

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ ΚΑΣΤΡΗ

**Επιλεγμένος Αξιολογητής**

Όνομα αξιολογητή:

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΟΜΑΚΗΣ

**Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:

Κάστρο\_πρακτικό\_A.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

Κάστρο\_πρακτικό\_B.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

22/05/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

Κάστρο\_πρακτικό\_B\_2η.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

29/05/2025

**Ερωτήσεις Αξιολόγησης**

Εξαιρετικός

**ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ**

(1\*)

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**

(1\*) Κάστρο Μαγδαληνή, ΠΕ70, 6ο ΔΣ Νάουσας Ημαθίας ΠΕΔΙΟ Α1 ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΩΝ Κατά την συνάντηση προετοιμασίας οργανώθηκε και διαμορφώθηκε η δομή της παρακολούθησης των διδασκαλιών στα μαθήματα : α) (Τρίτη 20-05-2025) Μαθηματικά ΣΤ' τάξης δημοτικού, ενότητα 4η "Συλλογή και επεξεργασία δεδομένων", κεφάλαιο 48, Βρίσκω το Μέσο Όρο και β) (Τρίτη 27-05-2025) Γλώσσα ΣΤ' τάξης δημοτικού, ενότητα 16η "Μουσεία", γ' τεύχος-Μουσείο Αφής. Οι διδασκαλίες έγιναν στο τμήμα της ΣΤ' τάξης του 6/θέσιου 6ου Δημοτικού Σχολείου Νάουσας Ημαθίας, στο οποίο η αξιολογούμενη είναι υπεύθυνη εκπαιδευτικός. Στη συνάντηση συμφωνήθηκαν τα ιδιαίτερα σημεία εστίασης της παρακολούθησης των διδασκαλιών όπως : 1) σύνδεση του μαθήματος με την προϋπάρχουσα γνώση των μαθητών/τριών 2) στην επικοινωνιακή ικανότητα 3) στην οργάνωση της εργασίας των μαθητών/τριών 4) στη διαχείριση του χρόνου 5) στην ενθάρρυνση για ομαδοσυνεργατικές δράσεις 6) στην ενεργητική και ισότιμη συμμετοχή όλων των μαθητών/τριών στη μαθησιακή διαδικασία 7) στην κατάλληλη αξιοποίηση εποπτικών μέσων και των Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών (Τ.Π.Ε.) 8) αξιοποίηση εναλλακτικών μορφών αξιολόγησης 9) στην ακρίβεια και σαφήνεια των οδηγιών Η παρακάτω αξιολογική κρίση για το εκπαιδευτικό έργο της, στο πλαίσιο της γενικής και ειδικής διδακτικής του γνωστικού αντικείμενου, τεκμηριώνεται και τεκμαίρεται με ειδική αναφορά στα κάτωθι : Α) Τις συναντήσεις προετοιμασίας της παρατήρησης των δύο διδασκαλιών, Β) Τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών Γ) Τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών και Δ) Τις εκθέσεις αυτοαξιολόγησης της εκπαιδευτικού. α' κριτήριο: Όσον αφορά την

προετοιμασία των διδασκαλιών η εκπαιδευτικός παρουσίασε εξαιρετική ετοιμότητα και μεθοδικότητα στον σχεδιασμό των διδασκαλιών, ενσωματώνοντας σύγχρονες παιδαγωγικές αντιλήψεις, παιγνιώδη στοιχεία και αξιοποίηση ποικίλων μέσων. Στη διδασκαλία των μαθηματικών με θέμα τον μέσο όρο, η εκπαιδευτικός προετοίμασε δραστηριότητες υψηλής σχεδιαστικής ποιότητας, με σαφείς παιδαγωγικούς στόχους και προοδευτική οικοδόμηση της γνώσης. Ξεκίνησε με μια δραστηριότητα καταίγισμού ιδεών, η οποία συνέδεσε τη νέα έννοια με τις εμπειρίες των παιδιών, καλλιεργώντας το έδαφος για εμπλοκή και διερεύνηση. Η πορεία προς την ερευνητική εργασία και τη χρήση αυθεντικών δεδομένων ανέδειξε έναν προσεγμένο διδακτικό σχεδιασμό που σέβεται τον τρόπο που μαθαίνουν τα παιδιά. Αντίστοιχα, στο μάθημα για το Μουσείο Αφής, σχεδίασε δραστηριότητες γνωστικής και ψυχολογικής προετοιμασίας, εισάγοντας το θέμα μέσω ενός βιωματικού παιχνιδιού αφής με αντικείμενα καθημερινής χρήσης. Η στοχευμένη επιλογή υλικών, ο συνδυασμός ψηφιακών εργαλείων (βίντεο, εκπαιδευτική πλοήγηση σε ιστοσελίδα) και ο συντονισμός δραστηριοτήτων αποδεικνύουν προετοιμασία με βάθος και φροντίδα. β' κριτήριο: Όσον αφορά την ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο η εκπαιδευτικός κατέδειξε πλήρη επιστημονική γνώση και ερμηνευτική ευελιξία στα αντικείμενα που δίδαξε, προσαρμόζοντας με επιτυχία το γνωστικό περιεχόμενο στο επίπεδο των μαθητών/τριών. Στη διδασκαλία των μαθηματικών, το θέμα του μέσου όρου παρουσιάστηκε με απλό αλλά επιστημονικά ακριβή τρόπο, διατηρώντας ισορροπία ανάμεσα στη μαθηματική αυστηρότητα και τη βιωματική προσέγγιση. Η επιλογή να ενσωματωθούν δραστηριότητες όπως η διεξαγωγή γκάλοπ, προσέφερε ευκαιρίες για αυθεντική κατανόηση και επεξεργασία πραγματικών δεδομένων, δείχνοντας βαθιά γνώση της παιδαγωγικής αξιοποίησης του περιεχομένου. Στο μάθημα της Γλώσσας, η εκπαιδευτικός αξιοποίησε τις έννοιες της ενσυναίσθησης και της διαφορετικότητας για να εμβαθύνει το θέμα των μουσείων, εστιάζοντας στο Μουσείο Αφής. Η επιλογή να εστιάσει στις προκλήσεις των ατόμων με προβλήματα όρασης, μέσω βιωματικών ασκήσεων και περιγραφικής γραφής, μαρτυρά άριστη γνώση του περιεχομένου και της σύνδεσής του με αξίες και κοινωνικά ζητήματα. γ' κριτήριο: Όσον αφορά τη διδακτική μεθοδολογία και τις πρακτικές η προσέγγιση της εκπαιδευτικού υπήρξε ευρηματική με έμφαση στη βιωματική μάθηση, τη συνεργασία και την ενεργό συμμετοχή. Στο μάθημα για τον μέσο όρο, χρησιμοποίησε εναλλακτικές μεθόδους διδασκαλίας: εργασία σε ομάδες, χρήση υλικών όπως ζάρια και ψηφιακά κουίζ, καθώς και δημιουργική αξιολόγηση με γκάλοπ. Η έμφαση στην αυθεντική εμπειρία μάθησης, και όχι στην αποστήθιση κανόνων, αποδεικνύει σύγχρονη διδακτική κουλτούρα. Στο μάθημα για το Μουσείο Αφής, η βιωματική δραστηριότητα με δεμένα μάτια δημιούργησε ένα έντονα συναισθηματικό και αναστοχαστικό μαθησιακό περιβάλλον. Η αξιοποίηση ερωτήσεων που ενθάρρυναν τη μεταγνώση και τη συναισθηματική έκφραση ενίσχυσε τη διδακτική της αποτελεσματικότητα, επιτυγχάνοντας πολλαπλούς στόχους γνωστικούς και αξιακούς. δ' κριτήριο: Όσον αφορά το παιδαγωγικό κλίμα (μάθησης) και τη διαχείριση της τάξης παρατηρήθηκαν τα εξής: Η εκπαιδευτικός διαμόρφωσε και διατήρησε ένα περιβάλλον συνεργασίας, αποδοχής και αμοιβαίου σεβασμού, που ενισχύει τη συμμετοχή και την αυτονομία των μαθητών/τριών. Κατά τη διδασκαλία του μέσου όρου, η τάξη λειτούργησε σε κλίμα εμπιστοσύνης και ενθάρρυνσης χωρίς προβλήματα συμπεριφοράς. Η ενεργή εμπλοκή όλων, ακόμα και των πιο επιφυλακτικών μαθητών/τριών, υποδεικνύει την ύπαρξη ενός πλαισίου που έχει καλλιεργηθεί με συνέπεια και φροντίδα. Στο μάθημα για το Μουσείο Αφής, η εκπαιδευτικός διαχειρίστηκε τη δραστηριότητα αφής με ευαισθησία, διασφαλίζοντας ότι όλοι/ες οι μαθητές/τριες αισθάνονται ασφαλείς να συμμετάσχουν και να εκτεθούν συναισθηματικά. Η ισορροπη συμμετοχή και η ευχάριστη ατμόσφαιρα ενίσχυσαν το αίσθημα κοινότητας. ε' κριτήριο: Ο αναστοχασμός των διδασκαλιών και η αυτοαξιολόγηση της εκπαιδευτικού: Η αναστοχαστική στάση της εκπαιδευτικού αποδεικνύει μια ώριμη επαγγελματική ταυτότητα, με στόχο τη συνεχή βελτίωση και αυτοβελτίωση της εκπαιδευτικής πράξης. Μετά το μάθημα στα μαθηματικά, η εκπαιδευτικός προχώρησε σε συστηματική αυτοαξιολόγηση, εντοπίζοντας ποια στοιχεία λειτούργησαν αποδοτικά και ποια επιδέχονται βελτίωση. Πρότεινε συγκεκριμένες βελτιωτικές ενέργειες, δείχνοντας ότι ο στοχασμός της δεν είναι θεωρητικός αλλά λειτουργεί ως εργαλείο επαγγελματικής ανάπτυξης. Ο στοχασμός της στη δεύτερη διδασκαλία φάνηκε και μέσα από την επιλογή βιωματικής εισαγωγής που προέκυψε από προηγούμενες παρατηρήσεις. Η ικανότητά της να προσαρμόζει και να εξελίσσει το υλικό της βάσει προηγούμενης εμπειρίας φανερώνει συνεχή στοχαστική διαδικασία με παιδαγωγικό βάθος. Τέλος, η έκθεση αυτοαξιολόγησης που ανέκτησε κατέδειξε εκπαιδευτικό με υψηλές δεξιότητες αυτοπαρουσίασης του εκπαιδευτικού της έργου. Αναφέρει σε αυτή ότι εργάζεται ως εκπαιδευτικός τα τελευταία 17 χρόνια. Από το 2008 ως 2021 εργάστηκε ως αναπληρώτρια δασκάλα (ΠΕ70) σε σχολεία της Μακεδονίας, της Στέρας Ελλάδας, των Επτανήσων, των Κυκλάδων και του Πειραιά. Από το 2021 μέχρι το 2023 υπηρέτησε ως δόκιμη εκπαιδευτικός στον νομό Κέρκυρας. Έχει πάρει το βασικό πτυχίο από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας το 2008. Έχει παρακολουθήσει την εισαγωγική επιμόρφωση εκπαιδευτικών (ΠΕΚ) στη Λαμία το σχολικό έτος 2009-2010 ως αναπληρώτρια, όπως και την εισαγωγική επιμόρφωση μόνιμων εκπαιδευτικών του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, το σχολικό έτος 2022 – 2023. Η εκπαιδευτικός, μέσα από τις δύο παρατηρούμενες διδακτικές παρεμβάσεις, επέδειξε υψηλό επίπεδο επαγγελματισμού, επιστημονικής επάρκειας και παιδαγωγικής συνείδησης. Η εργασία της χαρακτηρίζεται από συστηματική προετοιμασία, στοχευμένη γνώση του αντικειμένου, δημιουργική εφαρμογή σύγχρονων διδακτικών μεθόδων, δημιουργία θετικού μαθησιακού κλίματος και συνεχή αναστοχαστική διάθεση. Η διδασκαλία της συνδυάζει την

επιστημονική εγκυρότητα με την παιδαγωγική φαντασία και αντανακλά μία εκπαιδευτικό με βαθιά επίγνωση του ρόλου της στη τάξη και ευρύτερα στη μαθησιακή κοινότητα. Η εκπαιδευτικός αναδεικνύεται ως μια παιδαγωγός με ευρύ φάσμα δεξιοτήτων, εμπνευσμένη και ευαίσθητη στον τρόπο με τον οποίο σχεδιάζει και υλοποιεί τη διδασκαλία. Συνδυάζει τον παιδαγωγικό ορθολογισμό με συναισθηματική νοημοσύνη και δημιουργικότητα, προσφέροντας στους/στις μαθητές/τριές της ένα περιβάλλον μάθησης πλούσιο σε νόημα, ενδιαφέρον και φροντίδα. Τα δύο παραδείγματα διδασκαλίας τεκμηριώνουν τη συνέπεια, την επιστημονική της κατάρτιση και την αφοσίωση στον παιδαγωγικό της ρόλο. Η συνεχής ανατροφοδότηση της ίδιας μέσω αυτοαξιολόγησης και αναστοχασμού φανερώνει μια διαρκώς εξελισσόμενη επαγγελματική ταυτότητα, έτοιμη να ανταποκριθεί στις σύγχρονες προκλήσεις της εκπαίδευσης. Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω α', β', γ', δ' και ε' κριτήρια, την Έκθεση Αυτοαξιολόγησης, τις Σπουδές, τα χρόνια στην υπηρεσία, την αυτομόρφωσή της και τις αναφερόμενες συζητήσεις και παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών στο πλαίσιο της αξιολόγησης, καταλήγουμε ότι η αξιολογούμενη λαμβάνει τον χαρακτηρισμό εξαιρετικός, διότι αξιολογήθηκε έτσι σε όλα τα κριτήρια και χαρακτηριστικά που ορίζει ο νόμος.