



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος****Όνομα αξιολογούμενου:**

ΝΙΚΗ ΜΠΑΣΔΕΚΗ

Επιλεγμένος Αξιολογητής**Όνομα αξιολογητή:**

ΗΣΑΪΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:**

ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α-ΜΠΑΣΔΕΚΗ ΝΙΚΗ_compressed.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ης ΔΙΔΑΣΚ. ΜΠΑΣΔΕΚΗ ΝΙΚΗ.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

11/03/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ης ΔΙΔΑΣΚ. ΜΠΑΣΔΕΚΗ ΝΙΚΗ.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

13/05/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Ικανοποιητικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ Α1 Διδασκαλιών της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού ΜΠΑΣΔΕΚΗ ΝΙΚΗ Σκοπός της αξιολόγησης των εκπαιδευτικών είναι η βελτίωση της ατομικής τους απόδοσης και η προαγωγή και βελτίωση της ποιότητας και της αποτελεσματικότητας του παιδαγωγικού, διδακτικού και υποστηρικτικού έργου που προσφέρεται στο πλαίσιο της δημόσιας εκπαίδευσης. Έχει πρωτίστως διαμορφωτικό χαρακτήρα, θέτοντας στο επίκεντρο την αυτοβελτίωση του εκπαιδευτικού και την συνεχιζόμενη και ολιστική επαγγελματική του εξέλιξη (ΚΥΑ αρ.9950/ΓΔ5/27-1-2023. Στο πλαίσιο της αξιολόγησης της εκπαιδευτικού Μπασδέκη Νίκης στο πεδίο Α1 που αφορά το διδακτικό και παιδαγωγικό έργο στην τάξη, συμφωνήθηκαν μεταξύ της παραπάνω αξιολογούμενης εκπαιδευτικού και της αξιολογήτριας Λαζαρίδου Ισαΐας συναντήσεις προετοιμασίας, προκειμένου να αναλυθεί η διαδικασία και οι παράμετροι της αξιολόγησης. Στη συνέχεια, σε συμφωνημένη ώρα/ημέρα, η αξιολογήτρια παρακολούθησε την αξιολογούμενη εκπαιδευτικό σε δύο διδασκαλίες. Με βάση τις συναντήσεις προετοιμασίας των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δυο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης, τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών, την έκθεση αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία, που η αξιολογούμενη έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό φάκελό της και τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, το εκπαιδευτικό έργο της εκπαιδευτικού Μπασδέκη Νίκης στο πεδίο Α1 κρίνεται «Ικανοποιητικό». Το έργο της εκπαιδευτικού στο πεδίο Α1 αξιολογήθηκε με βάση την προετοιμασία των δύο διδασκαλιών, την ετοιμότητα των γνωστικών αντικειμένων, τη διδακτική μεθοδολογία και τις πρακτικές, το παιδαγωγικό κλίμα και τη διαχείριση της τάξης και τον αναστοχασμό των διδασκαλιών στο Νηπιαγωγείο Παλατιτίων.

Οι παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών πραγματοποιήθηκαν στο πρώιμο τμήμα του Νηπιαγωγείου Παλατισίων, όπου διδάσκει η αξιολογούμενη εκπαιδευτικός. Η πρώτη διδασκαλία εντάσσεται στο Α΄ Θεματικό Πεδίο: «Παιδί και Γλώσσα – Επικοινωνία (Προφορική επικοινωνία, γραπτή επικοινωνία)» και είχε τίτλο «Το Πρόσωπό μου». Η δεύτερη διδασκαλία πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του Γ΄ Θεματικού Πεδίου: «Παιδί και Θετικές Επιστήμες – Φυσικές Επιστήμες», με τίτλο «Πώς κινούνται τα έντομα;». αα) Προετοιμασία διδασκαλίας Στο πλαίσιο της προετοιμασίας των δύο διδακτικών παρεμβάσεων, η εκπαιδευτικός σχεδίασε τη διδασκαλία με βάση το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών, επιλέγοντας θέματα που ανταποκρίνονται στα ενδιαφέροντα και στις αναπτυξιακές ανάγκες των παιδιών της προσχολικής ηλικίας. Στην πρώτη διδασκαλία, με τίτλο «Το Πρόσωπό μου», η εκπαιδευτικός έθεσε ως βασικό στόχο τα παιδιά να γνωρίσουν το ανθρώπινο πρόσωπο και να αναγνωρίσουν τα μέρη και τη λειτουργία τους. Για την επίτευξη του στόχου, αξιοποιήθηκαν υλικά, όπως καθρέφτης, υλικά ζωγραφικής (μαρκαδόροι, ξυλομπογιές, χαρτόνια, κόλλες, ψαλίδια), καθώς και ψηφιακό υλικό (εκπαιδευτικό βίντεο μέσω Η/Υ). Η αφορμή έγινε με τη φιγούρα της «Ρούλας της Προσωπούλας», η οποία ενεργοποίησε το ενδιαφέρον των παιδιών και συνέβαλε στην ανίχνευση των πρότερων γνώσεων τους μέσω κατάλληλων ερωτήσεων. Ωστόσο, παρά τη δημιουργική προσέγγιση, παρατηρήθηκε ότι ο στόχος της διδασκαλίας δεν είχε διατυπωθεί με επαρκή σαφήνεια, γεγονός που επηρέασε τη γνωστική εμπλοκή των παιδιών και την εξέλιξη της νέας γνώσης. Στη δεύτερη διδασκαλία, με τίτλο «Πώς κινούνται τα έντομα;», ο βασικός στόχος ήταν τα παιδιά να γνωρίσουν τα έντομα και να διακρίνουν τον τρόπο κίνησής τους στο φυσικό περιβάλλον. Η διδασκαλία οργανώθηκε με διαθεματική προσέγγιση και εποπτικό υλικό (μικρές καρτέλες με εικόνες εντόμων, υλικά ζωγραφικής, βίντεο, Η/Υ και τάμπλετ). Η αφορμή μέσω της παρουσίας της «Λίτσας της Μυγίτσας» κέντρισε το ενδιαφέρον των παιδιών και έδωσε ερέθισμα για περαιτέρω διερεύνηση. Ωστόσο, η γενική παρουσίαση του περιεχομένου, η απουσία ονομαστικής αναφοράς σε συγκεκριμένα έντομα και στον διαφορετικό τρόπο κίνησής τους (π.χ. πεταλούδα – πετά, ακρίδα – πηδά, μυρμήγκι – περπατά) περιορίσε την κατανόηση του βασικού μαθησιακού στόχου. Και στις δύο διδασκαλίες, η εκπαιδευτικός επέλεξε να χρησιμοποιήσει το διάγραμμα KWLH (Τι γνωρίζω, Τι θέλω να μάθω, Τι έμαθα, Πώς το έμαθα) ως εργαλείο αξιολόγησης και αναστοχασμού της μαθησιακής πορείας. Ωστόσο, και στις δύο διδασκαλίες δεν αξιοποιήθηκαν πλήρως όλες οι φάσεις του διαγράμματος, με αποτέλεσμα να μην καλλιεργείται επαρκώς η μεταγνωστική ικανότητα των παιδιών και η συνειδητοποίηση της νέας γνώσης αβ) Ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο: Η εκπαιδευτικός έδειξε διάθεση να υποστηρίξει τη μαθησιακή διαδικασία και κατέβαλε προσπάθεια να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις των γνωστικών αντικειμένων που δίδαξε. Μέσα από κατάλληλες ερωτήσεις και δραστηριότητες, σχεδιασμένες με βάση τις δυνατότητες και τα ενδιαφέροντα των παιδιών, ενθάρρυνε τη συμμετοχή τους, αξιοποιώντας βιωματικές μεθόδους μάθησης, όπως η χρήση καθρέφτη για την αναγνώριση των μερών του προσώπου. Η διδακτική της προσέγγιση οργανώθηκε με βάση τις κατευθύνσεις του Νέου Προγράμματος Σπουδών και περιλάμβανε κατάλληλη εξοικείωση με το θέμα «Προσωπούλα» και «Λίτσα η Μυγίτσα», συνεργατικές και παιγνιώδεις δραστηριότητες και χρήση ψηφιακού υλικού. Ωστόσο, κατά την υλοποίηση της δεύτερης διδακτικής παρέμβασης διαπιστώθηκε ότι η προετοιμασία της δεν ήταν επαρκής σε ό,τι αφορά την επιλογή και αξιοποίηση κατάλληλου παιδαγωγικού υλικού που θα βοηθούσε τα παιδιά να διερευνήσουν και να κατανοήσουν σε βάθος τον βασικό στόχο του σεναρίου: τη διάκριση των εντόμων με βάση τον τρόπο κίνησής τους. Το υλικό στις γνωστικές μάθησης δεν ήταν διαφοροποιημένο ή επαρκές ώστε να υποστηρίξει τη διερεύνηση των παιδιών, ενώ δεν υπήρχε πρόβλεψη (μεγάλες αφίσες ή εικόνες) για τη σαφή ονομαστική παρουσίαση και διάκριση των εντόμων που πετούν (πεταλούδα), πηδούν (ακρίδα), ή περπατούν (μυρμήγκι). Η αναφορά στα έντομα παρέμεινε γενική, χωρίς να υποστηρίζεται από σαφή παιδαγωγική στρατηγική για τη διάκριση του τρόπου κίνησής τους. Συνολικά, η εκπαιδευτικός παρουσίασε βασική οργανωτική ετοιμότητα και παιδαγωγική πρόθεση να υποστηρίξει τα παιδιά. Παρ' όλα αυτά, η ετοιμότητά της ως προς την επιλογή, αξιοποίηση και σύνδεση του διδακτικού υλικού με τον μαθησιακό στόχο χρειάζεται ενίσχυση, ώστε να υποστηρίζεται ουσιαστικότερα η οικοδόμηση της γνώσης μέσα από δομημένη διερεύνηση. αγ) Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Η εκπαιδευτικός οργάνωσε τη διδακτική διαδικασία με παιδαγωγικά σύγχρονες μεθόδους, επιλέγοντας να οργανώσει και τις δύο διδασκαλίες της με βάση τις φάσεις της διερευνητικής μάθησης (εξοικείωση, επισκόπηση, επεξήγηση, εμπλουτισμός, εκτίμηση), εντάσσοντας στοιχεία βιωματικής, συνεργατικής και πολυτροπικής διδασκαλίας. Αξιοποίησε αφηγηματικούς χαρακτήρες (π.χ. «Σωματούλης», «Ρούλα η Προσωπούλα», «Λίτσα η Μυγίτσα») ως αφορμή για να κινητοποιήσει τη φαντασία και τη συμμετοχή των παιδιών, υπέβαλε ερωτήματα, χρησιμοποίησε ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες και ενσωμάτωσε πολυτροπικά μέσα, όπως βίντεο, παραμύθια, κινητικά παιχνίδια και εικαστικές δημιουργίες. Κατά τη διδασκαλία με θέμα «Το πρόσωπό μου», τα παιδιά κλήθηκαν να εκφράσουν τις πρότερες γνώσεις τους, να συνεργαστούν σε ομάδες, να αναζητήσουν πληροφορίες και να δημιουργήσουν αφίσες με τα μέρη του προσώπου. Η προσέγγιση αυτή βασίστηκε στη διερεύνηση και στην ενεργό εμπλοκή των παιδιών, ενισχύοντας τη μαθησιακή διαδικασία μέσω της βιωματικής μάθησης. Ωστόσο, στη φάση της επισκόπησης και του εμπλουτισμού, οι δραστηριότητες παρέμειναν σε επίπεδο αναπαραγωγής γνώσεων, χωρίς να εμπλουτίζονται με νέα ερεθίσματα ή πηγές που να ενισχύουν την εννοιολογική εμπόνηση. Η εισαγωγή νέας πληροφορίας (π.χ. οι μύες του προσώπου) δεν συνδέθηκε οργανικά με τις προηγούμενες φάσεις, ενώ δεν δόθηκε επαρκής έμφαση στη φάση της εκτίμησης και της ανακεφαλαίωσης. Αντίστοιχα, στη

διδασκαλία με θέμα «Έντομα που πετούν, πηδούν ή περπατούν», η εκπαιδευτικός ακολούθησε παρόμοια μεθοδολογική προσέγγιση, με δημιουργική αφόρμηση και οργάνωση της διδασκαλίας σε φάσεις. Η εργασία σε ομάδες και η χρήση των κέντρων μάθησης αποτέλεσαν βασικά στοιχεία της οργάνωσης του μαθήματος. Παρά την πρόθεση για διερεύνηση, στην υλοποίηση παρουσίασε αδυναμίες κυρίως ως προς την καθοδήγηση και την παροχή κατάλληλων πηγών πληροφόρησης και ερωτημάτων. Οι μαθητές ασχολήθηκαν περισσότερο σε δραστηριότητες αναπαραγωγικού τύπου, χωρίς σαφείς στόχους ανά δραστηριότητα και χωρίς ουσιαστική εννοιολογική διάκριση των τύπων κίνησης των εντόμων. Η απουσία εποπτικού υλικού (π.χ. φωτογραφίες ή καρτέλες με έντομα ταξινομημένα ανά τρόπο κίνησης) και η περιορισμένη αξιοποίηση των γωνιών μάθησης επηρέασαν την ποιότητα της διερεύνησης. Συνολικά, η εκπαιδευτικός επέλεξε κατάλληλες παιδαγωγικά μεθοδολογίες, οι οποίες συνάδουν με τις αρχές του Νέου Προγράμματος Σπουδών και τη σύγχρονη προσέγγιση στη μάθηση στην προσχολική εκπαίδευση. Εντούτοις, η πρακτική εφαρμογή αυτών των μεθόδων χρειάζεται ενίσχυση ως προς την προετοιμασία, την παροχή στοχευμένου υλικού, την καθοδήγηση των παιδιών με κατάλληλες ερωτήσεις και τη σαφήνεια των στόχων ανά φάση. αδ) Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης: Κατά τη διάρκεια των δύο διδασκαλιών της, η εκπαιδευτικός καλλιέργησε γενικά ένα θετικό και υποστηρικτικό παιδαγωγικό κλίμα, ενισχύοντας την αλληλεπίδραση μεταξύ των παιδιών και προωθώντας τη συμμετοχικότητα και τη συνεργατική μάθηση. Το περιβάλλον της τάξης χαρακτηρίστηκε από αίσθημα ασφάλειας και αποδοχής, καθώς τα παιδιά ενθαρρύνθηκαν να εκφράσουν ελεύθερα τις σκέψεις, τις απορίες και τις ιδέες τους, γεγονός που συνέβαλε στη δημιουργία ενός κλίματος εμπιστοσύνης και οικειότητας. Η αξιοποίηση της φιγούρας « Ρούλας της Προσωπούλας» και της «Λίτσας της Μυγίτσας», ενίσχυσε τη συναισθηματική εμπλοκή των παιδιών και προκάλεσε το ενδιαφέρον τους για το μαθησιακό περιεχόμενο. Τα παιδιά συμμετείχαν σε ποικίλες ομαδικές δραστηριότητες, ανέλαβαν ρόλους και συνεργάστηκαν με τους συμμαθητές τους, στοιχείο που ενίσχυσε τις κοινωνικές και συνεργατικές τους δεξιότητες. Παράλληλα, τους δόθηκε η ευκαιρία να κινηθούν ελεύθερα και να εκφραστούν δημιουργικά, ιδίως μέσω του κινητικού παιχνιδιού, διατηρώντας την ομαλότητα και τη θετική ατμόσφαιρα στην τάξη. Ωστόσο, παρατηρήθηκαν ορισμένες παιδαγωγικές αδυναμίες που επηρέασαν την αποτελεσματικότητα της διαχείρισης της τάξης και την ενεργό εμπλοκή όλων των παιδιών. Σε σημεία όπου η εκπαιδευτικός επικεντρωνόταν σε συγκεκριμένες ομάδες, τα υπόλοιπα παιδιά συζητούσαν ή δεν συμμετείχαν ενεργά, ενώ στα κέντρα μάθησης η απουσία σαφούς καθοδήγησης οδήγησε σε μηχανική ή τυχαία ενασχόληση με τις δραστηριότητες. Επίσης, η έλλειψη επαρκούς, διαφοροποιημένου και διαβαθμισμένου εκπαιδευτικού υλικού, σε συνδυασμό με μια γενικόλογη προσέγγιση του θέματος, δεν διευκόλυνε την εστίαση της σκέψης των παιδιών στους βασικούς μαθησιακούς στόχους. Συμπερασματικά, η εκπαιδευτικός επέδειξε ενδιαφέρον και φροντίδα για τη δημιουργία ενός θετικού μαθησιακού περιβάλλοντος, προσφέροντας στα παιδιά ευκαιρίες συνεργασίας, έκφρασης και δημιουργίας. Με ενίσχυση της στοχευμένης παιδαγωγικής καθοδήγησης, σαφέστερους ρόλους, καθώς και με την αξιοποίηση πιο ελκυστικού και διαφοροποιημένου υλικού, θα μπορούσε να ενισχυθεί περαιτέρω η εμπλοκή όλων των παιδιών και η αποτελεσματικότητα της διαχείρισης της τάξης αε) Αναστοχασμός της διδασκαλίας– Αυτοαξιολόγηση του Μετά την ολοκλήρωση των διδασκαλιών, η εκπαιδευτικός προχώρησε σε μια ουσιαστική διαδικασία αναστοχασμού και αυτοαξιολόγησης, εξετάζοντας κριτικά τις μεθόδους, τις στρατηγικές και τις πρακτικές που χρησιμοποίησε κατά τη μαθησιακή διαδικασία. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, επανεξέτασε τον τρόπο προσέγγισης και το διδακτικό μοντέλο των 5Ε, συζητώντας με την αξιολογήτρια προτάσεις και ιδέες που θα μπορούσαν να ενισχύσουν την αποτελεσματικότητα της διδασκαλίας της. • Στο πλαίσιο της συζήτησης αναγνωρίστηκε η σημασία της σαφούς διατύπωσης των μαθησιακών στόχων, ενώ τονίστηκε η χρησιμότητα εργαλείων όπως το διάγραμμα KWLH, όταν αυτά αξιοποιούνται με δομημένο τρόπο, ώστε να ενισχύεται η αναστοχαστική και μεταγνωστική σκέψη των παιδιών. • Παράλληλα, επισημάνθηκε η ανάγκη αξιοποίησης κατάλληλου και πλούσιου εκπαιδευτικού υλικού για την υποστήριξη της διερεύνησης του θέματος και την κατανόηση του μαθησιακού στόχου. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην προσεκτική προετοιμασία του περιεχομένου κατά τη χρήση ψηφιακών μέσων και εφαρμογών, ώστε τα παιδιά να διαθέτουν τα κατάλληλα εφόδια για στοχευμένες απαντήσεις και να αποφεύγονται τυχαίες ή μηχανικές επιλογές. • Τονίστηκε, επίσης, η σημασία της διατήρησης του θετικού και υποστηρικτικού παιδαγωγικού κλίματος, με παράλληλη ενίσχυση της καθοδήγησης των παιδιών κατά τη διαδικασία της υλοποίησης των δραστηριοτήτων. Στόχος είναι τα διαθέσιμα υλικά, τα μέσα και οι δραστηριότητες να αξιοποιούνται ως ουσιαστικά μαθησιακά εργαλεία και όχι απλώς ως μέσα ψυχαγωγίας. Παρά τις προκλήσεις, η εκπαιδευτικός επέδειξε διάθεση για επαγγελματική ανάπτυξη και διαρκή βελτίωση της διδακτικής της προσέγγισης, αναζητώντας νέες, πιο καινοτόμες μεθόδους που θα ενισχύσουν τη μαθητοκεντρική διερεύνηση και την ενεργό εμπλοκή των παιδιών σε όλα τα στάδια της μάθησης.