δυο επιτραπέζια παιχνίδια σύμφωνα και με την αποστολή που τους ανέθεσε ο φίλος τους. Το πρώτο επιτραπέζιο είχε ως θέμα του τις αποκριές και το δεύτερο την καθαρά Δευτέρα. Η υλοποίηση καθενός επιτραπέζιου παιχνιδιού, απαιτεί την συνεργασία δυο ομάδων για την κατασκευή του. Οι δυο πρώτες ομάδες αποφάσισαν για την διαμόρφωση των διαδρομών και ανέλαβαν να τις εκτελέσουν. Η νηπιαγωγός μοίρασε στις ομάδες αυτές που είναι υπεύθυνες για τις διαδρομές τις καρτέλες που είχε ετοιμάσει, προκειμένου να καθορίσουν τον τρόπο με τον οποίο θα στηθούν στο χαρτόνι: μπροστά, πίσω, δεξιά, αριστερά ή τη σειρά που θα τοποθετηθούν οι κάρτες, που θα δίνουν ειδικές εντολές, όπως για παράδειγμα πάρε το κομψετί και ξαναρίξε το ζάρι. Οι δυο δεύτερες ομάδες ανέλαβαν να φτιάξουν τα πιόνια και τα ζάρια. Είχαν ως αποστολή δηλαδή να χρωματίσουν τα καπάκια από τους μαρκαδόρους προκειμένου να χρησιμοποιηθούν από τους μελλοντικούς παίκτες. Επιπλέον, τους ανατέθηκε και το καθήκον να ετοιμάσουν τα ζάρια, που έχει εκτυπώσει η νηπιαγωγός: να κολλήσουν δηλαδή πάνω στα ζάρια τόσα κυκλάκια, ώστε να σχηματιστούν τα νούμερα από το ένα ως το έξι. Οι ομάδες είναι ανομοιογενείς και προκαθορισμένες. Η εκπαιδευτικός υποστηρίζει τις ομάδες με ερωτήσεις και οδηγίες όπως «πώς θα ξεχωρίζετε τα πιόνια;» και ακούει τις προτάσεις των παιδιών «να βάλουμε διαφορετικά χρώματα, γράμματα» και ένα άλλο συμπληρώνει «όχι πολλά για να μην μπερδευόμαστε» «θέλουμε και ένα χαρτί για τους κανόνες», «1ος κανόνας να μην κλέβουμε, 2ος κανόνας να μην αλλάζουμε θέση και ομάδες, να μην μαλώνουμε και να μην χτυπάμε, να μην κλέβουμε τη σειρά μας, δεν προχωρούμε τα πιόνια πιο μπροστά και δεν παίζουμε εάν δεν τηρούμε τους κανόνες, δεν παίζουμε εάν δεν τηρούμε τους κανόνες, να μην μετακινούμε τα πιόνια των άλλων, να μην σκίζουμε τις κάρτες και τις πίστες, δεν θυμώνουμε όταν χάνουμε». Αφού τα παιδιά ολοκλήρωσαν τις δράσεις τους, στην ολομέλεια και παρουσίασαν τα επιτραπέζια που έκαναν και εξέτασαν σε ποιο βαθμό τα πέτυχαν. Οι ερωτήσεις της εκπαιδευτικού «πώς δουλέψατε; Πώς λύσατε τις διαφωνίες σας; Πώς λύσατε το πρόβλημα;». Επίσης, οι ομάδες έκαναν ερωτήσεις μεταξύ τους «γιατί διαλέξατε αυτήν τη διαδρομή;». Στο τέλος η εκπαιδευτικός δήλωσε «την άλλη φορά που θα φτιάξουμε παιχνίδια θα ψηφίσουμε». Η αξιολόγηση έγινε με την παρουσίαση των εργασιών τους στις ομάδες, τον τρόπο που συνεργάστηκαν και σκέφτηκαν (εξαιρετικά). Στη συνέχεια κατά τη διάρκεια των διδασκαλιών η εκπαιδευτικός φρόντιζε να υποστηρίζει τις ενέργειες των μαθητών και να τους ενθαρρύνει στις μαθησιακές διαδικασίες αξιοποιώντας το διαμεσολαβητικό ρόλο της και επιβραβεύοντάς τους. Επιπλέον, φρόντιζε να δίνει το λόγο στα παιδιά για να αναπτύξουν μεταξύ τους διάλογο και σχόλια (εξαιρετικά). Συμπερασματικά, η μεθοδολογική προσέγγιση ήταν

παιδοκεντρική, βιωματική, ώστε να τα κινητοποιηθούν τα παιδιά και να συμμετέχουν στην μαθησιακή διαδικασία (εξαιρετικά). αδ) Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης Κατά τη διάρκεια της καταγραφής της παρατήρησης των διδασκαλιών δεν αναδείχθηκαν θέματα διαχείρισης της τάξης στην 1η διδασκαλία και στην 2η διδασκαλία. Στην τάξη υπήρχε πολύ θετικό κλίμα. Η εκπαιδευτικός είχε ήπιο διδακτικό στυλ και αξιοποίησε τεχνικές ενίσχυσης της θετικής συμπεριφοράς (εξαιρετικά). αε) Αναστοχασμός της διδασκαλίας – Αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού Κατά τη διάρκεια του αναστοχασμού (1η διδασκαλία και 2η διδασκαλία) η εκπαιδευτικός επιβεβαίωσε ότι υπήρξε ενεργός συμμετοχή των παιδιών στις δραστηριότητες και στις ομάδες και ότι δεν υπήρχαν θέματα διαχείρισης συμπεριφοράς. Συγκεκριμένα, η εκπαιδευτικός για την 1η και στη 2η διδασκαλία επιβεβαίωσε ότι τα θέματα με τα οποία ασχολήθηκαν ανταποκρινόταν στα ενδιαφέροντα των παιδιών. Οι στόχοι ήταν σαφείς και σύμφωνα με το νέο αναλυτικό πρόγραμμα. Στην αφόρμηση και στην συζήτηση που ακολούθησε τα παιδιά έδειξαν έντονο ενδιαφέρον και είχαν ενεργό συμμετοχή καθώς έδωσε το λόγο σε όλα τα παιδιά. Τα παιδιά δούλεψαν σε ομάδες, συνεργάστηκαν και παρήγαγαν έργα. Ανέλαβαν ρόλους στις ομάδες. Παρουσίασαν τις δουλειές τους και προχώρησαν στην διαδικασία αυτοαξιολόγησης με ένα φύλλο γευσιγνωσίας (1η διδασκαλία). Γενικότερα η όλη διαδικασία ολοκληρώθηκε με μαθησιακό όφελος για τα παιδιά (εξαιρετικά). ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ Με βάση την προαξιολογική συζήτηση, την Έκθεση αυτοαξιολόγησης της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού, τα τεκμήρια επιστημονικής και επαγγελματικής ανάπτυξης, τα οποία έχει καταθέσει στην ηλεκτρονική πλατφόρμα, τα δύο μαθήματα που παρακολούθησα και την ανατροφοδοτική συζήτηση με την αξιολογούμενη θεωρώ πως η κ. Μελιοπούλου Ιωάννα είναι μία εκπαιδευτικός η οποία σχεδιάζει, οργανώνει και υλοποιεί τη μαθησιακή διαδικασία αξιοποιώντας τις σύγχρονες μαθητοκεντρικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις και τις δυνατότητες των μαθητών για την επίτευξη των μαθησιακών στόχων, εφαρμόζοντας κατάλληλες διδακτικές πρακτικές. Η προτεινόμενη βαθμολογία στους επιμέρους τομείς της αξιολογικής διαδικασίας είναι: α) Προετοιμασία διδασκαλίας: βαθμολογία: ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ β) Ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο: βαθμολογία: ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ γ) Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: βαθμολογία: ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ δ) Παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση της τάξης: βαθμολογία: ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ε) Αναστοχασμός της διδασκαλίας - Αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού: ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ Συνολική βαθμολογία της αξιολογούμενης: ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ. Ημερομηνία 17/6/2025 Η Αξιολογήτρια Κολιπέτρη Ζωή