



Αξιολόγηση εκπαιδευτικού/μέλους ΕΕΠ

Επιλεγμένος Αξιολογούμενος

Όνομα αξιολογούμενου:

ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΡΡΑ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΜΑΡΙΑ ΚΟΤΣΑΚΩΣΤΑ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή -
αξιολογούμενου:

ΚΑΡΡΑ ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟ
Α'-Α2_compressed.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΚΑΡΡΑ ΓΕΩΡΓΙΑ 1Η ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ Α2.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

06/03/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΚΑΡΡΑ ΓΕΩΡΓΙΑ 2Η ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ
Α2.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

13/03/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

ΠΕΔΙΟ Α2: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
ΤΑΞΗΣ/ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ:

Εξαιρετικός

Κωδικός: EK16SbCtEQpzdvTkρNEQmw

ΠΕΔΙΟ Α2: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΠΕΔΙΟ Α2 Εκπαιδευτικός: ΚΑΡΡΑ ΓΕΩΡΓΙΑ Λαμβάνοντας υπόψη τις συναντήσεις προετοιμασίας για την παρατήρηση των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δύο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις διδασκαλίες, την έκθεση αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία ή τεκμήρια που η αξιολογούμενη έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό της φάκελο, καθώς και τα στοιχεία ή τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, φαίνεται ότι η εκπαιδευτικός ΠΕ70 ΚΑΡΡΑ ΓΕΩΡΓΙΑ, του Δημοτικού Σχολείου Καβασιλών, παρουσίασε ένα υψηλό επίπεδο προετοιμασίας και διδακτικών ικανοτήτων. Αξιολογώντας την απόδοσή της στο πεδίο Α2: Παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση της τάξης, το εκπαιδευτικό της έργο κρίνεται ως «εξαιρετικό». Αναφορικά με τα κριτήρια: βα) Παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση της τάξης Η εκπαιδευτικός επιδεικνύει υψηλό επίπεδο παιδαγωγικής επάρκειας και διδακτικής ωριμότητας σε κρίσιμες πτυχές της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Η συστηματική διαμόρφωση ενός περιβάλλοντος που χαρακτηρίζεται από ενθάρρυνση, ασφάλεια και ενεργή συμμετοχή αποδεικνύεται μέσα από τις επιλογές της σε αμφότερες τις διδασκαλίες. 1. Καλλιέργεια θετικού παιδαγωγικού κλίματος Η εκπαιδευτικός χτίζει ένα κλίμα συναισθηματικής αποδοχής και ασφάλειας που διευκολύνει τη γνωστική αποσταθεροποίηση χωρίς απειλή, ενισχύοντας την αυθεντική εμπλοκή των μαθητών. Η χρήση ενισχυτών (π.χ. σοκολατάκια, αυτοκόλλητα) και η εστίαση σε ερωτήσεις που συνδέονται με το βίωμα των μαθητών, συνάδουν με τις αρχές της θεωρίας του Vygotsky για το ζώνη επικείμενης ανάπτυξης. 2. Δομημένη και ευέλικτη διαχείριση τάξης Η διαχείριση της τάξης είναι προσαρμοστική. Καθίσταται φανερό ότι εφαρμόζεται ένα προοδευτικά αυτόνομο μοντέλο διαχείρισης, όπου οι μαθητές ενεργούν εντός ενός πλαισίου κανόνων και προσδοκιών, χωρίς να απαιτείται αυστηρή εξωτερική επιβολή. Η εκπαιδευτικός εναλλάσσει διδακτικές πρακτικές (πείραμα, προσομοιώσεις, παιχνίδια, quiz, θεατρικές τεχνικές), στοιχείο που εναρμονίζεται με την πολυτροπική θεωρία μάθησης (Mayer, 2009) και αντανάκλα τη γνώση της θεωρίας της διαφοροποίησης (Tomlinson). 3. Ένταξη και διαφοροποίηση Καταγράφεται ενσυνείδητη διαφοροποίηση της διδασκαλίας: οπτικά στηρίγματα, διαφοροποιημένα φύλλα εργασίας και χρήση πολυτροπικών μέσων δείχνουν βαθιά κατανόηση της ειδικής διδακτικής για την ένταξη μαθητών με μαθησιακές ανάγκες. Επιπλέον, το γεγονός ότι η διαφοροποίηση δεν προσλαμβάνεται ως πρόσθετη επιβάρυνση αλλά ενσωματώνεται φυσικά στο σχέδιο διδασκαλίας, αποτυπώνει ώριμο διδακτικό ήθος. 4. Συνεργατική μάθηση και ανάπτυξη διαπροσωπικών δεξιοτήτων Η αξιοποίηση της ομαδοσυνεργατικής διδασκαλίας δεν εξαντλείται σε τυπικό καταμερισμό εργασιών, αλλά ενισχύει τις διαπροσωπικές, μεταγνώστικές και κοινωνικές δεξιότητες, γεγονός που συμβαδίζει με τις αρχές της κονστρουκτιβιστικής προσέγγισης (Dewey, Bruner). ββ) Αναστοχασμός - Αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει σαφείς ενδείξεις υψηλού επιπέδου αναστοχασμού, τόσο άμεσα μέσα από τη δόμηση της διδασκαλίας, όσο και έμμεσα μέσα από την επιλογή εργαλείων και την ευελιξία προσαρμογής της. 1. Ενσωμάτωση αναστοχασμού στον μαθησιακό σχεδιασμό Η συστηματική πρόβλεψη φάσεων αναστοχασμού (ιδίως στις τελικές φάσεις της κάθε διδασκαλίας) αποδεικνύει παιδαγωγική επίγνωση του ρόλου της μεταγνώσης. Η αναφορά στη σύγκριση αρχικών και τελικών ιδεών των μαθητών, καθώς και η αναλυτική συζήτηση πάνω στα λάθη, εναρμονίζονται με τη θεωρία του Kolb (1984) για τη βιωματική μάθηση και του Schön (1983) για τον «στοχασμό εν δράσει και επί της δράσης». 2. Έμμεση αλλά συστηματική αυτοαξιολόγηση Παρότι δεν καταγράφεται ρητά αριθμητική ή περιγραφική αποτίμηση της αποτελεσματικότητας, η διαμορφωτική αξιολόγηση με χρήση κουίζ, δραστηριοτήτων ανατροφοδότησης και μεταγνώστικών εργαλείων φανερώνει παρακολούθηση μαθησιακών αποτελεσμάτων και ενσυνείδητη προσαρμογή στρατηγικών. Η χρήση σύγχρονων ψηφιακών εργαλείων (PhET, Wordwall) δεν είναι απλώς τεχνολογική καινοτομία αλλά στοχευμένη επιλογή με σαφή γνωστικό και παιδαγωγικό σκοπό, δείγμα στοχαστικής ωριμότητας. 3. Διδακτική ευελιξία και τεκμηρίωση Η επιλεγείσα μεθοδολογία διαφαίνεται να στηρίζεται σε θεωρητικά επεξεργασμένες βάσεις και όχι σε εμπειρική πρακτική ή απλή μίμηση. Οι επιλογές της εκπαιδευτικού βασίζονται σε τεκμηριωμένες θεωρίες μάθησης και στη βιωματική επεξεργασία του ρόλου της, κάτι που είναι χαρακτηριστικό της διδακτικής αυτογνώσης και επιστημονικής συγκρότησης. Συνεπώς, η αναστοχαστική και αυτοαξιολογική λειτουργία της εκπαιδευτικού ξεπερνά τη μηχανιστική ή αποσπασματική αποτίμηση της πρακτικής. Αντιθέτως, παρουσιάζει τα χαρακτηριστικά του κριτικά στοχαστικού επαγγελματία, που αξιολογεί, αναπροσαρμόζει, βελτιώνει και επαναδομεί τη διδακτική του προσέγγιση, με γνώμονα τη μάθηση όλων των μαθητών. Συνοψίζοντας, με βάση τα παραπάνω, η εκπαιδευτικός επιδεικνύει υψηλότερο επίπεδο επαγγελματισμού, παιδαγωγικής ευαισθησίας και διδακτικής αποτελεσματικότητας, τόσο στη διαχείριση του μαθησιακού περιβάλλοντος όσο και στη διαρκή βελτίωση της πρακτικής της. Η πολυτροπική, διαφοροποιημένη και συναισθηματικά ευφυής προσέγγισή της εναρμονίζεται με τις πλέον σύγχρονες θεωρίες παιδαγωγικής και διδασκαλίας. Ο αναστοχαστικός της χαρακτήρας και η αφοσίωσή της στη συνεχή εξέλιξη, αντικατοπτρίζουν ένα υψηλό επίπεδο δεξιοτήτων και δέσμευσης, εκπληρώνοντας τα κριτήρια για να αξιολογηθεί ως «εξαιρετική».