

**Αξιολόγηση εκπαιδευτικού/μέλους ΕΕΠ****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος****Όνομα αξιολογούμενου:**

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΟΥΤΑΣ

Επιλεγμένος Αξιολογητής**Όνομα αξιολογητή:**

ΗΣΑΪΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:**

ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α-ΓΟΥΤΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ης ΔΙΔ. Α2-ΓΟΥΤΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

06/05/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ης ΔΙΔ Α2 ΓΟΥΤΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

20/05/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης**ΠΕΔΙΟ Α2: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΑΞΗΣ/ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ:**

Πολύ καλός

ΠΕΔΙΟ Α2: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ Διδασκαλιών του αξιολογούμενου εκπαιδευτικού ΓΟΥΤΑ ΙΩΑΝΝΗ Με βάση την παρ. 3 του άρθρου 67 του Ν.4823/03-08-2021 και την υπό στοιχεία 9950/ΓΔ5/27.1.2023 (Β' 388) ΚΥΑ, τις συναντήσεις προετοιμασίας των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δυο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης, τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών, τις εκθέσεις αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία, που ο αξιολογούμενος έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό φάκελό του και τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, το εκπαιδευτικό έργο του εκπαιδευτικού Γούτα Ιωάννη στο πεδίο Α2 κρίνεται «ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ» Το έργο του εκπαιδευτικού στο πεδίο Α2 αξιολογήθηκε με βάση τη συμβολή του στη δημιουργία κλίματος μάθησης και διαχείρισης της τάξης και τον αναστοχασμό της διδασκαλίας στο Νηπιαγωγείο Κουλούρας. Η παρατήρηση των δύο διδασκαλιών του αξιολογούμενου εκπαιδευτικού στο πεδίο Α2 πραγματοποιήθηκε στο πρωινό τμήμα του Νηπιαγωγείου Κουλούρας, στο οποίο υπηρετεί. Και οι δύο διδασκαλίες εντάσσονταν στη θεματική Ενότητα: Γ. Παιδί και Θετικές Επιστήμες, και ειδικότερα στο Γ.2 Φυσικές Επιστήμες. Στην πρώτη διδασκαλία με τίτλο «Μέρα – Νύχτα, η Γη γυρίζει», ο εκπαιδευτικός εισήγαγε τα παιδιά στην έννοια της εναλλαγής ημέρας και νύχτας, αξιοποιώντας τη συζήτηση, οπτικά μέσα και απλά πειράματα. Στη δεύτερη διδασκαλία, με τίτλο «Γνωρίζω τα έντομα» ο εκπαιδευτικός μέσα από δραστηριότητες παρατήρησης, χρήση ψηφιακών μέσων και αξιοποίηση ρομποτικής (BeeBot), έφερε τα παιδιά σε επαφή με τον κόσμο των εντόμων. β) Παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση της τάξης Κατά την υλοποίηση των διδακτικών σεναρίων «Νύχτα μέρα η Γη γυρίζει»

και «Γνωρίζω τα έντομα», καλλιεργήθηκε ένα θετικό, υποστηρικτικό και ασφαλές μαθησιακό περιβάλλον, που ενίσχυσε τη συνεργασία, τη συλλογικότητα και τη δημιουργική εμπλοκή των παιδιών. Ο εκπαιδευτικός διαχειρίστηκε αποτελεσματικά την τάξη, υιοθετώντας σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις όπως η διερευνητική, η βιωματική και η ομαδοσυνεργατική μάθηση, ενώ κατάφερε να ενισχύσει την ενεργό συμμετοχή και έκφραση όλων των παιδιών, συμπεριλαμβανομένων και εκείνων που χρειαζόταν επιπλέον υποστήριξη, όπως οι μαθητές Ρομά. Η συνεχής επιβράβευση, η θετική ενίσχυση και η υποστήριξη των προσπαθειών τους συνέβαλαν στη δημιουργία ενός κλίματος αποδοχής και ενθάρρυνσης, όπου κάθε παιδί ένιωθε ότι είναι πολύτιμο μέλος της ομάδας. Η παιγνιώδης προσέγγιση, η αξιοποίηση του παιχνιδιού ρόλων, του οργανωμένου παιχνιδιού, καθώς και των δυνατοτήτων των ΤΠΕ (όπως εκπαιδευτικά βίντεο και η ρομποτική μελισσούλα BeeBot), διατήρησαν ζωνφό το ενδιαφέρον των παιδιών και έδωσαν ζωντάνια στη μαθησιακή διαδικασία. Ο εκπαιδευτικός ενθάρρυνε την ανάληψη ρόλων και ευθυνών μέσα στις ομάδες, προάγοντας τη συνεργατικότητα, την αυτοπεποίθηση, την ενεργητική ακρόαση και τον αμοιβαίο σεβασμό. Τυχόν δυσκολίες ή εντάσεις που προέκυψαν κατά τη συνεργασία των ομάδων, ο εκπαιδευτικός τις διαχειρίστηκε με ψυχραιμία και νηφαλιότητα, υπενθυμίζοντας στα παιδιά τους κανόνες της τάξης και της συνεργασίας. Ωστόσο, και στις δύο διδακτικές παρεμβάσεις αναδείχθηκε η ανάγκη για εμπλουτισμό των κέντρων μάθησης με πλούσιο εκπαιδευτικό και έντυπο υλικό σχετικό με το υπό διερεύνηση διδακτικό αντικείμενο. Στο σενάριο για την εναλλαγή μέρας και νύχτας, παρατηρήθηκε ότι τα κέντρα μάθησης ήταν φτωχά σε κατάλληλο υλικό (εικόνες, κάρτες, βιβλία), το οποίο θα μπορούσε να στηρίξει πιο ουσιαστικά τη μαθησιακή διερεύνηση του φυσικού φαινομένου. Αντίστοιχα, στο σενάριο για τα έντομα, το υπάρχον εποπτικό υλικό ήταν περιορισμένο, φωτογραφίες μικρού μεγέθους και ασπρόμαυρες, γεγονός που δυσχέρανε την παρατήρηση, την αναγνώριση και την κατανόηση των χαρακτηριστικών των εντόμων από τα παιδιά. Η χρήση πιο ευδιάκριτων, έγχρωμων και μεγαλύτερων εικόνων, ή ακόμα και πραγματικών φωτογραφιών θα μπορούσε να ενισχύσει τη μαθησιακή εμπειρία. ββ) Αναστοχασμός-αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού Μετά το πέρας των δύο διδασκαλιών, ο εκπαιδευτικός πραγματοποίησε αναστοχασμό της διδακτικής του πρακτικής, προσεγγίζοντας κριτικά τις μεθόδους που χρησιμοποίησε, τις παιδαγωγικές στρατηγικές που εφάρμοσε και το μαθησιακό κλίμα που διαμόρφωσε μέσα στην τάξη. Μέσα από αυτή τη διαδικασία αυτοαξιολόγησης, εκτίμησε ότι και στις δύο διδακτικές παρεμβάσεις διασφάλισε ένα υποστηρικτικό και ασφαλές πλαίσιο μάθησης, ενίσχυσε την ενεργή συμμετοχή όλων των παιδιών και καλλιέργησε σχέσεις σεβασμού, αποδοχής και συνεργασίας. Η εφαρμογή των διδακτικών σεναρίων υλοποιήθηκε χωρίς σοβαρές αποκλίσεις από τον αρχικό σχεδιασμό. Οι δραστηριότητες ήταν προσαρμοσμένες στις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των νηπίων και χαρακτηρίζονταν από παιγνιώδη και ομαδοσυνεργατική προσέγγιση. Ο εκπαιδευτικός φρόντισε ιδιαίτερα για την υποστήριξη παιδιών που παρουσίαζαν δυσκολίες στην έκφραση, ενισχύοντας την αυτοπεποίθησή τους και ενθαρρύνοντάς τα να συμμετάσχουν ενεργά. Επιπλέον, η αξιοποίηση πολυμεσικού και διαθεματικού υλικού –όπως η χρήση της ρομποτικής μελισσούλας BeeBot και εκπαιδευτικών βίντεο– συνέβαλε στην αύξηση του ενδιαφέροντος και στην εμπάθυνση της μαθησιακής εμπειρίας. Ωστόσο, μέσα από τη διαδικασία του αναστοχασμού εντοπίστηκαν και σημεία που χρήζουν βελτίωσης. Συγκεκριμένα, και στις δυο διδασκαλίες επισημάνθηκε ότι το εποπτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε ήταν περιορισμένο και σε ορισμένες περιπτώσεις ανεπαρκές. Η απουσία πλούσιου εποπτικού υλικού (όπως έγχρωμες φωτογραφίες, εικόνες ή εικόνες μεγαλύτερου μεγέθους) φάνηκε να περιορίζει τη δυνατότητα των παιδιών να διερευνήσουν σε βάθος το αντικείμενο, να παρατηρήσουν κύρια χαρακτηριστικά και να συνδέσουν το γνωστικό περιεχόμενο με τις εμπειρίες τους. Ο εκπαιδευτικός, αποδέχθηκε με θετική διάθεση τις παρατηρήσεις και δήλωσε πρόθυμος να ενσωματώσει τις σχετικές βελτιωτικές προτάσεις στις μελλοντικές του διδασκαλίες. Αναγνώρισε τη σημασία του πλούσιου εκπαιδευτικού υλικού, έντυπου και ψηφιακού στην ενίσχυση και την αποτελεσματικότητα των μαθησιακών αποτελεσμάτων και τη δημιουργία οργανωμένου μαθησιακού περιβάλλοντος στην τάξη.