

**Αξιολόγηση εκπαιδευτικού/μέλους ΕΕΠ****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος****Όνομα αξιολογούμενου:**

ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΑΠΑΖΗΣΗ

Επιλεγμένος Αξιολογητής**Όνομα αξιολογητή:**

ΜΑΡΘΑ ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΟΓΛΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:**

Πρόσκληση αξιολογητή προς αξιολογούμενο για συνάντηση προετοιμασίας των διδασκαλιών.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

A2 πεδίο-Πρακτικό Β-Συνοπτική αποτίμηση 1ης διδασκαλίας και έκθεσης παρατηρήσεων αξιολογούμενης.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

05/05/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

A2 πεδίο-Πρακτικό Β-Συνοπτική αποτίμηση 2ης διδασκαλίας και έκθεσης παρατηρήσεων αξιολογούμενης.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

12/05/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης**ΠΕΔΙΟ A2: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΑΞΗΣ/ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ:**

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ A2: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΣΤΟΙΧΕΙΑ: ΠΑΠΑΖΗΣΗ ΚΥΡΙΑΚΗ (ΠΕ86) ΠΕΔΙΟ A2 ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΡΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΩΝ

Εισαγωγικά στοιχεία για τη συνάντηση προετοιμασίας: Κατά τη συνάντηση προετοιμασίας οργανώθηκε και διαμορφώθηκε η δομή της παρακολούθησης των διδασκαλιών στο μάθημα «Τ.Π.Ε.-Πληροφορική» από την εκπαιδευτικό Πληροφορικής κα Παπαζήση Κυριακή που ανατέθηκε στο σχολείο μας πριν από ενάμιση μήνα ύστερα από την επιστροφή της στην υπηρεσία από άδεια ανατροφής. Η πρώτη διδασκαλία της αφορούσε τη δημιουργία από τους μαθητές/τριες της ΣΤ΄τάξης ενός απλού διαδραστικού παιχνιδιού με τη χρήση βασικών εντολών του εργαλείου Scratch 3, το οποίο ήταν ήδη εγκατεστημένο στους υπολογιστές του σχολείου, έτσι ώστε οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν την έννοια της κίνησης, του ελέγχου και των συνθηκών. Οι διδακτικοί στόχοι του μαθήματος ήταν οι μαθητές/τριες να μπορούν να εισάγουν αντικείμενα στο Scratch 3 και να τα προγραμματίζουν, να χρησιμοποιούν εντολές κίνησης και ελέγχου, να προγραμματίζουν την αλληλεπίδραση μεταξύ των αντικειμένων και να εντοπίζουν και να διορθώνουν σφάλματα στον προγραμματισμό τους. Η δεύτερη διδασκαλία της κας Παπαζήση απευθυνόταν στους μαθητές/τριες της Β΄τάξης. Οι μαθητές/τριες είχαν ήδη εισαχθεί στο περιβάλλον του εργαλείου Scratch Jr και γνώριζαν ήδη πώς να προσθέτουν αντικείμενα, σκηνικά και να συνδέουν μπλοκ εντολών. Κατά τη διάρκεια του μαθήματος οι μαθητές/τριες δημιούργησαν ένα έργο που συμπεριλάμβανε ένα αυτοκίνητο,

ένα κορίτσι και έναν ήλιο με τη χρήση των κατάλληλων εντολών. Συμφωνήθηκαν τα ιδιαίτερα σημεία εστίασης της παρακολούθησης των διδασκαλιών, ενώ συζητήθηκε και η δομή των σχεδίων μαθημάτων και των διδασκαλιών. Όσον αφορά: α) Το Παιδαγωγικό κλίμα και τη διαχείριση της τάξης: Και ειδικότερα: Την Προώθηση πνεύματος αμοιβαίας εμπιστοσύνης και αλληλοσεβασμού μεταξύ της ίδιας και των μαθητών: Παρατηρήθηκε ότι η κα Παπαζήση καθ' όλη τη διάρκεια της διδασκαλίας στήριζε τους/τις μαθητές/τριες της και προσπαθούσε να λύσει τις όποιες απορίες είχαν, αφιερώνοντάς τους πάντα το χρόνο που απαιτούνταν ώστε να μπορέσουν να εκτελέσουν τις κατάλληλες εντολές ώστε να φτάσουν στη δημιουργία του εκάστοτε έργου που τους είχε ζητηθεί να κάνουν. Τη Δημιουργία κλίματος αποδοχής της διαφορετικότητας: Παρατηρήθηκε ότι η κα Παπαζήση με τη βοήθεια της εκπαιδευτικού παράλληλης στήριξης, καθώς μέσα στη ΣΤ' τάξη υπάρχει ένας μαθητής με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, συνδύασε με επιτυχία την εξατομικευμένη διδασκαλία και τη διαφοροποιημένη διδασκαλία με τη συνεχή καθοδήγηση και συνεργασία της με την εκπαιδευτικό της παράλληλης στήριξης και κατόρθωσε να ενσωματώσει τον μαθητή αυτόν μέσα στην τάξη δίνοντάς του τη δυνατότητα να δημιουργήσει το δικό του έργο χρησιμοποιώντας το εργαλείο Scratch 3 και εφαρμόζοντας τις εντολές που χρειαζόταν για τη δημιουργία του. Την Εμπλοκή των μαθητών/τριών στη μαθησιακή διαδικασία: Κατά την πρώτη διδασκαλία παρατηρήθηκε ότι η κα Παπαζήση, αφού πρώτα είχε φροντίσει να εξοικειώσει τους/τις μαθητές/τριές της με το περιβάλλον του εργαλείου Scratch 3, με τη χρήση του πληκτρολογίου και του ποντικιού και τους βοήθησε να κατανοήσουν τις βασικές έννοιες κίνησης και κατεύθυνσης που χρειάζονται για τη δημιουργία ενός έργου στο εργαλείο Scratch 3 και αφού παρουσίασε μέσω του προτζέκτορα το τελικό παιχνίδι, ενθάρρυνε όλους τους μαθητές/τριες να συμμετέχουν στη μαθησιακή διαδικασία μέσα από συζήτηση σχετικά με το τι κάνει η γάτα, τι ρόλο έχει το πράσινο paddle και διευκρινίζοντας ότι θα πρέπει όλοι να φτιάξουν το ίδιο παιχνίδι. Όλα αυτά επιτεύχθηκαν αφού η κα Παπαζήση χώρισε τους/τις μαθητές/τριες σε ομάδες των δύο ατόμων και μέσω της επίδειξης, της καθοδηγούμενης διερεύνησης και της ανακαλυπτικής μάθησης τους/τις οδήγησε στη δημιουργία του δικού τους παιχνιδιού. Κατά τη δεύτερη διδασκαλία η κα Παπαζήση κατάφερε επίσης να εμπλέξει όλους τους/τις μαθητές/τριές της στη μαθησιακή διαδικασία ώστε να δημιουργήσουν ένα έργο με τη χρήση του εργαλείου ScratchJr. Η κα Παπαζήση είχε ήδη εισάγει τους/τις μαθητές/τριες στο περιβάλλον του ScratchJr και γνώριζαν πώς να προσθέτουν αντικείμενα, σκηνικά και να συνδέουν μπλοκ εντολών. Και σε αυτή τη διδασκαλία η κα Παπαζήση χώρισε τους/τις μαθητές/τριες της τάξης σε ομάδες των δύο ατόμων, πρόβαλλε με τη χρήση προτζέκτορα ένα παράδειγμα έργου με ένα αυτοκίνητο, ένα κορίτσι και τον ήλιο, συζήτησε με τους/τις μαθητές/τριες σχετικά με το τι βλέπουν, τι κάνει το κάθε αντικείμενο και τους εισήγαγε στις εντολές που πρέπει να χρησιμοποιηθούν για τη δημιουργία του. Στη συνέχεια, ζήτησε από τους/τις μαθητές/τριες να προχωρήσουν στη δημιουργία του έργου. Καθ' όλη τη διάρκεια της διδασκαλίας, η κα Παπαζήση παρακολουθούσε την πορεία των μαθητών/τριών, τους βοηθούσε και τους ενθάρρυνε να συνεργαστούν μεταξύ τους για να δημιουργήσουν το έργο που τους είχε ζητήσει να κάνουν, ώσπου μέχρι το πέρας της διδακτικής ώρας οι μαθητές/τριες να έχουν ολοκληρώσει το έργο τους. Και στις δύο διδασκαλίες της η κα Παπαζήση έκανε επίδειξη του έργου που ζητούσε από τους/τις μαθητές/τριές της να δημιουργήσουν, τους είχε ήδη εισάγει στις βασικές έννοιες και λειτουργίες του εργαλείου Scratch και μέσω της ανακαλυπτικής και διερευνητικής μάθησης τους/τις οδήγησε στη δημιουργία των έργων που τους/τις είχε ζητήσει εξαρχής να κάνουν. Την Πρόληψη προβλημάτων πειθαρχίας: Παρατηρήθηκε ότι τα παιδιά συμμετείχαν στο μάθημα χωρίς να δημιουργούν ιδιαίτερα προβλήματα πειθαρχίας, επειδή η προσοχή τους ήταν τεταμένη και ενδιαφέρονταν να μάθουν, να δουν, να ακούσουν και να συμμετέχουν στο μάθημα. Σε μεμονωμένες περιπτώσεις που κάποιοι μαθητές/τρια δημιουργούσε μια μικρή αναστάτωση μέσα στην τάξη, η κα Παπαζήση υπενθύμιζε στους/στις μαθητές/τριες ότι θα πρέπει να παραμένουν συγκεντρωμένοι/ες και να βοηθούν ο/η ένας/μία τον/την άλλον/ην, έτσι ώστε να φτάσουν στο επιθυμητό αποτέλεσμα. Γενικά, δεν παρατηρήθηκαν ιδιαίτερα προβλήματα πειθαρχίας μέσα στην τάξη. Τη Διαχείριση συγκρούσεων: Παρατηρήθηκε ότι δε δημιουργήθηκε καμία σύγκρουση μέσα στην τάξη, επειδή η κα Παπαζήση επόπτευε συνεχώς τους/τις μαθητές/τριές της και όταν πήγαινε να ξεκινήσει κάποια φασαρία, η κα Παπαζήση επανέφερε αμέσως τους/τις μαθητές/τριές της στην τάξη με τρόπο παιδαγωγικό και με ήπιο τόνο φωνής, υπενθυμίζοντάς τους πάντα ότι το κλειδί για την επίτευξη των έργων τους είναι η συνεργασία και η αλληλοβοήθεια. β) τον Αναστοχασμό - Αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού Και ειδικότερα: Την Κριτική επανεξέταση των πρακτικών της: Παρατηρήθηκε ότι η κα Παπαζήση κατανόησε ότι ο σχεδιασμός της διδασκαλίας του μαθήματός της είχε σαφείς στόχους που ανταποκρίθηκαν στις ανάγκες των μαθητών/τριών της, καθώς έλαβε υπόψη της τις ιδιαιτερότητες, τις μαθησιακές δυσκολίες και τις άλλες ειδικές ανάγκες τους. Διαπίστωσε ότι με την εφαρμογή της ανακαλυπτικής και διερευνητικής μάθησης και τη χρήση της διαφοροποιημένης διδασκαλίας για τον μαθητή της ΣΤ' τάξης που είχε ιδιαίτερες εκπαιδευτικές ανάγκες, ενθάρρυνε τη συμμετοχή όλων των μαθητών/τριών της ΣΤ' και της Β' τάξης. Ακόμα, κατάλαβε ότι έκανε το μάθημά της πιο ελκυστικό με τη χρήση διαφορετικών στρατηγικών μάθησης (οπτικών, ακουστικών), μέσα από την κατανόηση και τη χρήση εκπαιδευτικών εργαλείων web.2, (όπως την εφαρμογή "Scratch 3" και "ScratchJr" για τη δημιουργία έργων από τους μαθητές της ΣΤ' και της Β' τάξης), που προσφέρουν διαδραστική μάθηση. Η χρήση της διερευνητικής και ομαδοσυνεργατικής διδασκαλίας με την παράλληλη αξιοποίηση των Τ.Π.Ε. ενεργοποίησαν και διατήρησαν την προσοχή των

παιδιών και αύξησαν τα κίνητρά τους για μάθηση. Τον Εντοπισμό των προβληματικών σημείων στη διαχείριση του κλίματος και την υιοθέτηση σύγχρονων παιδαγωγικών προσεγγίσεων για την αντιμετώπισή τους: Παρατηρήθηκε ότι η κα Παπαζήση είχε καθ'όλη τη διάρκεια της διδασκαλίας της υπόψη της ότι θα πρέπει να συμβάλλει μέσω του μαθήματός της στην κοινωνικο-συναισθηματική εξέλιξη των μαθητών/τριών της σε συνδυασμό με την ανάπτυξη δεξιοτήτων και στάσεων, όπως η ικανότητα συνεργασίας, η ενσυναίσθηση και ο σεβασμός προς τους άλλους. Οι μαθητές/τριες γνώριζαν τους κανόνες της τάξης και μέσα από συνεχή υπενθύμιση σε αυτούς και συνεχή καθοδήγηση από την κα Παπαζήση, οι μαθητές/τριες μπορούσαν σε ικανοποιητικό σημείο να διατηρούν τον αυτοέλεγχό τους και να προσαρμόζονται στο παιδαγωγικό κλίμα της τάξης. Λαμβάνοντας υπόψη τη δημιουργία θετικού κλίματος μάθησης στην τάξη, τα σχέδια μαθήματος των δύο διδασκαλιών, όπου η κα Παπαζήση χρησιμοποίησε καινοτόμες και σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας, όπως η διερευνητική μάθηση με την προβολή στους/στις μαθητές/τριες της ΣΤ' και της Β' τάξης των ολοκληρωμένων έργων που θα έπρεπε να δημιουργήσουν, τη χρήση των εργαλείων Scratch 3 και ScratchJr, την ανακαλυπτική και διερευνητική μάθηση με τη χρήση ερωτήσεων, τη δυνατότητα δοκιμασίας από τους ίδιους/ες τους/τις μαθητές/τριες των εντολών που χρειάζονταν για τη δημιουργία των έργων που τους είχε ζητήσει η κα Παπαζήση να δημιουργήσουν, τη δημιουργία των έργων αυτών από το σύνολο των μαθητών/τριών της ΣΤ' και της Β' τάξης, αλλά και την αξιολόγηση της εκπαιδευτικού για την αποτελεσματικότητα της μετάδοσης και εμπέδωσης της γνώσης (με την επιτυχή δημιουργία των μαθητών/τριών των έργων που τους είχε ζητήσει να δημιουργήσουν), την Έκθεση Αυτοαξιολόγησης, τις Σπουδές, τα χρόνια στην υπηρεσία, (τις δομές εκπαίδευσης που υπηρέτησε η αξιολογούμενη) την αυτομόρφωσή της (είναι κάτοχος δύο μεταπτυχιακών τίτλων σπουδών), τις αναφερόμενες συζητήσεις και παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών στο πλαίσιο της αξιολόγησης, καταλήγουμε ότι η αξιολογούμενη λαμβάνει τον χαρακτηρισμό «εξαιρετική», διότι αξιολογήθηκε σε όλα τα παραπάνω με αυτόν τον χαρακτηρισμό σύμφωνα με τα κριτήρια και χαρακτηριστικά που ορίζει ο νόμος.