

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΣΤΙΒΑΚΤΗ

**Επιλεγμένος Αξιολογητής**

Όνομα αξιολογητή:

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΟΜΑΚΗΣ

**Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:

Στιβακτή\_πρακτικό\_A.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

Στιβακτή\_πρακτικό\_B.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

16/05/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

Στιβακτή\_πρακτικό\_B\_2η.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

22/05/2025

**Ερωτήσεις Αξιολόγησης**

Εξαιρετικός

**ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ**

(1\*)

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**

(1\*) Στιβακτή Αικατερίνη, ΠΕ70 Δασκάλων, ΔΣ Άνω και Παλαιού Ζερβοχωριού Νάουσας Ημαθίας ΠΕΔΙΟ Α1 ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΩΝ Κατά την συνάντηση προετοιμασίας οργανώθηκε και διαμορφώθηκε η δομή της παρακολούθησης των διδασκαλιών στα μαθήματα : α) (Παρασκευή 16-05-2025) Μελέτη Περιβάλλοντος Α΄ τάξης Δημοτικού, Ο χρόνος ενότητα 1 κεφάλαιο 3 και 4, «Οι 4 εποχές του χρόνου» και β) (Πέμπτη 22-05-2025) Μαθηματικά Α΄ τάξης Δημοτικού, ενότητα 8 σελ. 56, «Εισαγωγή στη συμμετρία». Οι διδασκαλίες έγιναν στο τμήμα της Α΄ τάξης του 5/θέσιου Δημοτικού Σχολείου Άνω και Παλαιού Ζερβοχωριού Νάουσας Ημαθίας, στο οποίο η αξιολογούμενη είναι υπεύθυνη εκπαιδευτικός . Στη συνάντηση συμφωνήθηκαν τα ιδιαίτερα σημεία εστίασης της παρακολούθησης των διδασκαλιών όπως : 1. Στη σύνδεση του μαθήματος με την προϋπάρχουσα γνώση των μαθητών/τριών 2. Στην επικοινωνιακή ικανότητα. 3. Στην ακρίβεια και σαφήνεια των οδηγιών. 4. Στην ενεργητική και ισότιμη συμμετοχή όλων των μαθητών/τριών στη μαθησιακή διαδικασία. 5. Στην κατάλληλη αξιοποίηση εποπτικών μέσων και των Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών (Τ.Π.Ε.) 6. Στη χρήση συμμετοχικών διδακτικών στρατηγικών και τεχνικών 7. Στην ανατροφοδότηση των μαθητών/τριών 8. Στην αξιοποίηση διαφοροποιημένων διδακτικών στρατηγικών και τεχνικών. 9. Στην ανάπτυξη συνεργατικών και διεπιστημονικών πρακτικών για τον σχεδιασμό του περιεχομένου των διδακτικών δραστηριοτήτων ανάλογα με εκπαιδευτικές ανάγκες και μαθησιακές δυνατότητες μαθητών/τριών ανά ηλικία και τάξη. Η παρακάτω αξιολογική κρίση για το εκπαιδευτικό έργο της, στο πλαίσιο της γενικής και ειδικής διδακτικής του γνωστικού αντικείμενου, τεκμηριώνεται και τεκμαίρεται με ειδική αναφορά στα κάτωθι : Α) Τις

συναντήσεις προετοιμασίας της παρατήρησης των δύο διδασκαλιών, Β) Τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών Γ) Τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών και Δ) Τις εκθέσεις αυτοαξιολόγησης της εκπαιδευτικού. α' κριτήριο: Όσον αφορά την προετοιμασία των διδασκαλιών η εκπαιδευτικός επέδειξε άριστη προετοιμασία και στις δύο διδασκαλίες, οργανώνοντας εκ των προτέρων μια σειρά δραστηριοτήτων που ανταποκρίνονταν πλήρως στο μαθησιακό επίπεδο και τα ενδιαφέροντα των μαθητών/τριών. Στην πρώτη διδασκαλία για τις τέσσερις εποχές, το σχέδιο μαθήματος βασίστηκε σε σαφώς διατυπωμένους στόχους και οργανώθηκε σε διαβαθμισμένης δυσκολίας δραστηριότητες. Η προετοιμασία περιλάμβανε ελκυστικό υλικό (π.χ. πίνακες ζωγραφικής, μουσική, χαρτόνια, μαρκαδόρους), το οποίο ενίσχυσε την αισθητηριακή εμπλοκή και προσέφερε στα παιδιά ευκαιρίες για βιωματική μάθηση και δημιουργική έκφραση. Η επιλογή να ξεκινήσει το μάθημα με τις «4 εποχές» του Βιβάλντι δείχνει όχι μόνο αισθητική ευαισθησία αλλά και υψηλό επίπεδο διδακτικού σχεδιασμού. Στη δεύτερη διδασκαλία για τον άξονα συμμετρίας, η εκπαιδευτικός σχεδίασε μια σειρά από δραστηριότητες με μεγάλη ακρίβεια και εντυπωσιακή ποικιλία υλικού: παρουσιάσεις, φύλλα εργασίας, βίντεο, φαλίδια, ριζόχαρτο, ξυλομπογιές. Η φωτογραφία του μνημείου από τη Βουδαπέστη στην αρχική φάση του μαθήματος επιλέχθηκε εύστοχα για να κινήσει το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών και να διευκολύνει τη μετάβαση στη νέα γνώση με φυσικό και εμπνευσμένο τρόπο. β' κριτήριο: Όσον αφορά την ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο η εκπαιδευτικός έδειξε βαθιά γνώση των θεματικών πεδίων που διδάχθηκαν, καθώς και της παιδαγωγικής προσέγγισής τους στην τάξη της Α' δημοτικού. Οι επιλογές της κατέδειξαν θεωρητική κατάρτιση και ικανότητα μετασχηματισμού της επιστημονικής γνώσης σε σχολική. Κατά τη διδασκαλία για τις εποχές, το περιεχόμενο προσεγγίστηκε με τρόπο πολυεπίπεδο: η χρονική ακολουθία των εποχών, τα χαρακτηριστικά του καιρού, οι κοινωνικοί και πολιτισμικοί συσχετισμοί (γιορτές, δραστηριότητες, αλλαγές στη φύση). Όλα αυτά καταδείκνυαν τη βαθιά της γνώση του αντικειμένου και την ικανότητά της να το προσεγγίσει διαθεματικά με τρόπο κατανοητό για μικρούς/ές μαθητές/τριες. Στη διδασκαλία του άξονα συμμετρίας, ενίσχυσε τις μαθηματικές έννοιες μέσω εικόνων, διπλώσεων χαρτιού και δραστηριοτήτων εντοπισμού της συμμετρίας. Η χρήση ψηφιακών εργαλείων και υλικού χαμηλού κόστους, όπως ριζόχαρτα και ξυλομπογιές, υποδεικνύει την ικανότητά της να επιλέγει μέσα και μεθόδους που αποσαφηνίζουν σύνθετες έννοιες σε παιδιά πρώτης δημοτικού. γ' κριτήριο: Όσον αφορά τη διδακτική μεθοδολογία και τις πρακτικές που υιοθέτησε και στις δύο διδασκαλίες βασίστηκε σε μαθητοκεντρικές προσεγγίσεις, συνεργατικές πρακτικές, βιωματική μάθηση και διαφοροποιημένη διδασκαλία. Κατά τη διδασκαλία των εποχών, εντάχθηκαν τεχνικές όπως καταγισμός ιδεών, αισθητηριακή αφόρμηση μέσω μουσικής και εικαστικών εικόνων, αλλά και κατασκευή αφίσας με θεματική τις εποχές. Οι δραστηριότητες ήταν οργανωμένες με τρόπο που να ενθαρρύνουν την ενεργή συμμετοχή όλων και έδιναν χώρο για σύνδεση της νέας γνώσης με προσωπικές εμπειρίες και βιώματα των παιδιών. Αντίστοιχα, στη διδασκαλία για τον άξονα συμμετρίας αξιοποιήθηκαν πολυαισθητηριακές μέθοδοι: δίπλωμα σχεδίων, χάραξη συμμετρικών αξόνων, παρατήρηση και παραγωγή συμμετρικών εικόνων. Η αφίσα συμμετρίας αξιοποίησε τη χειρωνακτική και τη δημιουργική δεξιότητα των παιδιών, ενισχύοντας παράλληλα τη σκέψη τους. Η συνεχής ανατροφοδότηση και η χρήση εναλλακτικών μορφών αξιολόγησης, όπως η ετεροαξιολόγηση, καταδεικνύουν και την εξοικειωσή της με σύγχρονες πρακτικές αξιολόγησης. δ' κριτήριο: Όσον αφορά το παιδαγωγικό κλίμα (μάθησης) και τη διαχείριση της τάξης παρατηρήθηκαν τα εξής: Ένα από τα ισχυρότερα σημεία της εκπαιδευτικού είναι η ικανότητά της να δημιουργεί θετικό και ασφαλές παιδαγωγικό κλίμα μέσα στο οποίο ανθίζει η μάθηση και η δημιουργικότητα. Στην πρώτη διδασκαλία, η σχέση που είχε ήδη αναπτύξει με τους/τις μαθητές/τριες φάνηκε ξεκάθαρα. Τα παιδιά ένιωθαν άνετα να συμμετέχουν, να εκφράζουν απόψεις, να περιγράφουν προσωπικά βιώματα και να εργάζονται ομαδικά χωρίς εντάσεις. Η θετική ενίσχυση, η συνεχής καθοδήγηση και η αποτελεσματική συνεργασία με την εκπαιδευτικό Παράλληλης Στήριξης συνέβαλαν στην ομαλή και δημιουργική διεξαγωγή του μαθήματος. Στην περίπτωση της συμμετρίας, η εκπαιδευτικός κατάφερε να κρατήσει τη συγκέντρωση και την ενεργή εμπλοκή όλων των παιδιών σε ένα μάθημα με ιδιαίτερες απαιτήσεις. Η επιτυχής διαχείριση της τάξης φάνηκε τόσο από την απουσία ανεπιθύμητων συμπεριφορών όσο και από τον ενθουσιασμό των παιδιών. Η συμπεριφορική ενίσχυση με λεκτική επιβράβευση, ο σεβασμός των απόψεων των παιδιών και η υποστήριξη της αυτορρύθμισής τους ήταν ενδεικτικά μιας καλλιεργημένης παιδαγωγικής σχέσης. ε' κριτήριο: Ο αναστοχασμός των διδασκαλιών και η αυτοαξιολόγηση της εκπαιδευτικού: Η εκπαιδευτικός απέδειξε ότι διαθέτει ανεπτυγμένη ικανότητα αναστοχασμού, καθώς και συνείδηση του εκπαιδευτικού της έργου ως διαρκούς πεδίου βελτίωσης. Μετά τη διδασκαλία για τις εποχές, τεκμηρίωσε με σαφήνεια την αποτελεσματικότητα των μεθόδων της και ανέδειξε τα στοιχεία της επιτυχίας της προσέγγισής της. Παράλληλα, εντόπισε σημεία που μπορούν να βελτιωθούν σε επόμενες διδασκαλίες, γεγονός που δείχνει υπευθυνότητα και παιδαγωγική ωριμότητα. Εξέφρασε με ειλικρίνεια την ικανοποίησή της για τη συμμετοχή των παιδιών και τη μη ύπαρξη προβλημάτων, αναγνωρίζοντας ωστόσο και τις μικρές προκλήσεις που προέκυψαν. Αντίστοιχα, μετά τη διδασκαλία για τη συμμετρία, ανέλυσε με αυτοκριτική διάθεση τόσο την επιλογή των εργαλείων όσο και την ανταπόκριση των παιδιών. Η ικανότητά της να αξιολογεί και να ερμηνεύει τη συμπεριφορά των μαθητών/τριών σε γνωστικό και κοινωνικό επίπεδο, αλλά και να αναπροσαρμόζει τις διδακτικές στρατηγικές της, καταδεικνύουν επαγγελματική ωριμότητα και δέσμευση στη συνεχή της εξέλιξη. Τέλος η

έκθεση αυτοαξιολόγησης που ανάρτησε χαρακτηριζόταν από υψηλή επίγνωση των «δυνατών» της σημείων. Επιπλέον κατέδειξε εκπαιδευτικό με υψηλές δεξιότητες αυτοπαρουσίασης του εκπαιδευτικού της έργου. Σε αυτή αναφέρεται ότι εργάζεται ως εκπαιδευτικός στη δημόσια εκπαίδευση τα τελευταία δεκαεφτά (17) χρόνια. Τελείωσε το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας της Σχολής Επιστημών του Ανθρώπου με ακριβή βαθμό 7,62, λίαν καλώς. Έχει παρακολουθήσει την εισαγωγική επιμόρφωση εκπαιδευτικών (ΠΕΚ) διάρκειας 60 ωρών. Επίσης τα τελευταία χρόνια έχει παρακολουθήσει επιμορφώσεις εκπαιδευτικών του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής. Συγκεκριμένα το πρόγραμμα «Επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών στις δεξιότητες μέσω εργαστηρίων», καθώς και την ασύγχρονη επιμόρφωση μέσω της πλατφόρμας IEPX με τίτλο «Επιμόρφωση ενδοσχολική και εξ αποστάσεως, εκπαιδευτικών γενικής και ειδικής αγωγής» της πράξης «Καθολικός σχεδιασμός και ανάπτυξη προσβάσιμου ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού». Είναι κάτοχος του Διεθνούς Αναγνωρισμένου Πιστοποιητικού ECDL και επιπρόσθετα έχει παρακολουθήσει τα τελευταία χρόνια πολλά επιμορφωτικά σεμινάρια, ενώ έχει συμμετάσχει και σε πολλές ενδοσχολικές επιμορφώσεις. Η συνολική αποτίμηση της εκπαιδευτικού μέσα από τις δύο διδασκαλίες αποκαλύπτει ένα υψηλό επίπεδο επαγγελματισμού, παιδαγωγικής ευαισθησίας και επιστημονικής κατάρτισης. Η προετοιμασία της είναι λεπτομερής και στοχευμένη, η γνώση του αντικειμένου πλήρης, οι μεθοδολογικές της επιλογές σύγχρονες και προσαρμοσμένες στις ανάγκες των παιδιών. Η διαχείριση της τάξης της επιτρέπει τη δημιουργία ενός περιβάλλοντος εμπιστοσύνης και ελευθερίας έκφρασης, ενώ ο αναστοχασμός της καταδεικνύει το στοχαστικό της προφίλ και την πρόθεσή της για συνεχή βελτίωση. Πρόκειται για μια εξαιρετικά αποτελεσματική επαγγελματία της τάξης, που εμπνέει και υποστηρίζει τους/τις μαθητές/τριες με τρόπο ουσιαστικό και δημιουργικό. Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω α', β', γ', δ' και ε' κριτήρια, την Έκθεση Αυτοαξιολόγησης, τις Σπουδές, τα χρόνια στην υπηρεσία, την αυτομόρφωσή της και τις αναφερόμενες συζητήσεις και παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών στο πλαίσιο της αξιολόγησης καταλήγουμε ότι η αξιολογούμενη λαμβάνει τον χαρακτηρισμό εξαιρετικός, διότι αξιολογήθηκε έτσι σε όλα τα κριτήρια και χαρακτηριστικά που ορίζει ο νόμος.