



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών

Επιλεγμένος Αξιολογούμενος

Όνομα αξιολογούμενου:

ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΞΑΝΘΙΔΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή -
αξιολογούμενου:

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ_1.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

31/03/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ_2.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

03/04/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Η Κωστοπούλου Ζαχαρούλα είναι εκπαιδευτικός ΠΕ71, διδάσκει στο 1ο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης. Από την έκθεση αυτοαξιολόγησης της αξιολογούμενης προκύπτει ότι έχει εργασιακή εμπειρία στην εκπαίδευση 13 έτη 5μήνες 19 ημέρες. Ως εκπαιδευτικός ειδικής αγωγής υποστηρίζει μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, στοχεύοντας στην ολιστική τους ανάπτυξη. Σχεδιάζει και εφαρμόζει εξατομικευμένα εκπαιδευτικά προγράμματα, προσαρμοσμένα στις ανάγκες, τις δυνατότητες και τα ενδιαφέροντα κάθε μαθητή. Διαχειρίζεται τις εκπαιδευτικές και συμπεριφορικές προκλήσεις, εφαρμόζοντας στρατηγικές που ενισχύουν τη συμμετοχή και τη μάθηση. Επίσης, αξιολογεί συνεχώς την πρόοδο των μαθητών και προσαρμόζει τη διδασκαλία της ανάλογα με τις ανάγκες τους. Οργανώνει, καταρτίζει και υλοποιεί, σε συνεργασία με το Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Ε.Ε.Π.), το Εξατομικευμένο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα (Ε.Ε.Π.) των μαθητών της τάξης της, προσαρμόζοντας τις διδακτικές παρεμβάσεις στις ιδιαίτερες ανάγκες κάθε παιδιού. Παράλληλα, καθοδηγεί τους γονείς σε θέματα αγωγής και παροχής βοήθειας στο σπίτι. Από το βιογραφικό της προκύπτει ότι κατέχει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδικεύσεως στην Ειδική Αγωγή του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης. Γνωρίζει την Αγγλική γλώσσα σε επίπεδο Γ2 και τη Γαλλική γλώσσα σε επίπεδο Γ1, ενώ στις ΤΠΕ κατέχει Πιστοποιητικό Βασικού επιπέδου. Επίσης κατέχει βεβαιώσεις επιμορφώσεων για τη "Ελληνική Νοηματική Γλώσσα του Γ' κύκλου" και για τον «Κώδικα Braille: Κατάκτηση Γραφής και Ανάγνωσης». Γενικά διαθέτει ένα αξιόλογο βιογραφικό με υλοποίηση προγραμμάτων Αγωγής Υγείας και Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και παρακολούθηση επιμορφώσεων ποικίλης θεματολογίας σχετικών με

το αντικείμενό της (Ειδική Αγωγή), όπως "Δομημένη Εκπαίδευση, TEACCH, Επικοινωνία και Διαχείριση της Συμπεριφοράς στη Διαταραχή του Αυτιστικού Φάσματος". Ως προς την περιγραφή της αξιολογικής διαδικασίας κατά στάδια σε συσχέτισμό με τα κριτήρια αξιολόγησης έχουμε να αναφέρουμε τα εξής: α) Προετοιμασία διδασκαλίας: Αρχικά, κατά τη συνάντηση προετοιμασίας της παρατήρησης των διδασκαλιών, η οποία πραγματοποιήθηκε στις 26/2/2025, στο 1ο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης, η επικοινωνία με την αξιολογούμενη και η συζήτηση ήταν διεξοδική, γόνιμη και απρόσκοπτη. Ο κύριος στόχος ήταν η οργάνωση της σκέψης της αξιολογούμενης προκειμένου να προετοιμαστεί για τον σχεδιασμό των διδασκαλιών της. Διαπιστώθηκε ότι διαθέτει γνώσεις και εμπειρία σχετικά με τον σχεδιασμό διδασκαλιών. Παρόλα αυτά, δόθηκαν κατευθυντήριες γραμμές. Ο σχεδιασμός του μαθήματος και στις δύο διδασκαλίες κρίνεται ως εξαιρετικός. Συγκεκριμένα, οι διδακτικοί στόχοι είναι σαφείς, σύμφωνοι με το Πρόγραμμα Σπουδών και διακρίνονται σε στόχους τόσο σε επίπεδο γνώσεων και δεξιοτήτων, όσο και σε παιδαγωγικούς. Η επιλογή του εκπαιδευτικού υλικού και των κατάλληλων δραστηριοτήτων, ώστε να επιτυγχάνεται η συνεκτικότητα και η επίτευξη των στόχων κρίνεται ως εξαιρετική. β) Ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο: Η διδασκαλία, στο μάθημα «Περιμένω τη σειρά μου» και στο μάθημα «Το σώμα μου», στη θεματική ενότητα «Κοινωνικές Δεξιότητες», αξιολογείται ως επιστημονικά έγκυρη, η γνώση που μεταδόθηκε ως επικαιροποιημένη και ο μετασχηματισμός του γνωστικού αντικείμενου σε σχολική γνώση ως επιτυχής. γ) Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Οι μέθοδοι που χρησιμοποιήθηκαν ήταν οι εξής: Δομημένη διδασκαλία, διδασκαλία κατά περίπτωση, μέθοδος του παιχνιδιού, προσαρμογή του φυσικού περιβάλλοντα, η λεκτική παρότρυνση και η ενίσχυση μέσω επαίνων, η επαυξητική και εναλλακτική επικοινωνία, η πολυαισθητηριακή Προσέγγιση, η χρήση Τεχνολογίας, και η συνεργατική Μάθηση. Διαχειρίστηκε τον χρόνο άκρως ικανοποιητικά. Διαπιστώθηκε άριστη επικοινωνιακή ικανότητα, ακριβείς και σαφείς οδηγίες, ενθάρρυνση στις δράσεις, σταθερός ρυθμός του μαθήματος, αλλά και διαλείμματα όποτε το έκρινε απαραίτητο. Κατά την παρατήρηση των διδασκαλιών διαπιστώθηκε ότι ακολούθησε με επιτυχία τον σχεδιασμό των διδασκαλιών της (διδακτική μεθοδολογία, δραστηριότητες, αντίστοιχοι χρόνοι, στόχοι, μέσα-υλικά, αξιολόγηση της δραστηριότητας-μαθητή). Αξιοποιήθηκε πληθώρα διδακτικών τεχνικών με σκοπό την ενεργό συμμετοχή και την κατανόηση. Κατά την πρώτη διδασκαλία, στο μάθημα «Περιμένω τη σειρά μου», τη θεματική ενότητα «Κοινωνικές Δεξιότητες», αρχικά η αξιολογούμενη, αφού τραγούδησαν το τραγούδι «Καλημέρα» (σήμα έναρξης της ημέρας) και συμπλήρωσαν ένα παζλ, με στόχο οι μαθήτριες να παρατηρήσουν και να κατανοήσουν την κάρτα "Περιμένω τη σειρά μου", έδειξε και εξήγησε την κάρτα "Περιμένω τη σειρά μου". Στη συνέχεια τους προέτρεψε να παίξουν, εναλλάξ, το επιτραπέζιο παιχνίδι "Κροκοδειλάκια", υπενθυμίζοντας και δείχνοντας τους την κάρτα "Περιμένω τη σειρά μου". Ακολούθησε το τράβηγμα παιχνιδιών, με εναλλαγή σειράς, από μια σακούλα. Τα παιδιά ζωγράφισαν, με εναλλαγή σειράς, με πινέλο/δαχτυλομπογιές σε μια κόλλα χαρτόνι. Η διδασκαλία ολοκληρώθηκε με συζήτηση και επιβράβευση. Στη διάρκεια της διδασκαλίας έγινε χρήση συγκεκριμένων αγαπημένων αντικειμένων και ρουτινών των μαθητριών, τα οποία διευκολύνουν την συμμετοχή τους, καθώς λειτουργούν ως ενισχυτές. Επίσης γίνονταν ολιγόλεπτα διαλείμματα ανάμεσα στις δραστηριότητες. Παρατηρήθηκε ενεργή εμπλοκή των μαθητριών μέσω βλεμματικής επαφής, χειρονομιών, χαμόγελων ή μιμητικών κινήσεων, η επιθυμία να επαναλάβουν την εκάστοτε δραστηριότητα και η ανάπτυξη της ικανότητας αναμονής της σειράς. Κατά την δεύτερη διδασκαλία, στο μάθημα «Το σώμα μου», τη θεματική ενότητα «Κοινωνικές Δεξιότητες», αρχικά η αξιολογούμενη, αφού τραγούδησαν το τραγούδι «Καλημέρα» (σήμα έναρξης της ημέρας), με στόχο οι μαθήτριες να σχηματίσουν ένα πρόσωπο και να συνδέσουν τις λέξεις με τα μέρη του προσώπου κλήθηκαν να σχηματίσουν ένα πρόσωπο και να δείξουν αντίστοιχα και τα δικά τους μέρη προσώπου (Πρόσωπο πλαστικοποιημένο με βέλκρο). Στη συνέχεια στην 1η δραστηριότητα τα παιδιά κλήθηκαν με τη χρήση καρτών, που τους δόθηκαν, με τα μέρη του σώματος και έναν καθρέφτη να αναγνωρίσουν και να δείξουν τα μέρη του σώματος. Στην επόμενη δραστηριότητα (ταξινόμησης) ταξινόμησαν κάρτες με ρούχα και κάρτες με μέρη του σώματος. Ακολούθησε συμμετοχή των μαθητριών σε τραγούδι για το σώμα (π.χ. κεφάλι-ώμοι-γόνατα και πόδια) με στόχο την αισθητηριακή, ακουστική εμπλοκή μέσω τραγουδιού, μίμηση κινήσεων. Με στόχο την ανάπτυξη της λεπτής κινητικότητας και της δημιουργικής έκφρασης ζωγράφισαν ένα πρόσωπο με δαχτυλομπογιές ή πινέλα (δυνατότητα επιλογής). Στην τελευταία δραστηριότητα σχημάτισαν ένα σώμα μέσω ενός εκπαιδευτικού παιχνιδιού στο τάμπλετ με στόχο την εξοικείωση με την τεχνολογία και τη διαδραστική μάθηση. Στην ανακεφαλαίωση έγινε σύντομη συζήτηση και επιβράβευση. Στη διάρκεια της διδασκαλίας έγινε χρήση συγκεκριμένων αγαπημένων αντικειμένων και ρουτινών των μαθητριών, τα οποία διευκολύνουν την συμμετοχή τους, καθώς λειτουργούν ως ενισχυτές. Επίσης γίνονταν ολιγόλεπτα διαλείμματα ανάμεσα στις δραστηριότητες. Παρατηρήθηκε ενεργή εμπλοκή των μαθητριών μέσω βλεμματικής επαφής, χειρονομιών, χαμόγελων ή μιμητικών κινήσεων, η επιθυμία να επαναλάβουν την εκάστοτε δραστηριότητα και η ανάπτυξη της ικανότητας αναμονής της σειράς. Παρατηρήθηκε, και στις δύο διδασκαλίες, ένα ευχάριστο και δημιουργικό μαθησιακό περιβάλλον, κατάλληλο για την προαγωγή μαθητοκεντρικών διδακτικών μεθόδων, την ενίσχυση των κινήτρων του μαθητή, την ενεργό τους εμπλοκή στις διδακτικομαθησιακές διαδικασίες, τη διατήρηση του ενδιαφέροντος και την καλλιέργεια δεξιοτήτων. Επίσης παρατηρήθηκε ο ενθαρρυντικός, και εμπυχωτικός ρόλος της εκπαιδευτικού. Οι δραστηριότητες

που επιλέχθηκαν κρίνονται ως κατάλληλες για την επίτευξη των στόχων που είχαν τεθεί. δ) Παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση της τάξης: Η συμβολή της εκπαιδευτικού στη δημιουργία κλίματος μάθησης, η προώθηση πνεύματος αμοιβαίας εμπιστοσύνης και αλληλοσεβασμού μεταξύ της ίδιας και των μαθητριών, η πρόληψη προβλημάτων πειθαρχίας, η επίδρασή της στη στάση του μαθητή απέναντι στη μάθηση, η ενεργητική συμμετοχή του στη μαθησιακή διαδικασία, η αποδοχή της διαφορετικότητας, η σχέση του μαθητή με την εκπαιδευτικό αξιολογούνται ως εξαιρετικά. ε) Αναστοχασμός της διδασκαλίας - Αυτοαξιολόγηση της εκπαιδευτικού: Κατά την φάση αυτή αξιολογήθηκε η ικανότητα αναστοχασμού της εκπαιδευτικού ως προς τη διδασκαλία και το παιδαγωγικό έργο της. Όντως η εκπαιδευτικός έπειτα και από δική μου παρακίνηση μπήκε στη διαδικασία κριτικής επανεξέτασης των πρακτικών της, εντοπισμού κάποιων σημείων της διδασκαλίας της, που την προβλημάτισαν και πρότεινε η ίδια λύσεις για την βελτίωσή τους. Σε γενικές γραμμές, ακολουθήθηκε με επιτυχία ο σχεδιασμός των διδασκαλιών (δραστηριότητες, αντίστοιχοι χρόνοι, στόχοι, μέσα-υλικά, αξιολόγηση των δραστηριοτήτων-μαθητών). Η προετοιμασία διδασκαλίας, η ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο, η διδακτική μεθοδολογία και οι πρακτικές, το παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και η διαχείριση της τάξης και τέλος ο αναστοχασμός της διδασκαλίας και η αυτοαξιολόγηση της εκπαιδευτικού κρίνονται όλα ως εξαιρετικά. Συγκεντρωτικά, η προετοιμασία διδασκαλίας, η ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο, η διδακτική μεθοδολογία και οι πρακτικές, το παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και η διαχείριση της τάξης και τέλος ο αναστοχασμός της διδασκαλίας και η αυτοαξιολόγηση της εκπαιδευτικού κρίνονται όλα ως εξαιρετικά. Ολοκληρώνοντας, το διδακτικό έργο της αξιολογούμενης αποτιμάται ως εξαιρετικό.

