



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



Αξιολόγηση εκπαιδευτικού/μέλους ΕΕΠ

Όνομα αξιολογούμενου:	MARIA ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ
Αξιολογητές:	MARIA ΚΙΡΚΙΛΙΑΝΙΔΟΥ, MARIA ΚΟΤΣΑΚΩΣΤΑ

Καταληκτική ημερομηνία καταχώρισης στοιχείων ηλεκτρονικού φακέλου:	04/06/2025
---	------------

ΠΕΔΙΟ Β: ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΗ ΣΥΝΕΠΕΙΑ ΚΑΙ ΕΠΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ:	Εξαιρετικός
ΠΕΔΙΟ Β: ΚΟΙΝΗ ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ:	(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Η εκπαιδευτικός Εικαστικών κ. Ανδρικοπούλου Μαρία υπηρετεί στη σχολική μας μονάδα κατά το τρέχον σχολικό έτος και συμμετέχει ενεργά και ουσιαστικά στη λειτουργία του σχολείου. Διαθέτει άρτια επιστημονική κατάρτιση στον τομέα των Εικαστικών Τεχνών και αξιοποιεί δημιουργικά τις γνώσεις της στη διδακτική πράξη. Επιδεικνύει ενδιαφέρον για τη συνεχή επαγγελματική της ανάπτυξη, παρακολουθώντας επιμορφώσεις και εφαρμόζοντας καινοτόμες πρακτικές στην τάξη. Η εκπαιδευτικός συμμετείχε στη διαδικασία της ατομικής της αξιολόγησης έχοντας μεριμνήσει για την ανάρτηση στη σχετική πλατφόρμα της Έκθεσης αυτοαξιολόγησής της και των υπηρεσιακών της στοιχείων, από τα οποία συνάγεται τόσο η επιστημονική και παιδαγωγική της κατάρτιση όσο και η συνεπής επαγγελματική της ανάπτυξη. α) Συνέπεια και ενδιαφέρον κατά την εκτέλεση των υπαλληλικών υποχρεώσεων της: Διακρίνεται για τη συνέπεια, την υπευθυνότητα και το υψηλό αίσθημα καθήκοντος στην εκτέλεση των υπαλληλικών της υποχρεώσεων. Ανταποκρίνεται με συνέπεια στα καθήκοντά της συμμετέχοντας ενεργά στις παιδαγωγικές και συλλογικές διαδικασίες του σχολείου. Τηρεί με ακρίβεια το ωράριο, εκπληρώνει τις υπηρεσιακές της υποχρεώσεις με ευσυνειδησία και δείχνει διαρκές ενδιαφέρον για τη στήριξη του παιδαγωγικού έργου της μονάδας. Η εκπαιδευτικός διδάσκει το μάθημα των Εικαστικών στο σχολείο μας με συνέπεια, δημιουργικότητα και επαγγελματισμό. Στο πλαίσιο της διδασκαλίας της, επιδεικνύει σταθερά υψηλό επίπεδο προετοιμασίας και μεθοδικότητας, αξιοποιώντας ποικιλία διδακτικών προσεγγίσεων που καλλιεργούν το αισθητικό κριτήριο και τη δημιουργική έκφραση των μαθητών. Είναι συνεργάσιμη με το διδακτικό προσωπικό και τη Διεύθυνση του σχολείου, ενώ ανταποκρίνεται θετικά σε κάθε παιδαγωγική ή διοικητική πρόκληση. Η εκπαιδευτικός συμμετέχει ενεργά και στηρίζει τις διάφορες δράσεις του σχολείου, όπως σχολικές γιορτές, εξωσχολικές δραστηριότητες και εκπαιδευτικές επισκέψεις. Συμβάλλει ουσιαστικά στη διοργάνωση εκδηλώσεων, επιμορφώσεων και άλλων δράσεων, επιδεικνύοντας ενδιαφέρον για τη συνεχή βελτίωση του εκπαιδευτικού έργου. β) Ενεργός συμμετοχή στη λειτουργία της σχολικής μονάδας και στην αυτοαξιολόγησή της: Η εκπαιδευτικός συμβάλλει με συνέπεια και προθυμία στη γενικότερη λειτουργία της σχολικής μονάδας. Συμμετέχει ενεργά στις συλλογικές διαδικασίες του Συλλόγου Διδασκόντων και ανταποκρίνεται με υπευθυνότητα στις απαιτήσεις της Εσωτερικής Αξιολόγησης, συνεισφέροντας με τεκμηριωμένες απόψεις, δημιουργικές προτάσεις και συνεργατικό πνεύμα στην εκπόνηση και υλοποίηση σχεδίων δράσης. Σημαντικό είναι επίσης το γεγονός ότι συμμετέχει

ενεργά στην υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, εικαστικών δράσεων και σχολικών εκδηλώσεων, ενισχύοντας τη διαθεματική μάθηση και τη σύνδεση της τέχνης με άλλα γνωστικά αντικείμενα. Συμβάλλει στον σχεδιασμό και την υλοποίηση δράσεων με θεματικές που σχετίζονται με την πολιτιστική κληρονομιά, το περιβάλλον, την κοινωνική ευαισθητοποίηση και τη σύγχρονη εικαστική δημιουργία, επιδιώκοντας τη βαθύτερη εμπλοκή των μαθητών και την καλλιέργεια της δημιουργικής και κριτικής τους σκέψη.

Ενδεικτικά αναφέρουμε τη διοργάνωση Έκθεσης Εικαστικών με τίτλο: «Σύντομες Ιστορίες Τέχνης» στην οποία έλαβαν μέρος μαθητές/τριες από την Α' έως την ΣΤ' τάξη. Κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους και στα πλαίσια του μαθήματος των Εικαστικών, οι μαθητές/τριες όλων των τάξεων κλήθηκαν να μελετήσουν και να δημιουργήσουν έργα με επιρροή από σημαντικούς καλλιτέχνες. Η πρωτοβουλία της εκπαιδευτικού ενίσχυσε την εξωστρέφεια και το πολιτιστικό προφίλ του σχολείου.

γ) Συνεργασία με τους συναδέλφους: Η συνεργασία της με τους συναδέλφους είναι συστηματική και εποικοδομητική, λειτουργώντας με πνεύμα συναδελφικότητας και ευθύνης. Διακρίνεται για τον σεβασμό, την ευγένεια και τη συνεργατική της διάθεση. Συμμετέχει σε κοινές δραστηριότητες, υποστηρίζει ομαδικές πρωτοβουλίες και συμβάλλει στην ενίσχυση του θετικού κλίματος στο σχολείο. Στα πλαίσια μιας τέτοιας συνεργασίας προγραμματίστηκε η εκδήλωση με τίτλο: «Μάνος Χατζιδάκις: Η Σύνθεση Τραγουδιών και Θεατρικών Κόσμων». Για την υλοποίηση της παραπάνω εκδήλωσης η εκπαιδευτικός συνεργάστηκε με τις δασκάλες των τμημάτων Β2 και Ε2, με τον εκπαιδευτικό Μουσικής και με την εκπαιδευτικό Θεατρικής Αγωγής.

δ) Επικοινωνία και συνεργασία με γονείς και φορείς: Η εκπαιδευτικός διατηρεί καλή και εποικοδομητική επικοινωνία με τους γονείς, ενημερώνοντας τους με υπευθυνότητα για θέματα που άπτονται της συμπεριφοράς και της καλλιτεχνικής έκφρασης των μαθητών/τριών. Παράλληλα, δείχνει ενδιαφέρον για συνεργασίες με πολιτιστικούς και κοινωνικούς φορείς, προάγοντας τη σύνδεση του μαθήματος των Εικαστικών με την τοπική κοινωνία. Η επικοινωνία με τους γονείς/κηδεμόνες των μαθητών πραγματοποιείται είτε γραπτώς με αποστολή ομαδικών e-mails με σκοπό την πληροφόρησή τους για ζητήματα και δράσεις του σχολείου είτε στο πλαίσιο προγραμματισμένων συναντήσεων ενημέρωσης. Λαμβάνοντας υπόψη: την Έκθεση Αυτοαξιολόγησης, τα παραπάνω α), β), γ), δ), συνοπτική περιγραφή- καταλήγουμε ότι: Η εκπαιδευτικός Ανδρικοπούλου Μαρία αξιολογείται ως εξαιρετική στην εκτέλεση των καθηκόντων της. Επιτελεί το έργο της με συνέπεια, επαγγελματισμό και δημιουργικότητα, συμβάλλοντας ουσιαστικά στην καλλιτεχνική και γενικότερη ανάπτυξη των μαθητών/τριών και στην εύρυθμη λειτουργία της σχολικής μονάδας. Αποτελεί μία εξαιρετική εκπαιδευτικό, με σταθερή και ποιοτική παρουσία στη σχολική κοινότητα. Το παιδαγωγικό της έργο, η συνέπεια, η συνεργατική στάση και το αληθινό ενδιαφέρον για την καλλιέργεια της αισθητικής αγωγής στους/στις μαθητές/τριες, συνιστούν στοιχεία που καθιστούν τη συμβολή της πολύτιμη για τη λειτουργία και την πρόοδο της σχολικής μας μονάδας.