

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου: ANNA ΑΡΣΕΝΗ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΟΜΑΚΗΣ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου: Αρσένη_πρακτικό_A.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου: Αρσένη_Πρακτικό_B.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης: 13/05/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου: Αρσένη_Πρακτικό_B_2η.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης: 23/05/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Αρσένη Άννα, ΠΕ70 Δασκάλων, ΔΣ Μονόσπιτων-Χαρίεσσας Νάουσας Ημαθίας ΠΕΔΙΟ Α1 ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΩΝ Κατά την συνάντηση προετοιμασίας οργανώθηκε και διαμορφώθηκε η δομή της παρακολούθησης των διδασκαλιών στα μαθήματα: α) (Τρίτη 13/05/2025) Μαθηματικά Α΄ τάξης Δημοτικού, Ενότητα 2, Κεφάλαιο 27, Μοτίβα β) (Παρασκευή 23/05/2025) Μελέτη Περιβάλλοντος Α΄ τάξης Δημοτικού, Ενότητα 2, Κεφάλαιο 2, Γνωρίζω τον κόσμο με τις αισθήσεις. Οι διδασκαλίες έγιναν στο τμήμα της Α΄ τάξης του 6/θέσιου Δημοτικού Σχολείου Μονόσπιτων-Χαρίεσσας Νάουσας Ημαθίας, στο οποίο η αξιολογούμενη είναι υπεύθυνη εκπαιδευτικός. Στη συνάντηση συμφωνήθηκαν τα ιδιαίτερα σημεία εστίασης της παρακολούθησης των διδασκαλιών όπως: 1) Στη σύνδεση του μαθήματος με την προϋπάρχουσα γνώση των μαθητών/τριών, 2) στην ενθάρρυνση της συμμετοχής όλων των μαθητών/τριών στη μαθησιακή διαδικασία μέσα από ερωτήσεις και αλληλεπίδραση, 3) στη δημιουργία ενεργητικών και βιωματικών δραστηριοτήτων (αισθητηριακό παιχνίδι, θεατρικό παιχνίδι), 4) στην αξιοποίηση των Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών (Τ.Π.Ε.), 5) στη δημιουργία ενός περιβάλλοντος ασφάλειας και ενθάρρυνσης, 6) στην ενίσχυση ομαδοσυνεργατικών δράσεων, 7) στη χρήση θετικής ανατροφοδότησης Η παρακάτω αξιολογική κρίση για το εκπαιδευτικό έργο της, στο πλαίσιο της γενικής και ειδικής διδακτικής του γνωστικού αντικείμενου, τεκμηριώνεται και τεκμαίρεται με ειδική αναφορά στα κάτωθι : Α) Τις συναντήσεις προετοιμασίας της παρατήρησης των δύο διδασκαλιών, Β) Τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών Γ) Τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών και Δ) Τις εκθέσεις αυτοαξιολόγησης της Εκπαιδευτικού. α' κριτήριο: Όσον αφορά την

προετοιμασία των διδασκαλιών, η εκπαιδευτικός επέδειξε υψηλό επίπεδο προετοιμασίας και σχεδιασμού τόσο στην προσέγγισή της για τη διδασκαλία των μοτίβων όσο και των αισθήσεων. Ο σχεδιασμός των μαθημάτων ήταν εμπειριστατωμένος, πολυεπίπεδος και απόλυτα ευθυγραμμισμένος με τους διδακτικούς στόχους και τις ανάγκες των μαθητών/τριών. Το μάθημα ξεκίνησε με παρατήρηση μοτίβων σε εικόνες και αντικείμενα (π.χ. χαλιά, κοσμήματα, ρούχα), αξιοποιώντας ερωτήσεις που διερευνούσαν την προϋπάρχουσα γνώση. Η δραστηριότητα αυτή προϋπέθετε προσεκτικό σχεδιασμό για την επιλογή κατάλληλου οπτικού υλικού, συνδέοντας τη σχολική γνώση με την καθημερινότητα των παιδιών. Στη δεύτερη διδασκαλία οι μαθητές/τριες είχαν παρακολουθήσει σχετικό βίντεο στο σπίτι τους, ενταγμένο στο πλαίσιο της ανεστραμμένης τάξης. Στη συνέχεια, η εκπαιδευτικός αξιοποίησε στοχευμένες ερωτήσεις για να ενεργοποιήσει τις προσωπικές εμπειρίες των παιδιών. Η προετοιμασία περιλάμβανε όχι μόνο τον σχεδιασμό της ροής του μαθήματος αλλά και τον συντονισμό μεταξύ προ-ενεργειών και τάξης. β' κριτήριο: Όσον αφορά την ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο η εκπαιδευτικός επέδειξε εμπειριστατωμένη γνώση του αντικειμένου τόσο στο επιστημονικό περιεχόμενο όσο και στον τρόπο που αυτό μεταφέρεται στους/στις μαθητές/τριες. Η διδακτική της προσέγγιση ανέδειξε την ικανότητά της να διαχειρίζεται και να παρουσιάζει με σαφήνεια σύνθετες έννοιες. Η συζήτηση γύρω από τα μοτίβα που πυροδότησε η ίδια η εκπαιδευτικός, σε συνδυασμό με την ικανότητά της να κατευθύνει την παρατήρηση των μαθητών/τριών σε διαφορετικά πλαίσια (καλλιτεχνικά έργα, καθημερινά αντικείμενα), κατέδειξε όχι μόνο θεωρητική γνώση αλλά και διδακτική ευελιξία. Ακόμη η δημιουργία και αξιοποίηση αισθητηριακών κουτιών για καθεμία από τις πέντε αισθήσεις υποδεικνύει εις βάθος κατανόηση της λειτουργίας των αισθήσεων και του τρόπου εμπλοκής των παιδιών σε βιωματικές διαδικασίες κατανόησης. γ' κριτήριο: Όσον αφορά τη διδακτική μεθοδολογία και τις πρακτικές μάθησης παρατηρήθηκε ότι η εκπαιδευτικός εφάρμοσε σύγχρονες και διαφοροποιημένες διδακτικές μεθόδους που ενίσχυσαν τη συμμετοχή όλων των μαθητών/τριών και προώθησαν την αυτενέργεια, τη συνεργασία και τη βιωματική μάθηση. Οι μαθητές/τριες συμμετείχαν ενεργά σε παιχνίδι ρόλων, όπου χωρισμένοι σε ομάδες ως "μοτιβο-εξερευνητές", καλούνταν να αποκαταστήσουν τη χαμένη τάξη της "Μοτιβοχώρας". Μέσα από αυτή τη δραστηριότητα ενσωματώθηκαν η δημιουργικότητα, η ομαδικότητα και η ενεργητική εμπλοκή. Επιπλέον η χρήση μαριονετών, παντομίμας και κατασκευών, σε συνδυασμό με αισθητηριακά παιχνίδια (π.χ. αφής, γεύσης, ακοής), επέτρεψε στα παιδιά να εμπλακούν μέσω όλων των αισθήσεων. Η ενσωμάτωση εναλλακτικών εργαλείων όπως το Kahoot και οι ψηφιακές παρουσιάσεις εμπλούτισε ακόμη περισσότερο τη μαθησιακή εμπειρία. δ' κριτήριο: Όσον αφορά το παιδαγωγικό κλίμα (μάθησης) και τη διαχείριση της τάξης παρατηρήθηκαν τα εξής: Η εκπαιδευτικός δημιούργησε ένα υποστηρικτικό και ασφαλές παιδαγωγικό περιβάλλον, που ενίσχυε τη συνεργασία και την ενεργή συμμετοχή όλων των μαθητών/τριών. Η διαχείριση της τάξης βασίστηκε στον αλληλοσεβασμό, τη συνεργατικότητα και την ενδυνάμωση της αυτενέργειας. Η εμπλοκή όλων των παιδιών, ακόμη και εκείνων που συνήθως δεν συμμετέχουν ενεργά, αποδεικνύει τη δημιουργία ενός κλίματος αποδοχής και ελευθερίας έκφρασης. Η συναισθηματική ασφάλεια των παιδιών ενίσχυσε την οικειοποίηση της μάθησης και την εσωτερική τους παρακίνηση. Η λειτουργία της τάξης ως χώρου αλληλεπίδρασης και αυτορρύθμισης, όπου οι γνωστικές συγκρούσεις αντιμετωπιζόνταν δημιουργικά χωρίς επιβολή, υποδηλώνει εξαιρετικές παιδαγωγικές δεξιότητες και μακροχρόνια καλλιέργεια ενός θετικού μαθησιακού περιβάλλοντος. ε' κριτήριο: Ο αναστοχασμός των διδασκαλιών και η αυτοαξιολόγηση της εκπαιδευτικού: Η εκπαιδευτικός επέδειξε ανεπτυγμένες αναστοχαστικές δεξιότητες, προσεγγίζοντας τη διδασκαλία της με αυτοκριτική διάθεση και διάθεση συνεχούς βελτίωσης. Η αυτοαξιολόγηση δεν περιορίστηκε σε μια αποτίμηση αποτελεσματικότητας, αλλά ενσωματώθηκε ως εργαλείο επαγγελματικής ανάπτυξης. Ο αναστοχασμός της εκπαιδευτικού αποκάλυψε επίγνωση τόσο των στοιχείων που λειτούργησαν αποτελεσματικά όσο και των σημείων που χρειάζονται περαιτέρω ενίσχυση. Αυτό υποδεικνύει μια στοχαστική και επαγγελματική προσέγγιση στη διδακτική πράξη. Η εκπαιδευτικός εντόπισε τα ισχυρά και τα σημεία βελτίωσης της προσέγγισής της, εκφράζοντας παράλληλα επιθυμία για εξέλιξη και ανανέωση των μεθόδων της. Ο τρόπος με τον οποίο επεξεργάστηκε την εμπειρία της δείχνει έναν επαγγελματία εκπαιδευτικό με αυξημένη επίγνωση και διάθεση διά βίου μάθησης. Τέλος η έκθεση αυτοαξιολόγησης που ανάρτησε χαρακτηριζόταν από υψηλή επίγνωση των «δυνατών» της σημείων. Επιπλέον κατέδειξε εκπαιδευτικό με υψηλές δεξιότητες αυτοπαρουσίασης του εκπαιδευτικού της έργου. Σε αυτή μεταξύ άλλων αναφέρεται ότι εργάζεται ως εκπαιδευτικός ως εκπαιδευτικός 17 χρόνια. Αποφοίτησε το 2007 από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών- Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης-ΕΚΠΑ. Έχει παρακολουθήσει την εισαγωγική επιμόρφωση εκπαιδευτικών (ΠΕΚ) καθώς και την εισαγωγική επιμόρφωση μόνιμων εκπαιδευτικών του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, συνολικής διάρκειας 96 ωρών. Διαθέτει μεταξύ άλλων Πτυχίο Αγγλικών: Certificate of Michigan in English- The University of Michigan (Proficiency C2), Πιστοποίηση Τ.Π.Ε. Α' Επιπέδου, Πιστοποίηση παρακολούθησης Β1' Επιπέδου (αναμονή για την διεξαγωγή εξετάσεων) και συμμετοχή σε Ευρωπαϊκά Προγράμματα (Comenius): Certificate of Attendance με θέμα Group Dynamics and Social Skills in the Classroom (10-16 Φεβρουαρίου 2013) Grottaferrata-Italy. Από το 2007 ως το 2009 εργάστηκε ως αναπληρώτρια δασκάλα (ΠΕ70) σε δημόσια σχολεία της χώρας. Από το 2009 υπηρετεί ως μόνιμη εκπαιδευτικός και έχει εκτελέσει καθήκοντα προϊσταμένης σε μονοθέσιο Δ.Σ του νομού Αιτ/νίας. Επιπλέον, διαθέτει εμπειρία και στη διοίκηση της

εκπαίδευσης, καθώς ήταν αποσπασμένη στη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας για έξι χρόνια. Η συνολική εικόνα της εκπαιδευτικού που προκύπτει από την ανάλυση των δύο διδασκαλιών είναι εξαιρετικά θετική. Πρόκειται για μία εκπαιδευτικό με υψηλό αίσθημα ευθύνης, ευρύ επιστημονικό υπόβαθρο και ισχυρές διδακτικές και παιδαγωγικές δεξιότητες. Ο τρόπος με τον οποίο προσεγγίζει τη διδασκαλία, συνδυάζοντας τη βιωματική μάθηση, τα ψηφιακά εργαλεία, τις παιγνιώδεις πρακτικές και τις συνεργατικές τεχνικές, αποκαλύπτει μια εκπαιδευτικό που θέτει στο επίκεντρο τον μαθητή και τις ανάγκες του. Η διδασκαλία της βασίζεται στη θεωρία, αλλά και στην πρακτική εφαρμογή, ενσωματώνοντας στοιχεία διαθεματικότητας, διαφοροποίησης και καινοτομίας. Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω α', β', γ', δ' και ε' κριτήρια, την Έκθεση Αυτοαξιολόγησης, τις Σπουδές, τα χρόνια στην υπηρεσία, την αυτομόρφωσή της και τις αναφερόμενες συζητήσεις και παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών στο πλαίσιο της αξιολόγησης καταλήγουμε ότι η αξιολογούμενη λαμβάνει τον χαρακτηρισμό εξαιρετικός, διότι αξιολογήθηκε έτσι σε όλα τα κριτήρια και χαρακτηριστικά που ορίζει ο νόμος.