

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΜΑΡΙΑ ΝΤΑΡΛΑΚΩΣΤΑ

**Επιλεγμένος Αξιολογητής**

Όνομα αξιολογητή:

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

**Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:

ΠΡΑΚΤΙΚΟ-ΝΤΑΡΛΑΚΩΣΤΑ.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ης Διδ.-ΝΤΑΡΛΑΚΩΣΤΑ.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

20/05/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ης Διδ.-ΝΤΑΡΛΑΚΩΣΤΑ.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

28/05/2025

**Ερωτήσεις Αξιολόγησης**

Εξαιρετικός

**ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ**

(1\*)

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**

(1\*) Η αξιολόγηση των εκπαιδευτικών αποσκοπεί στη βελτίωση του εκπαιδευτικού τους έργου και κατ' επέκταση της ποιότητας του παρεχόμενου διδακτικού, παιδαγωγικού και υποστηρικτικού έργου στο πλαίσιο της δημόσιας εκπαίδευσης. Έχει πρωτίστως αναστοχαστικό και διαμορφωτικό χαρακτήρα, θέτοντας στο επίκεντρο την αυτοβελτίωση του εκπαιδευτικού και τη συνεχιζόμενη και ολιστική επαγγελματική του εξέλιξη [ΚΥΑ αριθμ.9950/ΓΔ5/27-1-2023 (ΦΕΚ 388)]. Η παρούσα αξιολόγηση της εκπαιδευτικού κ. Νταρλακώστα Μαρίας (ΠΕ70) εστιάζει στο πεδίο Α1, όπου περιγράφεται η διδασκαλία της στη γενική και ειδική διδακτική των γνωστικών αντικειμένων. Η συνάντηση προετοιμασίας, μεταξύ αξιολογήτριας-Συμβούλου Εκπαίδευσης κ. Παπαγεωργίου Αικατερίνης και αξιολογούμενης-δασκάλας (ΠΕ70) κ. Νταρλακώστα Μαρίας, πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 30/04/2025 και ώρα 11.30' στο 7ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας. Συζητήθηκαν θέματα αναφορικά με τις παρατηρήσεις δύο διδασκαλιών που αφορούν τη γενική και ειδική διδακτική των μαθημάτων των Φυσικών και των Θρησκευτικών, Ε΄τάξης. Ειδικότερα, συζητήθηκαν η διαδικασία της αξιολόγησης, τα κριτήρια, οι στόχοι ανατροφοδότησης, η εστίαση, η μεθοδολογία, οι πρακτικές και τα εργαλεία, η ανακεφαλαίωση του γνωστικού αντικειμένου, απορίες και προβληματισμοί της εκπαιδευτικού. Η απόφαση πάρθηκε, από κοινού, να πραγματοποιηθεί η 1η διδασκαλία την Τρίτη 20/05/2025 και ώρα 9.00', στο 7ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας, για μία διδακτική ώρα. Με πρόταση της αξιολογούμενης έγινε η επιλογή του μαθήματος των Φυσικών (Ενότητα 8. Κεφάλαιο 2. « Η διάδοση του ήχου»), Ε΄τάξης. Η 2η διδασκαλία αποφασίστηκε να πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 28/05/2025 και ώρα 9.00', στο 7ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας, για μία διδακτική ώρα. Με πρόταση της

αξιολογούμενης έγινε η επιλογή του μαθήματος των Θρησκευτικών [Ενότητα 4. Αναγνωρίζοντας και διορθώνοντας τα λάθη μας. Κεφάλαιο 2. Μετάνοια και συγχώρηση στη Βίβλο (σφ. 52-53)], στο Ε1' τμήμα του σχολείου, όπου η αξιολογούμενη διδάσκει ως υπεύθυνη δασκάλα του τμήματος. Κατά την παρακολούθηση των διδασκαλιών διαπιστώθηκαν τα παρακάτω: Προετοιμασία διδασκαλίας: Οι δύο διδασκαλίες έλαβαν χώρα στην αίθουσα του Ε1' τμήματος του σχολείου. Η εκπαιδευτικός προσέγγισε τον σχεδιασμό των δύο διδασκαλιών με συστηματικό και οργανωμένο τρόπο, μετά τη συνεργασία που είχαμε μεταξύ μας, αξιολογήτριας-αξιολογούμενης και βασίστηκε σε δομημένο διδακτικό σενάριο, με σαφείς διατυπωμένους μαθησιακούς στόχους, συναφείς δραστηριότητες και κατάλληλες διαδικασίες αξιολόγησης. Είχε προνοήσει και είχε οργανώσει το κατάλληλο υλικό για την ενότητα (ψηφιακές εφαρμογές και φυσικά αντικείμενα), φυλλάδια εργασίας, ψηφιακό κουίζ, video youtube, διαδραστικός πίνακας, χαρτόνια, χάρτινη κατασκευή δέντρου, μεταλλικά κουτάλια, λεκανίτσες με νερό, ρολό κουζίνας, μολύβι. Η διδασκαλία εναρμονίστηκε με τις απαιτήσεις των προγραμμάτων σπουδών που ισχύουν σήμερα. Αντλώντας στοιχεία και από τον ηλεκτρονικό φάκελο της εκπαιδευτικού, αξιολογήθηκε η επιστημονική εγκυρότητα της διδασκαλίας, ο βαθμός επικαιροποίησης της γνώσης και ο μετασχηματισμός του γνωστικού αντικείμενου σε σχολική γνώση. Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Η έναρξη της 1ης διδασκαλίας έγινε με την ανίχνευση της προηγούμενης γνώσης μέσω video με διάφορους ήχους προσεγγίζοντάς τους βιωματικά. Η αφόρμηση της διδασκαλίας έγινε με πειραματική εφαρμογή, διερευνώντας τους ήχους μέσα από στερεά, υγρά και μέσα από τον αέρα, από το σύνολο των μαθητών/τριών. Χρησιμοποιώντας πλούσιο εποπτικό και από υλικό (μολύβι, λεκάνες με νερό, χαρτί κουζίνας, μεταλλικά κουτάλια), τα παιδιά πειραματίστηκαν για τις ιδιότητες του ήχου, οικοδομώντας γνώση μέσα από παρατήρηση και ερμηνεία, χαρακτηριστικά της ανακαλυπτικής μεθόδου του Bruner. Η οργάνωση της τάξης σε ομάδες ενίσχυσε την αλληλεπίδραση και υποστήριξε την ανάπτυξη της κοινωνικής και γνωστικής λειτουργίας, όπως προτείνει η κοινωνικοπολιτισμική θεωρία του Vygotsky (Ζώνη Επικείμενης Ανάπτυξης-ZPD). Ο διαμαθητικός διάλογος στις ομάδες διευκόλυνε τα παιδιά να καταλήξουν αβίαστα στα συμπεράσματα και να τα καταγράψουν. Η συζήτηση για τα συμπεράσματα συνεχίστηκε μεταξύ των ομάδων και σε διάδραση με την εκπαιδευτικό για την επιβεβαίωση και επαλήθευση. Με κατάθεση των εμπειριών τους οι μαθητές/τριες προβληματίστηκαν για το μέγεθος του ήχου που αντιλαμβάνονταν και με μέσο τον διαδραστικό πίνακα και την αποτύπωση σε διαγράμματα, πειραματίστηκαν σε πολύ υψηλούς και πολύ χαμηλούς ήχους, αντιλαμβανόμενοι τα όρια του ανθρώπινου αυτιού και τη μονάδα μέτρησης του ήχου που αναφέρθηκε από την εκπαιδευτικό, χωρίς να επιμείνει σε επιστημονικούς όρους. Τα παιδιά εμπέδωσαν τη νέα γνώση μέσα από ερωτήσεις πολλαπλών επιλογών, συμπλήρωση κενών με ψηφιακά κουίζ που αναζωπύρωσε το ενδιαφέρον τους για το μάθημα. Η ανατροφοδότηση υπήρξε συνεχής και έγινε τελική ανακεφαλαίωση των βασικών εννοιών. Οι μαθητές/τριες συμπλήρωσαν φυλλάδιο αυτοαξιολόγησης με φατσούλες (emoji) που διασκέδασε τα παιδιά και ανταποκρίθηκαν πρόθυμα. Η μέθοδος που κυριάρχησε ήταν η διερευνητική /ανακαλυπτική μέθοδος και η ομαδοσυνεργατική οργάνωση της τάξης. Οι μαθητές/τριες συμμετείχαν ενεργά και ισοτίμα, χωρίς να παρουσιάσουν δυσκολίες ακόμα και στην καταγραφή των συμπερασμάτων, που προέκυπταν μετά από πειραματισμό και παρατήρηση. Το έναυσμα για τη μεταγνωστική σκέψη δόθηκε με τη συζήτηση για την αξιοποίηση και τη χρήση της επιστημονικής γνώσης σε εφαρμογές στην καθημερινή ζωή και προβληματίστηκαν για το μέγεθος των ήχων που ακούνε τα ζώα. Η έναρξη της 2ης διδασκαλίας έγινε με την ανίχνευση της προηγούμενης γνώσης μέσω πρόκλησης της εκπαιδευτικού γράφοντας στον πίνακα τη λέξη «λάθως». Η συζήτηση που αναδόθηκε και με την καθοδήγηση της εκπαιδευτικού βοήθησε τα παιδιά να κάνουν ανάκληση της προϋπάρχουσας γνώσης σχετικά με παραβολές του Χριστού και πρόσωπα της θρησκευτικής ιστορίας, όπου έγιναν λάθη, αλλά οι άνθρωποι ζήτησαν συγχώρεση. Η αφήγηση των ιστοριών αποτελεί αγαπημένη συνθήκη για τα παιδιά. Η προβολή video της παραβολής του ασώτου περιείχε τη δική της ευφάνταστη και πολυτροπική αφήγηση. Η εκπαιδευτικός διαμοίρασε φυλλάδια εργασίας με οδηγίες σε κάθε ομάδα (4 ομάδες), με διαφορετικό σενάριο τέλους της παραβολής, ενθαρρύνοντας τον προβληματισμό και θέτοντας ηθικά διλήμματα. Χρησιμοποιήθηκαν, έτσι, τεχνικές ηθικού και συναισθηματικού γραμματισμού, όπως η δραματοποίηση, τα ηθικά διλήμματα και η κατασκευή νοηματικών συμβόλων (π.χ. "Δέντρο της Συγγνώμης"), που προάγουν την κριτική σκέψη μέσα από εμπειρική διερεύνηση. Στην επόμενη δραστηριότητα, η εκπαιδευτικός διαμοίρασε φυλλάδια εργασίας στις ομάδες με μελέτες περίπτωσης από την καθημερινή ζωή. Οι μαθητές/τριες ανέπτυξαν διαμαθητικό διάλογο, ήρθαν σε γνωστική σύγκρουση, αντιμετώπισαν στερεότυπα, πεποιθήσεις και στάσεις ζωής που τους προβλημάτισαν. Η φράση επίγνωσης και αυτοέλεγχου των συναισθημάτων του κάθε παιδιού «Συγγνώμη που...», την οποία κατέθεσαν στο «Δέντρο της συγγνώμης», έδωσε την ευκαιρία να έρθουν τα παιδιά αντιμέτωπα με αυθεντικές εμπειρίες της δικής τους καθημερινότητας, καλλιεργώντας δεξιότητες κοινωνικότητας, ενσυναίσθησης, επικοινωνίας. Τα παιδιά εμπέδωσαν τη νέα γνώση μέσα από παιχνίδι γνώσεων –ακροστιχίδας, στο οποίο αναφέρεται, με παιγνιώδη τρόπο (ποτιστηράκι) η λέξη ΣΥΓΓΝΩΜΗ. Η ανατροφοδότηση υπήρξε συνεχής, η οποία επέτρεψε τη διαρκή παρακολούθηση της μαθησιακής πορείας και έγινε τελική ανακεφαλαίωση της βασικής έννοιας. Οι μαθητές/τριες συμπλήρωσαν φυλλάδιο αυτοαξιολόγησης με φατσούλες (emoji) που διασκέδασε τα παιδιά και ανταποκρίθηκαν πρόθυμα. Η μέθοδος που κυριάρχησε ήταν η ομαδοσυνεργατική και ο διαμαθητικός διάλογος. Οι μαθητές/τριες συμμετείχαν ενεργά και ισοτίμα, καταθέτοντας προσωπικά τους συναισθήματα και εμπειρίες. Το έναυσμα

για τη μεταγνωστική σκέψη δόθηκε με τη συζήτηση για τη βελτίωση των κοινωνικών σχέσεων μεταξύ των μαθητών/τριών. Γενικά, παρατηρήθηκε θεματική αλληλουχία και συνοχή των δραστηριοτήτων με κοινή στόχευση. Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης: Ο ρόλος της εκπαιδευτικού υπήρξε καθοδηγητικός, υποστηρικτικός και με διάθεση σεβασμού προς τα παιδιά. Η τάξη λειτούργησε ως παιδαγωγική κοινότητα μάθησης, με την εκπαιδευτικό να διαδραματίζει ρόλο εμπυχωτή, καθοδηγητή και υποστηρικτή. Οι σχέσεις μεταξύ δασκάλας και μαθητών/τριών ήταν σχέσεις συνεργασίας και εμπιστοσύνης. Ο χρόνος διαμοιράστηκε ισομερώς στις ομάδες των μαθητών/τριών, αξιοποιώντας πειραματικές εφαρμογές και μελέτες περίπτωσης και ενισχύοντας τη συμμετοχή και εμπλοκή των μαθητών/τριών στη διαδικασία. Η παρουσία της εκπαιδευτικού της παράλληλης στήριξης αξιοποιήθηκε παραγωγικά, ενισχύοντας την αρχή της συνεκπαίδευσης και της εξατομικευμένης υποστήριξης, σε αντιστοιχία με τις αρχές της διαφοροποιημένης παιδαγωγικής. Αναστοχασμός της διδασκαλίας – Αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού: Η εκπαιδευτικός έδειξε αληθινό ενδιαφέρον για την πρόοδο των μαθητών/τριών της. Αξιοποίησε την εμπειρία της πρώτης διδασκαλίας για την ενίσχυση της δεύτερης. Η προετοιμασία της διδασκαλίας ήταν πολύ ικανοποιητική. Σε όλη τη διάρκεια της διδασκαλίας διακατέχονταν από υπομονή, αγάπη και σεβασμό και μιλούσε με παραστατική φωνή στα παιδιά, διανθισμένη με χιούμορ. Ήταν ήρεμη και ευγενική και αναφέρθηκε στα σημεία εστίασης της διδασκαλίας της, όπως στη σύνδεση του νέου μαθησιακού αντικειμένου με την πρότερη γνώση των παιδιών, στη βασική έννοια που επικεντρώθηκε το μάθημα, στην εισαγωγή δομημένων κανόνων, στον χρονοπρογραμματισμό, στον διαμοιρασμό ρόλων στην ομαδοσυνεργατική εμπλοκή των παιδιών, στην επιδίωξη παρότρυνσης για αυτορρύθμιση, οργάνωση των μαθητών/τριών (χρησιμοποίησε ψηφιακό χρονόμετρο). Ο στόχος της για ενίσχυση του χρόνου αυτενέργειας των μαθητών/τριών στην τάξη επιβεβαιώνει τη δυναμική της ως παιδαγωγού που αναστοχάζεται, προσαρμόζεται και εξελίσσεται. Λαμβάνοντας υπόψη: • τις αναφερόμενες παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών στο πλαίσιο της αξιολόγησης (Πεδίο Α1), • την Έκθεση Αυτοαξιολόγησης στον ηλεκτρονικό ατομικό φάκελο της εκπαιδευτικού, • την πολύχρονη υπηρεσιακή θητεία της (16 χρόνια), σε διάφορες δομές της εκπαίδευσης (ολιγοθέσια και πολυθέσια σχολεία της χώρας, υποδιευθύντρια, υπεύθυνη ολοήμερου σχολείου, υπεύθυνη Τμήματος ΖΕΠ), • την οργάνωση σχολικών δράσεων και συνεργασίες με διάφορους φορείς (προγράμματα Αγωγής Υγείας, περιβαλλοντικά, φιλαναγωνίας, δράσεις ενεργού πολίτη), • τη δημιουργική αξιοποίηση της τεχνολογίας στη διδασκαλία, • το ενδιαφέρον για την αυτομόρφωσή της (ξένη γλώσσα-Αγγλικά Β2, πιστοποίηση ΤΠΕ-Α' επίπεδο, επιμορφώσεις, παρακολουθήσεις συνεδρίων, σεμιναρίων, ενδοσχολικών επιμορφώσεων), καταλήγουμε ότι το εκπαιδευτικό της έργο είναι «εξαιρετικό» στην άσκηση της διδακτικής διαδικασίας. Η εκπαιδευτικός κ. Νταρλακώστα Μαρία λειτουργεί με υπευθυνότητα, ενσυναίσθηση και δημιουργεί ένα εποικοδομητικό μαθησιακό περιβάλλον για τα παιδιά.