

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος****Όνομα αξιολογούμενου:**

ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΚΑΡΑΜΟΥΣΑ

Επιλεγμένος Αξιολογητής**Όνομα αξιολογητή:**

ΜΑΡΙΑ ΚΟΤΣΑΚΩΣΤΑ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:**ΚΑΡΑΜΟΥΣΑ ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΠΡΑΚΤΙΚΟ
A_compressed (1).pdf**Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:**ΚΑΡΑΜΟΥΣΑ ΠΟΛΥΞΕΝΗ 1Η ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ
ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ.pdf**Ημερομηνία 1ης συνάντησης:**

07/05/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:ΚΑΡΑΜΟΥΣΑ ΠΟΛΥΞΕΝΗ 2Η ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ
ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ.pdf**Ημερομηνία 2ης συνάντησης:**

12/05/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΔΙΟ Α1 Εκπαιδευτικός: ΚΑΡΑΜΟΥΣΑ ΠΟΛΥΞΕΝΗ Λαμβάνοντας υπόψη τις συναντήσεις προετοιμασίας για την παρατήρηση των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δύο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις διδασκαλίες, την έκθεση αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία ή τεκμήρια που η αξιολογούμενη έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό της φάκελο, καθώς και τα στοιχεία ή τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, φαίνεται ότι η εκπαιδευτικός ΠΕ70 ΚΑΡΑΜΟΥΣΑ ΠΟΛΥΞΕΝΗ, της Α' τάξης, του Δ.Σ. ΛΟΥΤΡΟΥ, παρουσίασε ένα υψηλό επίπεδο προετοιμασίας και διδακτικών ικανοτήτων. Αξιολογώντας την απόδοσή της στο πεδίο Α1: Γενική και Ειδική διδακτική του γνωστικού αντικείμενου, το εκπαιδευτικό της έργο κρίνεται ως «εξαιρετικό». Στα πλαίσια της αξιολόγησης του Πεδίου Α1 η εκπαιδευτικός πραγματοποίησε δύο διδασκαλίες με τις παρακάτω θεματικές: 1η Διδασκαλία: Γλώσσα, Ενότητα 9η: Ο κόσμος των βιβλίων, «Αντίο, όνειρά μου» της Αργυρώς Κοκορέλη, Βιβλίο Μαθητή Γλώσσας Α' τάξης, τεύχος β', σελ. 68. 2η Διδασκαλία: Μελέτη Περιβάλλοντος, Ενότητα: Οι ανάγκες του ανθρώπου, Κεφάλαιο 2: Άνθρωποι με ειδικές ανάγκες, Βιβλίο Μαθητή Μελέτης Περιβάλλοντος Α' τάξης, σελ.78. Η αξιολογική κρίση για το εκπαιδευτικό έργο της, στο πλαίσιο της γενικής και ειδικής διδακτικής του γνωστικού αντικείμενου, τεκμηριώνεται και τεκμαίρεται με ειδική αναφορά στα κάτωθι κριτήρια: Α) Τις συναντήσεις προετοιμασίας της παρατήρησης των δύο διδασκαλιών ή σχεδιασμού προγραμμάτων ατομικής ή μικρο-ομαδικής υποστήριξης μαθητών (για μέλη ΕΕΠ): Και στις δύο διδασκαλίες παρατηρείται οργανωμένος, πολυεπίπεδος και διαφοροποιημένος σχεδιασμός, που αποδεικνύει γνωστική ετοιμότητα, παιδαγωγική φροντίδα και βαθιά κατανόηση των

αρχών της σύγχρονης διδακτικής. • Η εκπαιδευτικός επιλέγει κατάλληλη αφόρμηση (π.χ. «φάκελος-μυστήριο», φιγούρα-ήρωας της τάξης) που κινητοποιεί τη φαντασία, την προσδοκία και το συναισθηματικό ενδιαφέρον των παιδιών. • Το διδακτικό πλάνο σε αμφότερες τις διδασκαλίες είναι χρονοθετημένο, ευέλικτο και κλιμακωτό, με σαφή διατύπωση στόχων σε τρία επίπεδα (γνωστικό, συναισθηματικό, τεχνολογικό). • Υπάρχει πρόβλεψη για υλικοτεχνικές ελλείψεις και εναλλακτικά σενάρια μάθησης, αλλά και λεπτομερής διαχείριση των ιδιαιτεροτήτων (σχεδιασμένες εξατομικευμένες παρεμβάσεις για τη μαθήτριά στο φάσμα του αυτισμού). Η προσέγγιση χαρακτηρίζεται από ενσυναίσθηση, συμπερίληψη και προνοητικότητα, ενώ η χρήση πολυτροπικών εργαλείων και υλικών καταδεικνύει υψηλό επίπεδο επαγγελματισμού και δεξιοτήτων στη σύνθεση ποιοτικού μαθήματος. Συγκεκριμένα, κατά την 1η διδασκαλία, ο σχεδιασμός βασίζεται σε καθορισμένες μαθησιακές ανάγκες, λαμβάνει υπόψη το μικρό και ετερογενές μαθητικό δυναμικό (μαθήτριά στο φάσμα του αυτισμού, μαθητές με διαφορετικές ανάγκες), και εξασφαλίζει την ένταξη όλων μέσω κατάλληλων εξατομικευμένων δραστηριοτήτων. Επιπλέον, ενσωματώνει πλήρως το ΑΠΣ της Μελέτης Περιβάλλοντος (ΦΕΚ 303/Β'/2003), καθώς προάγει κοινωνικές και πολιτισμικές αξίες όπως η ενσυναίσθηση και ο σεβασμός στη διαφορετικότητα, με τρόπο παιγνιώδη και βιωματικό, κατάλληλο για τη μαθησιακή ηλικία. Η λεπτομερής καταγραφή της υλικοτεχνικής υποδομής δείχνει ολιστική προσέγγιση, με προβλέψεις για τεχνικά προβλήματα (π.χ. απουσία διαδικτύου), γεγονός που καταδεικνύει συστατική και δυναμική διδακτική ικανότητα. Κατά τη 2η διδασκαλία, η εκπαιδευτικός έχει σχεδιάσει πλήρως το μάθημα, με συγκεκριμένη αφόρμηση, στόχους (γνωστικούς και συναισθηματικούς), δραστηριότητες εμπέδωσης και αξιολόγησης. Το πλάνο είναι λεπτομερές, προσαρμοσμένο στην ηλικιακή και γνωστική ωριμότητα των μαθητών και εναρμονισμένο πλήρως με το ΔΕΠΠΣ-ΑΠΣ Γλώσσας. Η χρήση αναλυτικής πορείας διδασκαλίας με εκτιμώμενους χρόνους, ποικίλα υλικά και τεχνικές, και η ενσωμάτωση Τ.Π.Ε. αποδεικνύουν την πληρότητα της προετοιμασίας και την ικανότητα πρόβλεψης ποικίλων αναγκών. Η ύπαρξη εναλλακτικών διαδρομών μάθησης (π.χ. για τη μαθήτριά με αυτισμό) αναδεικνύει παιδαγωγική υπευθυνότητα και διαφοροποιημένη διδακτική προσέγγιση. Η φανταστική έναρξη με τον φάκελο-μυστήριο, η αξιοποίηση υλικών όπως «μαγική βολή» και «συννεφάκι-μήνυμα», η χρήση οπτικοακουστικών μέσων και το παιχνίδι ρόλων δείχνουν υψηλή παιδαγωγική επιμέλεια, φροντίδα και βαθιά κατανόηση των αρχών της σύγχρονης διδακτικής. Β) Τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών ή σχεδιασμού προγραμμάτων ατομικής ή μικροομαδικής υποστήριξης μαθητών(για μέλη ΕΕΠ): α) Ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο: Η εκπαιδευτικός επιδεικνύει βαθιά κατανόηση του γνωστικού αντικείμενου, είτε πρόκειται για τη Γλώσσα (με έμφαση στη λογοτεχνική και συμβολική λειτουργία της γλώσσας), είτε για τη Μελέτη Περιβάλλοντος (με κοινωνικό-πολιτισμικές προεκτάσεις και σύγχρονη θεώρηση της αναπηρίας). • Η διεπιστημονική και διαθεματική επεξεργασία του περιεχομένου προάγει ουσιαστική μάθηση και εμπάθунση (π.χ. απόδοση συναισθημάτων, κατανόηση εννοιών μέσω εμπειρίας). • Η επιλογή μελοποιημένου ποιήματος (Γλώσσα) και η χρήση νοηματικής, Μπράιγ, παιχνιδιών ρόλων (Μελέτη Περιβάλλοντος) αναδεικνύουν πολυτροπική πρόσληψη και εκπαιδευτική διάσταση της μάθησης. • Οι μαθητές δεν περιορίζονται στην αναπαραγωγή, αλλά οικοδομούν εννοιολογικά σχήματα και προσωπικές ερμηνείες μέσω αφηγήσεων, συμβολισμών, καλλιτεχνικών και σωματικών εκφράσεων. Η ετοιμότητα της εκπαιδευτικού υπερβαίνει τη μεταφορά γνώσης• συνθέτει, αναπλαισιώνει και εκπαιδευτική την ύλη προς όφελος των μαθητών της. Συγκεκριμένα, κατά την 1η διδασκαλία, η εκπαιδευτικός επιδεικνύει άριστη ετοιμότητα σε σχέση με το γνωστικό αντικείμενο της Γλώσσας. Αντλεί το περιεχόμενο της διδασκαλίας από το σχολικό εγχειρίδιο και εστιάζει όχι μόνο στη γλωσσική, αλλά και στην αισθητική εμπειρία της ποίησης. Οι ερωτήσεις κατανόησης είναι κατάλληλα διαβαθμισμένες, η επιλογή μελοποιημένου ποιήματος ενισχύει τη γλωσσική κατανόηση και προσφέρει πολυτροπική πρόσληψη του περιεχομένου. Η σύνδεση με τις λειτουργίες του ονείρου και της φαντασίας επιτρέπει στο παιδί να οικοδομήσει προσωπικό νόημα και συμβολικές ερμηνείες. Η χρήση δραστηριοτήτων μεταγνωστικής επεξεργασίας (π.χ. περιγραφή και αναπαράσταση ονείρων) καταδεικνύει γνωστική εμπάθунση. Επιπλέον, ο συνδυασμός γλωσσικών και συναισθηματικών στόχων υποδηλώνει διεπιστημονική προσέγγιση του αντικείμενου. Κατά τη 2η διδασκαλία αποκαλύπτεται άρτια κατανόηση του επιστημονικού πλαισίου του αντικείμενου της Μελέτης Περιβάλλοντος. Η έννοια των αναγκών (βιολογικές, κοινωνικοσυναισθηματικές) και η προσέγγιση της έννοιας της αναπηρίας εντάσσονται με σύγχρονο και ανθρωποκεντρικό τρόπο. Η παρουσίαση των νέων εννοιών βασίζεται σε οπτικοακουστικό και εποπτικό υλικό (PowerPoint, video με νοηματική), εξασφαλίζοντας κατανόηση και αναπαράσταση των αφηρημένων εννοιών μέσω συγκεκριμένων εικόνων και βιωματικών εμπειριών. Η χρήση σύγχρονων εργαλείων (Wordwall, YouTube, PowerPoint) είναι εναρμονισμένη με τις αρχές της σύγχρονης διδακτικής τεχνολογίας και διαμορφώνει γνωστικά προσβάσιμο και λειτουργικό περιβάλλον μάθησης. β) Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Η διδακτική μεθοδολογία ακολουθεί σαφώς το εποικοδομιστικό και βιωματικό παράδειγμα, με ενσωμάτωση θεωριών όπως αυτές του Vygotsky, του Piaget, του Bruner και αρχών του UDL (Universal Design for Learning): • Ενεργητική μάθηση μέσω συμμετοχικών δραστηριοτήτων (παζλ, παιχνίδια ρόλων, καταγίγισμος ιδεών, προβολές και δραματοποίηση). • Αισθητηριακή, συναισθηματική και κιναισθητική εμπλοκή των μαθητών, διασφαλίζει βαθιά επεξεργασία της πληροφορίας. • Σχεδιασμός βασισμένος στην πολυτροπικότητα (οπτικό, ακουστικό, λεκτικό, κιναισθητικό, συμβολικό) και τη διαφοροποίηση (περιεχομένου, διαδικασίας, αποτελέσματος). • Χρήση νέων

τεχνολογιών όχι ως προσθήκη, αλλά ως συγκεκριμένο εργαλείο μάθησης και προσβασιμότητας. Η παιδαγωγική της είναι καινοτόμα, τεκμηριωμένη και προσανατολισμένη στην ολιστική ανάπτυξη του παιδιού. Συγκεκριμένα, κατά την 1η διδασκαλία, η διδασκαλία δομείται βάσει της εποικοδομητικής θεωρίας μάθησης, με κυρίαρχες στρατηγικές τη βιωματική και συνεργατική προσέγγιση. Οι τεχνικές που εφαρμόζονται (αφηγηματική προσέγγιση, κατευθυνόμενη φαντασία, δημιουργικό παιχνίδι) είναι παιδαγωγικά τεκμηριωμένες, κατάλληλες για την ηλικία των μαθητών και βασισμένες σε αρχές της διαφοροποιημένης διδασκαλίας. Η χρήση δραματοποίησης (π.χ. μαντέματα, ρόλοι, περιγραφή εικόνας κολλημένη σε λωρίδα με βέλκρο στο κεφάλι ενός παιδιού) κινητοποιεί τη φαντασία και ενισχύει τη λεκτική έκφραση. Η εκπαιδευτικός διαφοροποιεί τον τρόπο εμπλοκής (οπτικοακουστικό, κιναισθητικό, λεκτικό) λαμβάνοντας υπόψη διαφορετικά μαθησιακά προφίλ. Επιπλέον, η εμπλοκή των μαθητών με ερωτοαποκρίσεις και αυτοπαράτηρηση (συναισθηματικός αναστοχασμός ονείρων) συνιστά υψηλό επίπεδο ενεργητικής μάθησης. Κατά τη 2η διδασκαλία, η μεθοδολογική επιλογή της εκπαιδευτικού διαπνέεται από πολυτροπικότητα και διαφοροποιημένη παιδαγωγική, στοιχεία σύγχρονης και κριτικής διδακτικής προσέγγισης. Χρησιμοποιούνται διαφορετικά είδη προσέγγισης (καταιγισμός ιδεών, βιωματική μάθηση, συνεργασία, συζήτηση, εποπτεία, αισθητηριακή συμμετοχή, θεατρικό παιχνίδι). Εφαρμόζεται συνεπής διαφοροποίηση τόσο σε επίπεδο περιεχομένου όσο και διαδικασίας (π.χ. παζλ και ζωγραφική για μαθήτρια στο φάσμα του αυτισμού, γραφή Μπράιγ, μίμηση νοηματικής, συνεργατικές ασκήσεις για τους υπόλοιπους μαθητές). Αναδεικνύεται ισχυρή διαθεματικότητα, καθώς εντάσσονται στοιχεία ΤΠΕ, εικαστικά, μουσική, κοινωνικές επιστήμες, δεξιότητες ζωής. Η ενσωμάτωση σύγχρονων εργαλείων και η σύνδεσή τους με την εμπειρία του μαθητή καθιστούν τη διδασκαλία ενεργητική, προσβάσιμη και νοηματοδοτημένη. γ) Παιδαγωγικό Κλίμα και Διαχείριση της Τάξης: Το κλίμα στις δύο διδασκαλίες είναι θετικό, υποστηρικτικό και συμπεριληπτικό. Διακρίνεται: • Προώθηση της ενσυναίσθησης και της αυτορρύθμισης μέσω λεκτικών και μη λεκτικών εργαλείων (συνθήματα, σύμβολα, μουσική). • Διαχείριση της τάξης μέσω προληπτικής παιδαγωγικής (σαφείς ρόλοι, κατάλληλα διαμορφωμένος χώρος, ήρωας-συναισθηματικός καταλύτης). • Ενεργός εμπλοκή μαθητών χωρίς στοχοποίηση ή στιγματισμό (π.χ. φυσική ένταξη μαθήτριας με αυτισμό σε κατάλληλες εξατομικευμένες δράσεις). • Αποδοχή της διαφορετικότητας ως στοιχείο συλλογικής ταυτότητας, με ενίσχυση της αίσθησης ότι κάθε μαθητής μπορεί να επιτύχει «με τον τρόπο του». Η παιδαγωγική σχέση δεν είναι απλώς καθοδηγητική αλλά σχέση φροντίδας, εμπιστοσύνης και συνδημιουργίας. Γ) Τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών: Αν και δεν περιγράφεται ρητός μετα-αναστοχασμός, υπάρχουν επαρκή τεκμήρια ότι η εκπαιδευτικός: • Προβλέπει ποικιλία εκβάσεων και διαδρομών, στοιχείο που συνιστά αναστοχαστική σχεδίαση. • Αξιοποιεί την αξιολόγηση διαμορφωτικά, για να αντλήσει πληροφορίες για τις επόμενες διδακτικές επιλογές. • Δημιουργεί μηχανισμούς συνεχούς προσαρμογής (αυτοσχέδια υλικά, βέλκρο, αξιοποίηση απρόβλεπτου). • Διαφαίνεται αναστοχαστικός στοχασμός πάνω στο ποιον, το τι και το πώς των διδακτικών παρεμβάσεων. Η απουσία ρητής αυτοαναφορικής αποτίμησης μειώνει ελάχιστα τη συνολική εικόνα, καθώς η ίδια η ποιότητα του σχεδιασμού αποτελεί έμμεση απόδειξη κριτικής και μεταγνωστικής ικανότητας. Συγκεκριμένα, κατά την 1η διδασκαλία, περιλαμβάνονται σαφώς προσδιορισμένες δραστηριότητες αποτίμησης του μαθήματος από τους μαθητές (παιγνιώδη αξιολόγηση με γλωσσόπιαστρα), οι οποίες προσφέρουν στην εκπαιδευτικό ανατροφοδότηση για την επίτευξη των στόχων. Η πρόβλεψη εναλλακτικών διαδρομών, η εξατομίκευση για τη μαθήτρια με αυτισμό και η σχεδίαση επέκτασης μέσω δραστηριοτήτων με βέλκρο δείχνουν συνειδητοποίηση της αναγκαιότητας προσαρμογών και μετασχηματισμού της διδασκαλίας. Η εκπαιδευτικός δείχνει ότι αξιοποιεί τη μαθητική ανταπόκριση ως διαγνωστικό εργαλείο για τη δική της πρακτική. Αν και δεν περιγράφεται ρητά η προσωπική της αναστοχαστική πορεία, η ίδια η αρχιτεκτονική της διδασκαλίας υποδηλώνει στοχαστική και κριτική προσέγγιση της εκπαιδευτικής πράξης. Κατά τη 2η διδασκαλία, υπάρχουν στοιχεία ενσωματωμένου αναστοχασμού στον σχεδιασμό όπως η προβλεπτικότητα (εναλλακτικά σενάρια για σύνδεση στο διαδίκτυο), η σύνδεση με τις ιδιαιτερότητες των μαθητών (π.χ. προσαρμογή στη μαθήτρια με αυτισμό), η χρήση αξιολόγησης που παρέχει άμεση ανατροφοδότηση και δυνατότητα ανάλυσης λαθών (παιχνίδι Wordwall) και οι προτάσεις για επέκταση της διδασκαλίας (ανακριτική καρέκλα). Όλα τα παραπάνω υποδεικνύουν μεταγνωστική διάσταση και αυτοαξιολογητική πρακτική. Δ) Την έκθεση αυτοαξιολόγησης του/της Εκπαιδευτικού(αξιολογούμενου/ης): Από την έκθεση αυτοαξιολόγησης της εκπαιδευτικού διαπιστώνεται η μεγάλη εμπειρία της εκπαιδευτικού στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση (περίπου 22 χρόνια), η συμμετοχή της σε πάρα πολλές επιμορφώσεις και προγράμματα όπως «Αξιοποίηση κινητών συσκευών στη διδασκαλία» (200 ώρες), «Πλατφόρμες ηλεκτρονικής μάθησης - Εργαλεία παραγωγής εκπαιδευτικού υλικού - Εργαλεία επικοινωνίας» (200 ώρες), «Εργαλεία επεξεργασίας πολυμέσων - Εργαλεία παραγωγής εκπαιδευτικού υλικού» (200 ώρες), «Προγραμματισμός Scratch και Εκπαιδευτική Ρομποτική» (200 ώρες) καθώς και επιμόρφωση σε ποικίλες άλλες θεματικές σχετικές με την εκπαίδευση. Συνοψίζοντας, η εκπαιδευτικός παρουσιάζει άριστη προετοιμασία, γνώση του γνωστικού αντικείμενου, και πολυδιάστατη διδακτική μεθοδολογία. Δημιουργεί θετικό παιδαγωγικό κλίμα που ευνοεί τη συνεργασία και την αυτονομία των μαθητών, ενώ ενσωματώνει σύγχρονα εργαλεία και πρακτικές για την ενίσχυση της μάθησης. Ο αναστοχασμός και η αυτοαξιολόγηση αποτελούν σταθερά χαρακτηριστικά της διδασκαλίας της, οδηγώντας σε συνεχή βελτίωση της πρακτικής της. Συνολικά, η εκπαιδευτικός

Κωδικός: 07Xry3JgMSb6RBPVJAbszQ

ανταποκρίνεται με «εξαιρετικό» τρόπο στις απαιτήσεις του Πεδίου Α1 και των κριτηρίων της Υ.Α. 9950/ΓΔ5.