

Κωδικός: cX525jazMpcFXa3n_q8DSg

Επιβεβαιώνεται το γνήσιο. Υπουργείο
Ψηφιακής Διακυβέρνησης / Verified by the Ministry
of Digital Governance, Hellenic Republic
20250612150824+03'00'



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών

Δ/ΝΣΗ ΠΡΟΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ
Αριθ. Πρωτ. 9444
Ελήφθη στις 27/6/25

Επιλεγμένος Αξιολογούμενος

Όνομα αξιολογούμενου:

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΝΥΦΙΔΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΛΟΒΟΣ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ_A_ΠΡΑΚΤΙΚΟ_ΝΥΦΙΔΟΥ_ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ.pdf
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ_1ης_ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ_ΝΥΦΙΔΟΥ_ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ.pdf
Ημερομηνία 1ης συνάντησης:	03/06/2025
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ_2ης_ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ_ΝΥΦΙΔΟΥ_ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ.pdf
Ημερομηνία 2ης συνάντησης:	11/06/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Η εκπαιδευτικός κ. Νυφίδου Αικατερίνη του Θεοδώρου με ΑΜ 715482, υπηρετεί στο Δημοτικό Σχολείο Κατούνας Αιτωλ/νίας. Την 01 Απριλίου 2025, ημέρα Τρίτη και ώρα 09:40 π.μ. υπεγράφη το Πρωτόκολλο συναποδοχής, ώστε να πραγματοποιηθούν παρατηρήσεις δυο (2) διδασκαλιών, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο άρθρο 66 επ. του ν. 4823/2021. Η πρώτη συνάντηση ορίστηκε και πραγματοποιήθηκε στις 3 Ιουνίου 2025, ημέρα Τρίτη και ώρα 08:55 π.μ. στην Γ' Τάξη, στο Μάθημα των Θρησκευτικών και η 2η συνάντηση ορίστηκε και πραγματοποιήθηκε στις 11 Ιουνίου 2025, ημέρα Τετάρτη και ώρα 08:55 π.μ. στο Μάθημα της Μελέτης Περιβάλλοντος. Κατά τη συνάντηση προετοιμασίας με την εκπαιδευτικό συζητήθηκαν, τόσο οι ανάγκες και το μαθησιακό προφίλ των μαθητών της, όσο και τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα από τη διδασκαλία των μαθημάτων που επέλεξε να πραγματοποιήσει. Από τις παρατηρήσεις των δυο διδασκαλιών διαπιστώθηκαν τα εξής: αα) Η προετοιμασία της εκπαιδευτικού και για τις δύο διδασκαλίες της, υπήρξε εξαιρετικά επιμελημένη, με σαφή τεκμηρίωση τόσο σε επιστημονικό όσο και σε παιδαγωγικό επίπεδο. Τα σχέδια διδασκαλίας που κατατέθηκαν πριν την υλοποίηση των μαθημάτων ήταν δομημένα με συνέπεια, πληρότητα και προσανατολισμό στην αποτελεσματική επίτευξη των μαθησιακών στόχων, σύμφωνα με τις αρχές του σύγχρονου εκπαιδευτικού σχεδιασμού. Η στοχοθεσία υπήρξε σαφής, πολυεπίπεδη και προσεκτικά ευθυγραμμισμένη με τις απαιτήσεις των αντίστοιχων γνωστικών αντικειμένων (Θρησκευτικά και Μελέτη Περιβάλλοντος), με έμφαση στις γνωστικές, συναισθηματικές και μεταγνωστικές δεξιότητες των μαθητών. Παράλληλα, η εκπαιδευτικός ανέδειξε την ικανότητά της να ενσωματώνει τις αρχές της διαφοροποιημένης διδασκαλίας, προσαρμόζοντας τα

εκπαιδευτικό υλικό και τις δραστηριότητες στα ενδιαφέροντα, τις ανάγκες και τις μαθησιακές δυνατότητες των μαθητών. Η χρήση των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών (όπως παρουσιάσεις PowerPoint, SmartTools, Φωτόδεντρο, διαδραστικά παιχνίδια και επιλεγμένα βίντεο) αξιοποιήθηκαν με παιδαγωγικό τρόπο, ώστε να ενισχύσουν τη μαθησιακή εμπειρία, να διευκολύνουν την κατανόηση εννοιών και να δημιουργήσουν ένα ελκυστικό, δυναμικό και πολυτροπικό μαθησιακό περιβάλλον. Ο διδακτικός σχεδιασμός χαρακτηριζόταν από τη χρήση ποικίλων μεθόδων διδασκαλίας (επαγωγικής, απαγωγικής, εκμαιοτικής, διαλογικής, διερευνητικής), που προωθούσαν την ενεργό συμμετοχή των μαθητών, την αυτενέργεια, τη δημιουργικότητα και τη συνεργασία. Οι δραστηριότητες που περιλαμβάνονταν ήταν αυθεντικές, πολυδιάστατες και συχνά διαθεματικές (με συνδέσεις με την Τέχνη, την Πληροφορική, κ.ά.), ενισχύοντας όχι μόνο τη γνωστική ανάπτυξη, αλλά και την καλλιέργεια περιβαλλοντικής συνείδησης, αισθητικής ευαισθησίας και ενσυναίσθησης. Η αξιολόγηση των μαθητών είχε διαμορφωτικό χαρακτήρα, ήταν συνεχής και πολυτροπική, συνδυάζοντας ερωτήσεις απομνημόνευσης, κατανόησης, φαντασίας και κριτικής σκέψης, με τη χρήση τόσο έντυπων όσο και ψηφιακών εργαλείων. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην αυτοαξιολόγηση και στην ενεργητική ανατροφοδότηση, στοιχεία που καλλιεργούν τη μεταγνώση και ενδυναμώνουν τον ρόλο του μαθητή ως ενεργού συνδιαμορφωτή της μάθησης. Τέλος, ο χρονικός προγραμματισμός της κάθε διδακτικής διαδικασίας ήταν ρεαλιστικός και λειτουργικός, γεγονός που συνέβαλε στην ομαλή ροή της διδασκαλίας και στην επίτευξη των επιδιωκόμενων κάθε φορά στόχων. Συνολικά, η εκπαιδευτικός επέδειξε υψηλό επίπεδο προετοιμασίας, οργανωτικότητας και παιδαγωγικής ευαισθησίας, ανταποκρινόμενη πλήρως στις απαιτήσεις ενός σύγχρονου, ολιστικού και καινοτόμου εκπαιδευτικού περιβάλλοντος. αβ) Η εκπαιδευτικός επέδειξε υψηλό επίπεδο επιστημονικής επάρκειας και παιδαγωγικής ετοιμότητας και στις δύο διδασκαλίες, με άρτια γνώση του αντικείμενου και ικανότητα μετασχηματισμού της ακαδημαϊκής γνώσης σε κατανοητή και λειτουργική σχολική γνώση. Η προσεγγίσεις της χαρακτηρίστηκαν από σαφή και δομημένη ανάλυση των εννοιών, παιδαγωγική ευαισθησία και προσεκτική επιλογή διδακτικών στόχων, οι οποίοι ήταν ρεαλιστικοί, τεκμηριωμένοι και διαβαθμισμένοι σε γνωστικό, μεταγνωστικό και κριτικό επίπεδο. Στη διδασκαλία των Θρησκευτικών, ενσωμάτωσε με επιτυχία στοιχεία της εκκλησιαστικής παράδοσης, όπως το απολυτίκιο και η βυζαντινή ψαλτική, παρουσιάζοντάς τα με απλότητα, παιδαγωγική προσαρμογή και σεβασμό προς τη γνωστική ωριμότητα των μαθητών. Παράλληλα, συνέδεσε το περιεχόμενο με διαχρονικές αξίες και βιωματικά στοιχεία, προάγοντας τη σύνδεση του μαθητή με το μάθημα σε προσωπικό και κοινωνικό επίπεδο. Στη δεύτερη διδασκαλία, η εκπαιδευτικός παρουσίασε με συνέπεια το επιστημονικό περιεχόμενο, ενισχύοντας τη γλωσσική εξοικείωση των μαθητών με την ορολογία του σχολικού εγχειριδίου, και επέλεξε παραδείγματα με άμεση αναφορά στην καθημερινότητα των παιδιών, συμβάλλοντας στην αυθεντικοποίηση της γνώσης. Με τη διαθεματική αξιοποίηση της Φυσικής, της Πληροφορικής και της Τέχνης, υποστήριξε τη διευρυμένη κατανόηση και την αισθητική καλλιέργεια των μαθητών. Και στις δύο περιπτώσεις, η εκπαιδευτικός αξιοποίησε κατάλληλα μεθοδολογικά εργαλεία και εποπτικά μέσα, επιτυγχάνοντας την ομαλή μετάβαση από την ακαδημαϊκή γνώση στο επίπεδο κατανόησης των μαθητών. Το εκπαιδευτικό της έργο αποτυπώνει επαγγελματισμό, ετοιμότητα και ικανότητα ολιστικής διδακτικής προσέγγισης, που συνδυάζει το επιστημονικό έγκυρο με το παιδαγωγικά αποτελεσματικό. αγ) Η εκπαιδευτικός αξιοποίησε ένα σύγχρονο, παιδοκεντρικό και πολυδιάστατο διδακτικό μοντέλο, βασισμένο στις αρχές της ενεργητικής και βιωματικής μάθησης, της συνεργατικής διδασκαλίας και της κριτικής παιδαγωγικής. Οι διδακτικές της πρακτικές εστιάζαν στην καλλιέργεια της αυτενέργειας, της δημιουργικότητας και της κριτικής σκέψης των μαθητών, υιοθετώντας με συνέπεια τη διαλογική, εκμαιοτική, διερευνητική και πειραματική προσέγγιση της διδασκαλίας. Ιδιαίτερη έμφαση έδωσε στον επικοινωνιακό διάλογο και την αυθεντική εμπλοκή των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία, μέσω της ανταλλαγής ιδεών, της συνεργατικής επίλυσης προβλημάτων και της αξιοποίησης των βιωματικών τους εμπειριών. Συνδύασε με επιτυχία η επαγωγική και η απαγωγική μέθοδο, ενισχύοντας τόσο τη δυνατότητα γενίκευσης, όσο και την κατανόηση εννοιών μέσα από συγκεκριμένα παραδείγματα. Ο καταμερισμός ρόλων, η ισότιμη συμμετοχή και η προώθηση της αυτονομίας των μαθητών αποτελούσαν βασικά στοιχεία του διδακτικού της σχεδιασμού. Η χρήση των Νέων Τεχνολογιών υπήρξε καθοριστική και με παιδαγωγική στόχευση: αξιοποιήθηκαν διαδραστικοί πίνακες, εννοιολογικοί χάρτες (SmartTools), ψηφιακές παρουσιάσεις, κουίζ, online παιχνίδια και δραστηριότητες από την πλατφόρμα Φωτόδεντρο. Αυτά τα εργαλεία συνέβαλαν στη δημιουργία ενός πολυτροπικού και δυναμικού μαθησιακού περιβάλλοντος, ενισχύοντας τη διάδραση, την αισθητική αγωγή και την ενσυναίσθηση των μαθητών. Οι διδακτικές δραστηριότητες σχεδιάστηκαν με γνώμονα τη διαθεματικότητα και τη σύνδεση με άλλα γνωστικά αντικείμενα, όπως η Τέχνη, η Μουσική, η Γλώσσα, η Πληροφορική και η Μελέτη Περιβάλλοντος. Μέσω δημιουργικών εργασιών, μεταγνωστικών ασκήσεων, παιχνιδιών γνώσεων, σταυρολέξων και επεξεργασίας εικόνων, η εκπαιδευτικός παρείχε στα παιδιά ποικίλα μαθησιακά ερεθίσματα, ενισχύοντας τόσο την απόκτηση γνώσεων όσο και τη σύνδεσή τους με την καθημερινή ζωή και το πολιτισμικό τους πλαίσιο. Τέλος, η αξιολόγηση ήταν συνεχής, διαμορφωτική και πολυτροπική, περιλαμβάνοντας δραστηριότητες ανοικτού και κλειστού τύπου, ψηφιακές και έντυπες μορφές, καθώς και συστηματική ανατροφοδότηση. Ιδιαίτερη βαρύτητα δόθηκε στη θετική ενίσχυση και στην καλλιέργεια της αυτοπεποίθησης των μαθητών, ενώ ο διδακτικός χρόνος διαχειρίστηκε

αποτελεσματικά, επιτρέποντας την πλήρη ανάπτυξη των στόχων κάθε φάσης του μαθήματος. Συνολικά, οι διδακτικές μέθοδοι και πρακτικές της εκπαιδευτικού αποτύπωσαν ένα ολοκληρωμένο παιδαγωγικό πλαίσιο, όπου η τεχνολογία, η δημιουργικότητα και η συμμετοχικότητα συνυπήρχαν. αδ) Η εκπαιδευτικός κατά τις διδασκαλίες της, διαμόρφωσε ένα ιδιαίτερα θετικό, υποστηρικτικό και συναισθηματικά ασφαλές παιδαγωγικό περιβάλλον, το οποίο ενίσχυε την ψυχοσυναισθηματική ανάπτυξη, την κοινωνική συνοχή και τη μαθησιακή ενεργοποίηση των μαθητών της. Μέσα από την ενσυναισθητική της στάση, τη σταθερότητα στη συμπεριφορά και την παιδαγωγική της συνέπεια, οικοδόμησε σχέσεις εμπιστοσύνης, σεβασμού και αλληλοεκτίμησης με τους μαθητές της, οι οποίοι ένιωθαν αποδοχή, στήριξη και ελευθερία έκφρασης. Το παιδαγωγικό κλίμα που επικρατούσε στην τάξη προήγαγε τη συνεργασία, την αλληλεγγύη και την ισότιμη συμμετοχή όλων των παιδιών, ανεξαρτήτως δυνατοτήτων ή πολιτισμικού υποβάθρου. Η εκπαιδευτικός προσέγγιζε κάθε μαθητή με φροντίδα και ευαισθησία, αναγνωρίζοντας τις ιδιαίτερες ανάγκες και τις προϋπάρχουσες εμπειρίες του, ενώ ταυτόχρονα προωθούσε τις αξίες της υπευθυνότητας, της συλλογικότητας και της θετικής κοινωνικής συμπεριφοράς. Η διαχείριση της τάξης υπήρξε αποτελεσματική και ευέλικτη, βασισμένη στην ήπια καθοδήγηση και στην ενίσχυση της αυτορρύθμισης των μαθητών. Καλλιεργούσε τη συνεργατική λήψη αποφάσεων, δίνοντας έμφαση στην ενεργό εμπλοκή των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία. Μέσα από την αυθεντική επιβράβευση και την ενθάρρυνση, ενίσχυε την αυτοεκτίμηση και την αίσθηση του "ανήκειν" στην ομάδα, καλλιεργώντας ένα ισχυρό κίνητρο μάθησης και μια θετική στάση απέναντι στο σχολείο. Η διατήρηση του ενδιαφέροντος των μαθητών επιτυγχανόταν μέσω πλούσιου, διαφοροποιημένου και καινοτόμου διδακτικού υλικού, καθώς και με δραστηριότητες που κινητοποιούσαν τη φαντασία, τη συνεργασία και τη δημιουργική έκφραση. Σε περιπτώσεις μαθησιακών ή γλωσσικών δυσκολιών, η εκπαιδευτικός ανταποκρινόταν με εξατομικευμένες και ευέλικτες προσεγγίσεις, εξασφαλίζοντας τη συμμετοχή όλων σε ένα λειτουργικό και ενωτικό μαθησιακό περιβάλλον. Συνολικά, το παιδαγωγικό της έργο συντέλεσε καθοριστικά στη διαμόρφωση μιας ενεργητικής, συνεκτικής και δημοκρατικής τάξης, όπου οι μαθητές ένιωθαν ασφαλείς, ενδυναμωμένοι και πρόθυμοι να συμμετέχουν με ενθουσιασμό στη μαθησιακή διαδικασία. αε) Με το πέρας των διδασκαλιών, ακολουθούσε συνάντηση αναστοχασμού με τον Σύμβουλο Εκπαίδευσης. Η εκπαιδευτικός προσέγγισε την κάθε διδακτική της πράξη με στοχαστική διάθεση, αναδεικνύοντας υψηλό επίπεδο επαγγελματικής συνείδησης και διάθεσης για συνεχή βελτίωση. Μέσα από τη διαδικασία του αναστοχασμού και την ανατροφοδότηση με τον Σύμβουλο Εκπαίδευσης, αξιολόγησε κριτικά τις παιδαγωγικές της επιλογές, εστιάζοντας τόσο στη διδακτική μεθοδολογία όσο και στη δυναμική που αναπτύχθηκε στην τάξη. Εξέτασε την αποτελεσματικότητα των εργαλείων που χρησιμοποίησε, όπως οι ΤΠΕ, το εποπτικό της υλικό, οι εναλλασσόμενες δραστηριότητες και τα στοιχεία παιγνιώδους μάθησης, αναγνωρίζοντας πως αυτά ενίσχυσαν το ενδιαφέρον, τη συμμετοχή και τη μαθησιακή ενεργοποίηση των μαθητών. Παράλληλα, ανέλυσε τη συμβολή της στο χτίσιμο ενός θετικού και ασφαλούς μαθησιακού περιβάλλοντος, με έμφαση στην ενσυναίσθηση, τη συνεργασία, την ισότιμη συμμετοχή και την καλλιέργεια αξιών όπως η αλληλοβοήθεια και η κοινωνική ευαισθησία. Η αναστοχαστική της προσέγγιση δεν περιορίστηκε σε διαπιστώσεις, αλλά περιλάμβανε ουσιαστικές σκέψεις για την περαιτέρω ενίσχυση της μεταγνωστικής επίγνωσης των μαθητών μέσω εργαλείων αυτοαξιολόγησης και τη διασύνδεση της γνώσης με ευρύτερα κοινωνικά και περιβαλλοντικά ζητήματα. Τόσο η αναγνώριση της ανάγκης για προσωπική και επιστημονική εξέλιξη, όσο και η πεποίθησή της, ότι η επιτυχία της διδασκαλίας μετριέται μέσα από τη χαρά της μάθησης, τη δημιουργικότητα και τη συνεργασία στην τάξη, αναδεικνύουν μια εκπαιδευτικό με αναπτυγμένο στοχαστικό δυναμικό, που αντιμετωπίζει τη διδασκαλία ως μια αλληλεπιδραστική, ευέλικτη και ανθρωποκεντρική διαδικασία διαρκούς εξέλιξης. Λαμβάνοντας υπόψη τόσο τα στοιχεία της έκθεσης αυτοαξιολόγησης της εκπαιδευτικού, όσο και το σύνολο των κριτηρίων του πεδίου Α1, όπως αυτά έχουν καταγραφεί στις συνοπτικές αποτιμήσεις των δυο παρατηρήσεων η εκπαιδευτικός κ. Νυφίδου Αικατερίνη του Θεοδώρου με ΑΜ 715482, έχει εξαιρετική παιδαγωγική και επιστημονική επάρκεια και συνολικά το διδακτικό και παιδαγωγικό της έργο, αξιολογείται ως εξαιρετικό.



Χρήστος Β. Κολοβός