

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου: ΧΡΥΣΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

**Επιλεγμένος Αξιολογητής**

Όνομα αξιολογητή: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΟΜΑΚΗΣ

**Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου: Αποστόλου\_Χρυσή\_πρακτικό\_A.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου: Αποστόλου\_Χρυσή\_πρακτικό\_B.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης: 20/05/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου: Αποστόλου\_Χρυσή\_πρακτικό\_B\_2η.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης: 27/05/2025

**Ερωτήσεις Αξιολόγησης**

Εξαιρετικός

**ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ**

(1\*)

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**

(1\*) Αποστόλου Χρυσή, ΠΕ70 Δασκάλων, ΔΣ Επισκοπής Νάουσας Ημαθίας ΠΕΔΙΟ Α1 ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΩΝ Κατά την συνάντηση προετοιμασίας οργανώθηκε και διαμορφώθηκε η δομή της παρακολούθησης των διδασκαλιών στα μαθήματα : α) (Τρίτη 20-05-2025) Φυσική Στ' τάξης Δημοτικού, κεφάλαιο 10: Φως, ενότητα: Φως και Χρώματα και β) ( Τρίτη 27-05-2025) Γλώσσα Στ' τάξης Δημοτικού – Ενότητα 17: Πόλεμος και Ειρήνη – Κείμενο: «Μικροί στρατιώτες», Ο πόλεμος μέσα από τα μάτια των παιδιών – Ευαισθητοποίηση και Έκφραση μέσω Δημιουργικών Δράσεων. Οι διδασκαλίες έγιναν στο τμήμα της Στ' τάξης του 6/θέσιου Δημοτικού Σχολείου Επισκοπής Νάουσας Ημαθίας, στο οποίο η αξιολογούμενη είναι υπεύθυνη εκπαιδευτικός. Στη συνάντηση συμφωνήθηκαν τα ιδιαίτερα σημεία εστίασης της παρακολούθησης των διδασκαλιών όπως : 1)Στη σύνδεση του μαθήματος με την προϋπάρχουσα γνώση των μαθητών/τριών, 2) στην επικοινωνιακή ικανότητα 3) στην ακρίβεια και σαφήνεια των οδηγιών 4) ενθάρρυνση για ομαδοσυνεργατικές δράσεις, 5) στην ενεργητική και ισότιμη συμμετοχή όλων των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία, 6) στην κατάλληλη αξιοποίηση εποπτικών μέσων και των Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών (Τ.Π.Ε.), 7) οργάνωση της εργασίας των μαθητών και τέλος 8) στην ανατροφοδότηση των μαθητών/τριών. Η παρακάτω αξιολογική κρίση για το εκπαιδευτικό έργο της, στο πλαίσιο της γενικής και ειδικής διδακτικής του γνωστικού αντικείμενου, τεκμηριώνεται και τεκμαίρεται με ειδική αναφορά στα κάτωθι : Α) Τις συναντήσεις προετοιμασίας της παρατήρησης των δύο διδασκαλιών, Β) Τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών Γ) Τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών και Δ) Τις εκθέσεις αυτοαξιολόγησης της

εκπαιδευτικού. α' κριτήριο: Όσον αφορά την προετοιμασία των διδασκαλιών αυτή χαρακτηρίζεται από υψηλό επίπεδο μεθοδικότητας, ακρίβειας και προσαρμογής στις ανάγκες των μαθητών/τριών της. Στο σύνολο των διδασκαλιών της, διαφαίνεται ένα σαφές, συνεκτικό και εμπλουτισμένο σχέδιο μαθήματος, το οποίο δεν είναι τυπικό, αλλά στοχεύει στην ενεργοποίηση όλων των αισθητηριακών, γνωστικών και κοινωνικών διαστάσεων της μάθησης. Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η διδασκαλία για το φως, όπου είχε προβλέψει την υλοποίηση πειραμάτων με ποικίλα υλικά (φακοί, καθρέπτες, χρωματιστές διαφάνειες, δίσκος του Νεύτωνα), εξασφαλίζοντας έτσι την κατάλληλη υλικοτεχνική υποστήριξη που επέτρεψε την ομαλή ροή του μαθήματος. Η επιλογή των υλικών δεν ήταν τυχαία, αλλά υπηρετούσε σαφώς καθορισμένους διδακτικούς στόχους, ενισχύοντας την κατανόηση εννοιών όπως η διάθλαση και η ανάλυση του φωτός. Αντίστοιχα, στην ενότητα "Πόλεμος και Ειρήνη", η εκπαιδευτικός είχε σχεδιάσει πολυαισθητηριακές και πολυτροπικές δραστηριότητες με έμφαση στη δημιουργική γραφή, τον καταϊγισμό ιδεών και τη χρήση πολυμεσικού υλικού, όπως βίντεο και παρουσιάσεις στον διαδραστικό πίνακα. Η συνολική οργάνωση και η σταδιακή κλιμάκωση των δραστηριοτήτων αποδεικνύουν την προσεκτική μελέτη των διδακτικών της βημάτων. β' κριτήριο: Όσον αφορά την ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο η εκπαιδευτικός επιδεικνύει βαθιά γνώση των γνωστικών αντικειμένων που διδάσκει και επιπλέον διαθέτει την ικανότητα να μετασχηματίζει τη θεωρητική γνώση σε λειτουργική, προσβάσιμη σχολική γνώση. Η επιστημονική της επάρκεια δεν περιορίζεται στην παροχή πληροφοριών, αλλά αξιοποιείται για τη δημιουργία γνωστικών συγκρούσεων, την καλλιέργεια της διερεύνησης και την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης. Ενδεικτικό είναι το παράδειγμα της διδασκαλίας για το φως, όπου μέσα από ερωταποκρίσεις και πειραματικές δραστηριότητες κατάφερε να συνδέσει τη νέα γνώση με τις ήδη υπάρχουσες αντιλήψεις των μαθητών/τριών. Παροτρύνοντάς τους να επανεξετάσουν τις αρχικές τους υποθέσεις, ενίσχυσε τη διαδικασία της ανακαλυπτικής μάθησης με βάση επιστημονικές πρακτικές. Στη θεματική του πολέμου και της ειρήνης, η εκπαιδευτικός ενσωμάτωσε στοιχεία κοινωνικής αγωγής, ιστορίας και γλωσσικής καλλιέργειας, δείχνοντας τη δυνατότητα να διασυνδέει πεδία γνώσης με ουσιαστικό τρόπο. Μέσα από τις δραστηριότητες παρατήρησης, αναστοχασμού και κυρίως δημιουργικής γραφής, οι μαθητές/τριες οδηγήθηκαν σε βαθύτερη κατανόηση εννοιών όπως η ειρήνη, η συνεργασία και ο σεβασμός στη διαφορετικότητα. γ' κριτήριο: Όσον αφορά τη διδακτική μεθοδολογία και τις πρακτικές που υιοθέτησε είναι πολυσύνθετη και παιδαγωγικά επικαιροποιημένη. Συνδυάζει ποικιλία στρατηγικών μάθησης, όπως η ομαδοσυνεργατική, η βιωματική και η ανακαλυπτική μάθηση, ενώ κάνει εκτενή χρήση των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών (Τ.Π.Ε.) με τρόπο ουσιαστικό και όχι απλώς τεχνοκεντρικό. Στη διδασκαλία για το φως, το μοντέλο της επιστημονικής διερεύνησης εφαρμόστηκε με συνέπεια: διατύπωση ερωτήματος, παρατήρηση, εξαγωγή συμπερασμάτων, παρουσίαση και συζήτηση. Η μεθοδολογία αυτή έδωσε τη δυνατότητα στους/στις μαθητές/τριες να εμπλακούν ενεργά σε όλες τις φάσεις της μαθησιακής διαδικασίας, αναπτύσσοντας δεξιότητες έρευνας και επίλυσης προβλήματος. Αντίστοιχα, στην ενότητα "Πόλεμος και Ειρήνη" χρησιμοποιήθηκε ένα μείγμα δημιουργικών στρατηγικών: ο καταϊγισμός ιδεών, η συζήτηση, η γραφή και η παρατήρηση. Οι δραστηριότητες αποσκοπούσαν στην ενεργοποίηση της ενσυναίσθησης και της συναισθηματικής νοημοσύνης των μαθητών/τριών, αποδεικνύοντας την παιδαγωγική ευελιξία της εκπαιδευτικού. δ' κριτήριο: Όσον αφορά το παιδαγωγικό κλίμα (μάθησης) και τη διαχείριση της τάξης παρατηρήθηκαν τα εξής: Η εκπαιδευτικός καλλιεργεί ένα σταθερά θετικό παιδαγωγικό κλίμα με έμφαση στην εμπιστοσύνη, την αποδοχή και τον αλληλοσεβασμό. Η διαχείριση της τάξης είναι διακριτική αλλά αποτελεσματική, βασισμένη στη θετική ενίσχυση, την προληπτική παρατήρηση και τη συναισθηματική σύνδεση με τους μαθητές/τριες. Κατά τη διδασκαλία των φυτών, οι μαθητές/τριες συμμετείχαν ενεργά και χωρίς προβλήματα, γεγονός που αποδίδεται στη θεμελίωση ενός συνεργατικού μαθησιακού περιβάλλοντος. Η εκπαιδευτικός είχε δημιουργήσει συνθήκες ασφάλειας και αλληλοσεβασμού, επιτρέποντας στα παιδιά να εκφράζονται ελεύθερα χωρίς τον φόβο της αρνητικής κριτικής. Στη διδασκαλία για τον πόλεμο και την ειρήνη, η διαχείριση των ομάδων υπήρξε υποδειγματική, καθώς δεν εμφανίστηκαν εντάσεις, και η εκπαιδευτικός ενίσχυε συνεχώς τη θετική συμπεριφορά. Το πιο εντυπωσιακό στοιχείο ήταν η προσωπική σχέση που είχε αναπτύξει με τους/τις μαθητές/τριες, οι οποίοι την αντιλαμβάνονταν όχι απλώς ως καθοδηγητή, αλλά ως πρόσωπο που ενδιαφέρεται ειλικρινά για εκείνους/ες. ε' κριτήριο: Ο αναστοχασμός των διδασκαλιών και η αυτοαξιολόγηση της εκπαιδευτικού: Η εκπαιδευτικός διαθέτει ανεπτυγμένες δεξιότητες αναστοχασμού και αυτοαξιολόγησης. Αναγνωρίζει με σαφήνεια τα θετικά στοιχεία της διδασκαλίας της και εντοπίζει τα σημεία προς βελτίωση με κριτική διάθεση και δημιουργική προοπτική. Στη διδασκαλία του φωτός, μετά την ολοκλήρωση της μαθησιακής διαδικασίας, φάνηκε ικανή να επανεκτιμήσει τόσο τη σχεδίαση όσο και την υλοποίηση των δραστηριοτήτων, εστιάζοντας στο πώς θα μπορούσαν να ενισχυθούν ακόμη περισσότερο η συμμετοχή και η κατανόηση. Παρουσίασε με επάρκεια τις επιτυχίες, αλλά και προβληματίστηκε για όσα δεν λειτούργησαν όπως αναμενόταν. Αντίστοιχα, στην περίπτωση της θεματικής του πολέμου και της ειρήνης, μέσω της αναστοχαστικής συζήτησης, κατέδειξε την ικανότητά της να αιτιολογεί τις επιλογές της, να αξιολογεί τις αντιδράσεις των μαθητών/τριών και να αναστοχάζεται πάνω στη συναισθηματική και γνωστική τους ανταπόκριση. Εξέφρασε επίσης την πρόθεση να επανεξετάσει συγκεκριμένα σημεία ώστε να εμπλουτίσει επόμενες διδασκαλίες της. Τέλος η έκθεση αυτοαξιολόγησης που ανέπτυξε χαρακτηριζόταν από υψηλή επίγνωση των «δυνατών» της σημείων. Επιπλέον κατέδειξε

εκπαιδευτικό με υψηλές δεξιότητες αυτοπαρουσίασης του εκπαιδευτικού της έργου. Σε αυτή αναφέρεται ότι εργάζεται ως εκπαιδευτικός στη δημόσια εκπαίδευση τα τελευταία 17 χρόνια. Επίσης κατέχει εκτός από το βασικό πτυχίο της στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και μεταπτυχιακό με τίτλο «Το περιβαλλοντικό προφίλ των εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ρόδου». Είναι επίσης κάτοχος του πτυχίου Lower Cambridge (FCE). Από το 2008 ως το 2010 εργάστηκε ως αναπληρώτρια δασκάλα (ΠΕ 70) στο νομό Χανίων και από το 2010 ως το 2017 υπηρέτησε ως μόνιμη εκπαιδευτικός στο νομό Λασιθίου. Τα δύο πρώτα χρόνια βρισκόταν σε ένα 12θέσιο δημοτικό σχολείο, ενώ τα υπόλοιπα χρόνια υπηρέτησε ως διευθύντρια στο 4θέσιο δημοτικό σχολείο Μύρτου αλλά και ως προϊσταμένη στο 2/θέσιο δημοτικό σχολείο Καλαμαύκας. Εν συνεχεία, διορίστηκε στο δημοτικό σχολείο Αρχίπολης Ρόδου, όπου κι εκεί εκτέλεσε χρέη προϊσταμένης. Τέλος, από το 2020 εργάζεται σε δημοτικά σχολεία του νομού Ημαθίας. Η συνολική εικόνα της εκπαιδευτικού που προκύπτει από τις δύο αυτές διδασκαλίες είναι εξαιρετικά θετική. Πρόκειται για μία εκπαιδευτικό που προετοιμάζει τα μαθήματά της με συστηματικότητα και φροντίδα, διαθέτει βαθιά γνώση του αντικειμένου της και εφαρμόζει σύνθετες και αποτελεσματικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις. Το παιδαγωγικό της κλίμα χαρακτηρίζεται από ενσυναίσθηση, ασφάλεια και δημιουργική αλληλεπίδραση, ενώ η στάση της απέναντι στον αναστοχασμό και την αυτοβελτίωση αποδεικνύει το υψηλό επίπεδο επαγγελματισμού και αφοσίωσης στο έργο της. Οι πρακτικές της δεν υπηρετούν απλώς τη μετάδοση γνώσης, αλλά προωθούν ουσιαστικά την ανάπτυξη της προσωπικότητας των μαθητών/τριών της, γεγονός που την καθιστά μια σύγχρονη και παιδαγωγικά ευαισθητοποιημένη διδάσκουσα. Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω α', β', γ', δ' και ε' κριτήρια, την Έκθεση Αυτοαξιολόγησης, τις Σπουδές, τα χρόνια στην υπηρεσία, την αυτομόρφωσή της και τις αναφερόμενες συζητήσεις και παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών στο πλαίσιο της αξιολόγησης καταλήγουμε ότι η αξιολογούμενη λαμβάνει τον χαρακτηρισμό εξαιρετικός, διότι αξιολογήθηκε έτσι σε όλα τα κριτήρια και χαρακτηριστικά που ορίζει ο νόμος.